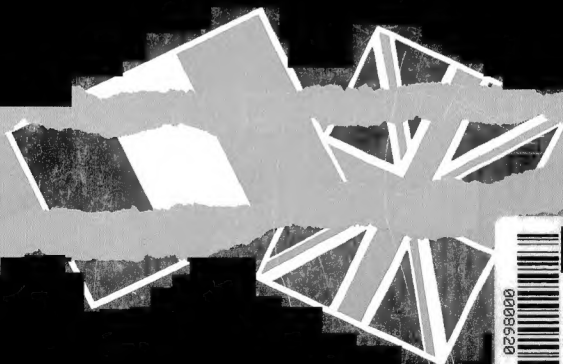


عصام محمد شبارو

# المقاومة الشعبية المصرية للاحتلال الفرنسي والغزو البريطاني









د. عصام محمد شبارو

# المقاومة الشيعية المصرية للاحتلال الفرنسي والغزو البريطاني

دار التضامن  
الطبعة الأولى والثانية



حقوق الطبع محفوظة  
١٩٩٢



## مقدمة

إذا كان لكل تاريخ محور، تدور حوله الوقائع وترتبط به الأحداث وتتحرك به أمة ما في فترة ما، لتسير به ومعه نحو تحقيق ذاتها وتأكيد شخصيتها الوطنية المستقلة في صراعها مع التحديات المفروضة عليها من الداخل والخارج؛ فإن المقاومة الشعبية المصرية ضد الاحتلال الفرنسي (١٧٩٨ - ١٨٠١)، وضد الغزو الإنكليزي (١٨٠٧)، وضد فساد نظام الحكم والإدارة العشوائي المتوارث عن المماليك، ونشوء بوادر الحركة الوطنية المصرية منبعثة من وسط حطام القرى التقليدية القديمة آخذة في النمو التدريجي في نضالها ضد قوى الظلام التي فرضت عليها، يصبح أن تتخذ محوراً ترتبط به أحداث التاريخ المصري الحديث والمعاصر، لأنها الحلقة التي ربطت ما بين وقائع الماضي وأحداث الحاضر فمكنت مصر من صنع المستقبل في سنة ١٩٥٢.

هذا ولقد مر نمو الحركة الوطنية المصرية ما بين (١٧٩٨ - ١٨٠٧) في مرحلتين تكمل بعضها بعضاً في أحداثهما وفي منطق النضال الوطني:

- مرحلة المقاومة الشعبية للإحتلال الفرنسي (١٧٩٨ - ١٨٠١).

- مرحلة غو الزعامات الوطنية في المدن وخاصة القاهرة (١٨٠١ - ١٨٠٧).

والسؤال الذي يطرح نفسه هو كيف أثرت هاتان المرحلتان في تغيير الحياة السياسية في مصر ودفعها في اتجاه بناء المرتكزات التي أسست عليها الحركة الوطنية «حركاتها» المتكاملة في أوائل القرن العشرين؟ وبقراءة أوضح كيف ساهمت هاتان المرحلتان في صنع التاريخ المصري الحديث وفي بلورة الفكرة العربية؟.

الإجابة على هذا السؤال كانت هدفي من وراء كتابة هذا البحث، ففي حدود هذا الإطار حاولت قدر المستطاع أن أحصر كلامي وتحليلي وتفسيري واستنتاجي

للوقائع والأحداث، بهدف وضع المقاومة المصرية في مكانها الصحيح من حيث الزمان والمكان، دون تحميلها تفسيرات من حاضرتنا الراهن بل تفسيرها بروح العصر الذي ظهرت فيه، وعاطفاتها بعض حقها بإظهارها إلى السطح السياسي المعاصر لأنها كانت الأساس في البناء المتكامل للحركة الوطنية المصرية، ولأن الأساس دائماً لا يظهر للعيان.

هذا ولقد اعتمدت في بحثي على المصادر العربية التي تكاد تنحصر في كتاب عبد الرحمن الجبرتي «عجائب الآثار في التراجم والأخبار»، وكتاب المعلم نقولا الترك «ذكر تملك جمهور الفرنساوية الأقطار العربية والبلاد الشامية».

والحقيقة أنني، في المدة التي قضيتها في كتابة هذا البحث، لم أعثر على مؤرخ عربي زمن محمد علي وحتى نهاية القرن التاسع عشر، قد أرخ للمقاومة المصرية (١٧٩٨ - ١٨٠٧)، فكل الذين تحدثوا عن هذه الفترة اعتمدوا على الجبرتي ونقلوا عنه حرفاً بحرف، ولهذا كانت معظم كتاباتهم ناقصة لأنهم اعتمدوا على راو واحد بدأ بكتابه في أوراق متناثرة سنة ١٨٠٥، ثم يعترف أنه بدأ في جمع هذه الأوراق وتنسيقها من حيث أحداثها في سنة ١٨١١، أي بعد عشرة أعوام من خروج الفرنسيين وثلاثة عشر من دخولهم، فكان لا بد من وقوعه في بعض الأخطاء. وهذا طبيعي لأن الجبرتي في غير أحداث القاهرة حيث عاش، لم يكن يكتب التاريخ بأسلوب موضوعي وإنما كان يسجل الأحداث والروايات المنقولة والمتواردة، خاصة تلك التي وقعت في الوجهين القبلي والبحري زمن الاحتلال الفرنسي، أي أن كتابته عن أحداث مصر بدون القاهرة، كانت أشبه ما تكون باليوميات التاريخية إن لم تكن كذلك، وهو معذور في ذلك فهذا هو شأن مذكرات التاريخ المحلي «غير المقارن».

أما بالنسبة لكتابه أحداث القاهرة، فقد كانت أقرب إلى الموضوعية والإنزان من الأولى، وعلى هذا الأساس يمكن اعتبار «عجائب الآثار» إلى حد كبير تاريخاً للقاهرة أكثر مما هو تاريخ لمصر كلها.

أما المعلم نقولا الترك فقد أرسله الأمير بشير الشهابي الثاني إلى مصر لإيقافه على حوادثها إبان الاحتلال الفرنسي. وليس في مقدمة كتابه «ذكر تملك جمهور الفرنساوية»، ولا في خاتمته، إشارة إلى زمن وضعه، ولا إلى السبب الذي دعاه



للحضور الى مصر ولا متى رحل عنها. والجائز أنه لم يحضر الأيام الأولى من الاحتلال الفرنسي سنة ١٧٩٨، ولم يغادر مصر مع رجال الحملة الفرنسية سنة ١٨٠١ بل ظل مقبلاً فيها حتى سنة ١٨٠٤، حين غادرها عائداً الى دير القمر في جبل لبنان. وهذا الكتاب جدير بالثقة في مواضع كثيرة، وخاصة في الحوادث والمسائل التي كانت في الجانب الفرنسي، والجالية الأجنبية في مصر.

كما استعنت بالمصادر الأجنبية وأهمها كتاب ريبو REYBAUD «التاريخ العلمي والعسكري للحملة الفرنسية على مصر»، وكتاب آدر ADER «تاريخ الحملة على مصر والشام». وكتاب مانجن MANGEN «تاريخ مصر زمن حكم محمد علي»...

ومع هذا كله كان كتاب الجبرتي المصدر الأول الذي اعتمدت عليه، بعد معالجة بعض رواياته بحثاً وغربلة ومقارنة بينها وبين مادة المصادر الأجنبية، التي مع كثرتها فيما يختص بالحملة الفرنسية تنضح بالتحريف وعدم التقرير الحقيقي لأحداث المقاومة المصرية للاحتلال الفرنسي أو الغزو الانكليزي، لأنها تطمس هذه المقاومة بدفاعها عن الاحتلال الأجنبي ودور محمد علي منها.

وكذلك استعنت بالمراجع العربية والأجنبية لتوضيح بعض الأفكار والمقارنات ودعم بعض تفسيراتي واستنتاجاتي التي توصلت إليها.

ولا بد من الإشارة هنا بأنه مع كثرة المراجع العربية والأجنبية التي نقلت عن الأصول العربية وإلى حد ما الأجنبية بالنسبة لدور المقاومة المصرية، فإن مجمل حديثها جاء عبارة عن شلرات وتلميحات.

ومهما يكن من أمر هذا البحث، فإنه مما لا شك فيه يحمل في طياته بعض المآخذ ومنها أنني لم أتعرض للتطورات الاجتماعية والاقتصادية في مصر ما بين (١٧٩٨ - ١٨٠٧)، لأنها لا تدخل في صميم الموضوع المتعلق في الإشارة الى دور المقاومة المصرية في التصدي للاحتلال الأجنبي للبلاد. وكذلك لم أتعرض الى الحديث عن نظام الحكم والإدارة والحياة الاجتماعية والاقتصادية في مصر ما بين (١٨١٦ - ١٧٩٨)، إلا بإشارات خاطفة كي لا أضيق في أوضاع هذه الأبحاث التي ما

زالت محتاج إلى الكثير من التفسيرات، ولكي لا يفلت الإطار الأسامي للبحث من بين يدي .

ومع هذه المأخذ كلها حاولت قدر استطاعتي أن أحافظ على الإطار العام الأسامي لموضوع البحث، في التنسيق بين فصوله مادة وخطة بروح أردتها أن تكون علمية وموضوعية تقترب من الحقيقة، لأن الحقيقة أجمل وأعظم وأسمى من كل زيف، إلا أن إنسانيتي ووطنيتي وقوميتي رغم هذا التحفظ كله كانت تظهر أحياناً في التحليل والتفسير.

وبعد،

أرجو أن أكون قد وفقت فيما سعت إليه وعلى الله سبيل القصد .

د . عصام محمد شبارو

## تمهيد

العرب من الشعوب السامية، نسبة الى سام بن نوح، ومنهم من انقرض مثل عاد وثمود وطسم وجديس، ومنهم من بقي مثل بني قحطان وبني عدنان. فالقحطانيون هم بنو يعرب بن قحطان الذي يقال إنه أول من تكلم بالعربية، واتخذ بلاد اليمن مسكناً. أما العدنانيون فينسبون إلى اسماعيل بن ابراهيم عليهما السلام. وكان ابراهيم قد أنزل ولده اسماعيل مع أمه هاجر بمكة، حيث بنى الكعبة المكرمة<sup>(١)</sup>.

وسواء كان العرب من الشعوب السامية، أو لم يكونوا سوى عرب، فإن مسكنهم وخروجهم كان بلا جدال من شبه الجزيرة العربية، وقبل ظهور المسيحية والإسلام. وأقدم الدلائل الأثرية على وجود العروبة سبق المسيحية تسعة قرون، وسبق الإسلام خمسة عشر قرناً<sup>(٢)</sup>. فالعرب سكنوا سوريا وفلسطين والعراق وكانت لهم دولة الفساسنة ودولة المناذرة ودولة النبط. والسيد المسيح عليه السلام عاش بين القبائل العربية في الناصرة<sup>(٣)</sup>، وكانت جموع الفلاحين العرب تحتشد حوله في شمال فلسطين فيما كان اليهود معرضين عنه، وهكذا نشأت المسيحية في كنف العروبة التي استضافتها ورعتها وساعدت في انتشارها حتى أن أول امبراطور روماني اعتنق المسيحية هو فيليبوس العربي وفي عهده (٢٤٤ - ٢٤٩ م) كان أسقف القدس عربياً أيضاً، وتعاضمت مملكة تدمر العربية<sup>(٤)</sup>.

---

(١) ثورة العرب ضد الأتراك، ص ٥٩، ٦٠.

(٢) لكتور مصعب: العرب وتاريخ المسألة المسيحية ص ١٠٥، ١٠٦.

(٣) جواد علي: تاريخ العرب قبل الإسلام، ج ١ ص ٥٥.

(٤) المرجع نفسه ج ٣ ص ٩٧، ٩٨.

وكان الإسلام نتيجة لصحوة الأمة العربية<sup>(١)</sup>، كما كان يقظة ضمير قومي هو أعظم تعبيرات العروبة عن ذاتها. فقد استطاع النبي العربي الأمي محمد ﷺ، منذ أن هجر مكة المكرمة إلى يثرب (المدينة المنورة)، أن يمدت في تاريخ العرب وخلال فترة قصيرة (٦٢٢ - ٦٣٢) ما لم يمدته غيره على الإطلاق. فقد جمع القبائل العربية بعد تفرقة، ووحد كلمتهم ولهجاتهم بالقرآن الكريم الذي أنزل باللغة العربية على لسانه، فكان رائد الوحدة العربية الأولى. ولا غرو أن تؤكد ذلك الآيات: ﴿وكذلك أوحينا إليك قرآناً عربياً لتنذر أم القرى﴾<sup>(٢)</sup>، ﴿وكذلك أنزلناه قرآناً عربياً وصرفاً فيه من الوعيد لعلهم يتقون﴾<sup>(٣)</sup>، ﴿إنا أنزلناه قرآناً عربياً لعلكم تعقلون﴾<sup>(٤)</sup>، ﴿إنا جعلناه قرآناً عربياً لعلكم تعقلون﴾<sup>(٥)</sup>، ﴿قرآناً عربياً غير ذي عوج لعلهم يتقون﴾<sup>(٦)</sup>، ﴿بلسان عربي مبين﴾<sup>(٧)</sup>. كما نزلت الآية الكريمة: ﴿وكذلك أنزلناه حكماً عربياً﴾<sup>(٨)</sup> وهي أخص من الآيات الناطقة بإنزال القرآن عربياً، لأنها صرحت بأن حكم هذا الدين عربي. وكانت مكة المكرمة والمدينة المنورة مهد العروبة والإسلام وأهلها هم السابقين إلى الوحدة التي انضوى تحت لوائها عرب الحجاز، فسائر عرب شبه الجزيرة العربية. ثم حمل العرب راية الوحدة زمن الخلفاء الراشدين (٦٣٢ - ٦٦١) حيث تهذبت اللغة العربية، بعد جمع القرآن الكريم وما فيه من فصاحة وبلاغة، وأخذت تنتشر مع الفتوحات العربية في الشام والعراق وفارس ومصر وجزيري قبرص وأرواد. وشارك النصراني العرب مع أبناء جنسهم المسلمين العرب في هذه الفتوحات، وفتح الأقباط أبواب مصر للمسلمين العرب. مما يعني أن الإسلام أعز العروبة وأنشأ لها استقلالها التاريخي ودولتها الكبرى.

ومع الدولة الأموية (٦٦١ - ٧٥٠)، أصبحت دمشق عاصمة العروبة،

(١) RABBATH: Mahomet, prophète arabe et fondateur d'état. p 24.

(٢) سورة الشورى، الآية ٧.

(٣) سورة طه، الآية ١١٣.

(٤) سورة يوسف، الآية ٢.

(٥) سورة الزخرف، الآية ٣.

(٦) سورة الزمر، الآية ٢٨.

(٧) سورة الشعراء، الآية ١٩٥.

(٨) سورة الرعد، الآية ٣٧.

ورسخت اللغة العربية، وكان العنصر العربي هو أساس الحكم الذي تابع فتوحاته في شمال إفريقيا ليتمد إلى بلاد الأندلس.

وبقيام الدولة العباسية (٧٥٠-١٢٥٨) انتقل مركز القرار العربي إلى العاصمة الجديدة بغداد، وهنا تعرض العرب لتحديات الشعوب الأخرى التي انضوت تحت لواء الإسلام دون أن تتخلى عن قوميتها غير العربية ودون أن تتخلى عن لغتها لتنتقل باللغة العربية، لغة القرآن الكريم. وكان التحدي الأكبر من الفرس وهم أهل مدنية وقومية قديمة استعان بهم الخلفاء في الفترة (٧٥٠-٨٤٧) فكان منهم الوزراء والقضاة والقواد والأمراء، وعندما ازداد نفوذهم استعان المعتصم العباسي بالأتراك لايجاد التوازن بين العرب والفرس، فادت سياسته هذه إلى تغلغل النفوذ التركي وتسلطه على أمور الخلافة (٨٤٧-٩٤٥) ثم سيطرة النفوذ البويهي (٩٤٥-١٠٥٥) وقامت الدويلات المستقلة من الشرق إلى الغرب العربي. ثم قوي النفوذ السلجوقي (١٠٥٥-١٢٥٨).

وهذا يعني أن الفرس والأتراك كانوا في صراع مستمر حول السيطرة والنفوذ على العرب بدلاً من أن يذوب كل منهم في داخل الخلافة العربية، مع الإشارة إلى أن الإسلام يجمع بين هذه الشعوب الثلاثة.

وبذلك يمكن القول أن ضعف السلطة المركزية كان نتيجة تفرق الوحدة العربية الكافلة لها من جهة ونتيجة تغلغل الفرس والأتراك من جهة ثانية، مما ساعد في تشكيل القومية العربية التي استجابت لتحدي القومية الفارسية ثم القومية التركية.

وقد نجح العدوان الصليبي على الشرق العربي (١٠٩٧-١٢٩١) وأسس مملكته حوالي القرنين من الزمان بسبب انقسام العرب سياسياً ودينياً، فظهرت الفكرة الاستعمارية الغربية بأوضح صورها عندما استهدفت الحملة الصليبية الأولى (١٠٩٧-١٠٩٩) الأماكن المقدسة عند المسلمين والمسيحيين وتم إنشاء مملكة بيت المقدس اللاتينية. واستهدفت الحملتان الخامسة (١٢١٧-١٢٢١) والسابعة (١٢٤٨-١٢٥٤) الاستيلاء على مصر، وحاولت الحملة الثامنة (١٢٦٧-١٢٧٠) الاستيلاء على تونس.

وكانت العبرة والدرس على يد صلاح الدين الأيوبي الذي وحد مصر والشام

وأعالي الجزيرة فكسبت العروبة عاصمة جديدة لها هي القاهرة بعد دمشق وبغداد، وتحملت الوحدة العربية بأحلى صورها لتتزلزلهزجة بالمستعمر الغربي المستر وراء الصليب في الفترة (١١٧١ - ١١٨٩) حيث تحولت مملكة بيت المقدس منذ سنة ١١٩٢ إلى رقعة من الأرض على امتداد الساحل حتى سقوطها النهائي سنة ١٢٩١ .

وانتهت الدولة العربية فعلياً أمام الغزو المغولي الذي أسقط بغداد ١٢٥٨ ، وبقيت هذه الدولة نظرياً وبصورة مزيفة في ظل حكم المماليك الذي زين بخليفة عابسي عربي بالإسم فقط ليستمر حكمه حتى سنة ١٥١٦ في الشام و١٥١٧ في مصر حين تحولت الخلافة العربية الإسلامية إلى خلافة عثمانية إسلامية مع الأتراك وقد دخلت عواصم العروبة مكة ودمشق وبغداد والقاهرة . . . تحت سيطرة الخلافة الجديدة التي لم يعهد العرب مثلها من قبل فهي تعتمد على عنصر غير عربي وعلى دولة وصلت الى درجة عالية ومكانة سامية من القوة الحربية وسعة الفتح والتغلب . فرضي العرب بسيادتها إما طوعاً وأختياراً وإما اضطراراً . ونامت القومية العربية في سبات عميق بعد أن سلها الأتراك حقها في الخلافة . لكن الضعف ما لبث أن سرى في داخل دولة الأتراك العثمانيين ودب إليها الوهن لتعود الفكرة الاستعمارية الغربية تبدي أطماعها في الأقطار العربية وخاصة مصر التي استهدفتها الحملة الفرنسية (١٧٩٨ - ١٨٠١) والغزو الانكليزي (١٨٠٧) ، لتوقظ القومية العربية من سباتها العميق شيئاً فشيئاً ، ومن داخل مصر التي أصبحت في مقدمة الأقطار العربية الداعية الى الثورة والتغير وخاصة منذ أن قادت هذه الأقطار ضد أخطر هجومين واجهتهما عبر تاريخها : الصليبيين والمغول .

هذا ولعل المامة قصيرة بأهم مميزات الادارة العثمانية من شأنها أن تلقى ضوءاً كاشفاً على أسباب تدهور الدولة العثمانية وانقلابها الى عبه على حياة التوازن الأوروبي بعد أن كانت ميزة . وتبلور الفكرة العربية من جديد للبحث عن مكانها الطبيعي الذي طمسته سيطرة ونفوذ غير العرب .

ويتلخص نظام الحكم والإدارة بأن الدولة العثمانية الشيوقراطية<sup>(١)</sup> ، فيما كانت تحتل دولة ما ، كانت غالباً تحصى القرى وتقسمها الى مقاطعات بعضها

---

(١) البرت حوراني: الفكر العربي في عصر النهضة ص ٤٠ - ٥٠ .

صغير ضيق يمنح الى الجنود المحاربين وبعضها كبير متسع يمنح الى القواد والأمراء ويخصص السلطان لنفسه المقاطعات الكبيرة، وعملية المنح هذه كانت تفويضاً من السلطان للعصيات الحاكمة بحق جباية الضرائب والأعشار دون أن يكون لهم حق امتلاك هذه المناطق<sup>(١)</sup>.

وعلى هذا الأساس كان الحكم العثماني في الشرق العربي غير مباشر إلا أنه يتفاوت في هذا من بلد إلى آخر. وقد ساعد على تقوية الحياة الدينية لسكان الشرق العربي، وذلك بتمسكه بأحكام ومبادئ الشريعة الإسلامية أساساً له، لأنها تجمع بينهما في حين أن القومية تفرق بينهما، رغم عدم بلورة الفكرة العربية في ذلك الوقت.

وهناك نوع آخر أيضاً كان في الشرق العربي يتمثل في الباشويات، كباشوية دمشق وبغداد والقاهرة. وحتى في هذا النمط من الحكم كانت الدولة العثمانية تعمل دائماً على الحد من نفوذ ممثلها. لذلك فقد تميز الحكم العثماني بالإضافة الى صفته الدينية بأنه كان حكماً عسكرياً، فالجيش كان أداة للحرب وأداة للحكم معاً<sup>(٢)</sup>.

ويمكن القول في نظام الحكم والادارة ان الدولة العثمانية، حين استحوذت على الولايات العربية، كانت دولة عسكرية ثيوقراطية إقطاعية. وقد ترتب على ذلك أن زحفت الرشوة والمحسوبية وبيع الوظائف الإدارية وحتى القضائية إلى أنظمة الدولة خاصة بعد سنة ١٥٦٦ حين بدأ عامودها الفقري «الانكشارية» في التفكك مع نهاية عهد سليمان القانوني. فقد فاز الانكشاريون في ذلك العام بقوانين تسمح لهم بالزواج والاختلاط في المجتمع فأصبحوا بذلك طبقة وراثية متميزة عن غيرها، كما فقدوا روحهم العسكرية فأصبح همّ القادة العسكريين المحافظة على مكاسبهم السياسية الجديدة دون الاهتمام بالفتوحات الخارجية.

وبذلك أصبحت الدولة العثمانية عبئاً على توازن القوى الأوروبي مما أتاح للقوتين المجاورتين النمسا والروسيا التحرش بالدولة العثمانية منذ أوائل القرن السابع عشر<sup>(٣)</sup> ليستمر بعد ذلك على يد القوتين انكلترا وفرنسا وخاصة منذ بروز المسألة

(١) ساطع المصري: البلاد العربية والدولة العثمانية، ص ٢٩.

(٢) محمد أنيس: الدولة العثمانية والشرق العربي، ص ١٤٣.

(٣) المرجع نفسه: ص ١٦٦.

المصرية على المسرح السياسي كعنصر جديد في الصراع الدولي «الأوروبي»، والمسألة الشرقية منذ أواخر القرن الثامن عشر<sup>(١)</sup>. وفي هذا كله، أصبحت الدولة العثمانية «رجل أوروبا المريض».

ومن الأهمية بمكان أن نشير هنا إلى أنه بينما كان الصراع الدولي «الأوروبي» مفتوحاً أمام لعبة الأمم التي كانت دائرة حول مصر والشام خاصة وعلى غيرها، محتلت الدولة العثمانية عامة، ظهرت بوادر حركات الاستقلال العربي (١٨٠٥ - ١٨١٣)، واليونانية (١٨٣٢)، والرومانية (١٨٥٦ - ١٨٧٨) وغيرها، بله وتأييد هذا الصراع الدولي، وذلك بهدف استئصال الدولة العثمانية أو الجسم الغريب عن الجسد الأوروبي.

وبنفس الاتجاه كان يمكن أن تفسر جميع الحركات في الشرق العربي، فالحركات التي ظهرت في جبل لبنان وفلسطين ومصر كانت مؤيدة من قوى الصراع الدو بهدف إحراج الدولة العثمانية وخاصة حركات الانفصال الفردية، كظاهرة فخر الدين المعني الثاني في النصف الأول من القرن السابع عشر والشيخ ظاهر العمر وعلي بك الكبير في النصف الثاني من القرن الثامن عشر ومحمد علي باشا وبشير الشهابي الثاني النصف الأول من القرن التاسع عشر، والتي أعطيت من قبل البعض تسمية حركات وطنية إلا أنها لم تكن حركات وطنية صحيحة أو خالصة، بقدر ما كانت حركات فردية متملحة تحمل مشروعات ذات طابع انفصالي عن السلطة المركزية التي أصيب بالضعف والإنهيار، حين اختل التوازن الذي كانت ترمي إليه قوانين السلطان؛ السلطة المركزية ممثلة بالباشا من ناحية والحاميات العثمانية والعصبيات المحلية، ناحية أخرى.

أما في مصر، فقد أدى انهيار السلطة المركزية ممثلة في سلطة الباشا العثماني طغيان سلطة الحاميات العثمانية في النصف الأول من القرن الثامن عشر، وسد البكوات الماليك في النصف الثاني من هذا القرن.

وهنا تكمن خصوصية المقاومة الشعبية أو بداية الحركة الوطنية المصرية، ضد قوى الصراع الدولي والدولة العثمانية وسلطة البكوات الماليك.

(١) زين زين: الصراع الدولي في الشرق الأوسط، ص ٢٢ - ٢٥.



وبهذا الفهم لهذه الخصوصية نستطيع القول أن الشعب المصري في مقاومته للاحتلال الفرنسي (١٧٩٨ - ١٨٠١) وللغزو الانكليزي (١٨٠٧)، سطر سطوراً هامة من صفحات تاريخ نضاله الوطني المشرق، حينما امتدت مقاومته هذه لكل القوى فشملت مصر كلها من الاسكندرية الى القاهرة التي شهدت عدة تمركات، وتشمل أيضاً الوجه البحري والوجه القبلي أي في صعيد مصر.

وقد أثمرت هذه الحركات الأولى في خلخلة الوجود الفرنسي في مصر، وساهمت مع الصراع الدولي في طرده من مصر سنة ١٨٠١.

كما أدت الى احتفاظ مصر بشخصيتها الوطنية التي لم يستطع لا المماليك ولا الحكم العثماني هزيمتها خاصة بعد استجابتها لتحديهم لها في سني ١٨٠٤ و ١٨٠٥، وانتصارها على الغزو الانكليزي في رشيد والحداد سنة ١٨٠٧.

وبذلك برهن الشعب في استجابته لهذا التحدي الخارجي بأنه كان المحرك الحقيقي الذاتي لنضاله وكفاحه، بعكس الحركات الأخرى. ومن هنا تظهر أهمية هذه الحركة في نضالاتها الأولى لأنها أكدت على قوة الشعب في صنع تاريخه المتجدد المستقل، ولا ينقص من قدرها أنها تمركات بقوة الإسلام قدافع عن أرض الإسلام ككل - وأرضها الوطنية المصرية - مع أن هذا الشعور الوطني لم يكن قد تبلور تماماً في النفوس المصرية والذي بدأ بالنمو مع هذه المقاومة، على أساس أن كل ما عدا أرض السلطنة هو دار حرب، حتى تبلورت الفكرة العربية بعد ذلك.

فكيف حدث هذا كله أو بعض هذا كله؟

ذلك هو السؤال الذي ستكون صفحات هذا البحث، محاولة للإجابة عليه، في نطاق خصوصية كفاح شعب مصر في الفترة (١٧٩٨ - ١٨٠٧).



## الفصل الأول

### واقع الشعب المصري قبل مجيء الحملة الفرنسية

دخلت مصر في ظل الحكم العثماني سنة ١٥١٧ باستيلاء السلطان سليم على البلاد وزوال سلطنة المماليك. وقرر خضوع مصر للحكم العثماني مصير الخلافة العربية الإسلامية نفسها، التي تحولت الى خلافة إسلامية مع آل عثمان. فبدأ عهد جديد في تاريخ البلاد هو العهد العثماني - المملوكي غير العربي الذي استمر ثلاثة قرون (١٥١٧ - ١٧٩٨) أي إلى وقت مجيء الحملة الفرنسية إلى مصر.

ولم يكن في مصر، في ذلك الوقت، أكثر من ثلاثة ملايين نسمة، وقد بلغ عدد سكان القاهرة وحدها حوالي ثلاثمائة ألف. وكان السكان يتألفون من ثلاث قوميات مختلفة هي: العرب، الأقباط، الأتراك والمماليك. والعرب هم الذين افتتحوا مصر واندمج فيهم معظم السكان حتى أصبحوا يمثلون السواد الأعظم من الشعب المصري، في حين لم يزد الأقباط عن مائتي ألف نسمة<sup>(١)</sup>.

رأى العثمانيون أن في وفرة خيرات مصر وتنوع مواردها وكثرة عدد سكانها وبعدها عن مقر الحكم في الأستانة ما يغري والياً ذا أطماع سياسية على الاستقلال بها. فوضعوا لحكم مصر نظاماً معقداً يستهدف ضمان بقائها ولاية عثمانية. وتمثل هذا النظام في ایجاد هيئات متعددة متباعدة تشترك معاً في شؤون الحكم ويوازي بعضها بعضاً حتى لا تنفرد بالحكم هيئة دون الهيئات الأخرى<sup>(٢)</sup>، وهي: الوالي (الباشا)، والحامية العثمانية، والبكوات المماليك. ويعتبر الوالي نائب السلطان العثماني في حكم مصر، وكان مقره قلعة الجبل في القاهرة، يعينه السلطان لمدة تتراوح بين سنة وثلاث

(١) جرجي زيدان: تاريخ مصر الحديث، ج ٢ ص ٨٦.

(٢) عبد العزيز الشناوي: عمر مكرم، ص ١٠.

سنوات نظير مبلغ من المال. لذلك قيل أن الباشا كان يشتري باشوية مصر<sup>(١)</sup>. ولم تكن الحماية العثمانية (رؤساء الجند) ذات صبغة عثمانية خالصة، بل كانت تضم عناصر من الأتراك والمهاليك والعرب وقد بلغ عدد رجالها اثني عشر أو أربعة عشر ألفاً. وكانت الحماية مقسمة إلى ست فرق تسمى كل فرقة «وجاق» وكان لكل فرقة ضباط يسمون «الوجاقلية» وكبيرهم يسمى «الأغا» أي رئيس الفرقة ونائبه يسمى الكخيا أو الكتخد<sup>(٢)</sup>. ثم أضاف السلطان سليمان القانوني أوجاقاً سابعاً من المهاليك الذين طلبوا خدمة السلطان.

أما الهيئة الثالثة فقد أوجدها السلطان سليم الأول بجانب الوالي ورؤساء الجند لتحفظ الموازنة بين الاثنين، وهي هيئة الأمراء المهاليك الذين قدموا طاعتهم للسلطان فعينهم حكماً للمديريات، فقد كانت البلاد مقسمة إلى مديريات أو أقاليم تسمى كل مديرية اقلياً أو «سنجقية» يحكم كل منها حاكم يسمى «سنجق» أو «بك». ومن لفظة بك أطلق على هؤلاء المهاليك اسم «البكوات المهاليك».

وانقسم سكان مصر إلى حكام ومحكومين. ويمكن القول أن المجتمع المصري تكون من قوى اجتماعية فوقية وهي الأقلية وتتألف من الأتراك العثمانيين وبكوات المهاليك، وأخرى تحتية وفي مقدمتها طبقة المشايخ أو علماء الأزهر والتجار ثم الفلاحين والصناع ومعظمهم من العرب. وكان الجهاز الحاكم في واد الشعب المصري في واد آخر، ولم يكن يربطه بالشعب سوى علاقة سطحية من الولاء للدولة ونظامها والشرعية الإسلامية<sup>(٣)</sup>.

ورغم عدم الشعور بالتباين القومي بين الحكام والمحكومين فقد كانت القوى التحتية، وغالبيتها من العرب، مغلوقة على أمرها ومحرومة من كل شيء في حين أن

---

(١) أحمد عوض: فتح مصر الحديث، ص ١٥.

(٢) جرجي زيدان: تاريخ مصر الحديث ج ٢ ص ٨٦.

عبد الرحمن الراعي: تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم في مصر، ج ١ ص ١٧.

(٣) محمد أنيس: التطور السياسي للمجتمع المصري الحديث، ص ٣٣-٤٨.

رجب حراز: المدخل إلى تاريخ مصر الحديث، ص ٣٢.

(٤) عبد الكريم غرابية: سورية في القرن التاسع عشر، ص ٥٦.

القوى الفوقية الحاكمة كانت تستحوذ على مغنم الحكم وتتمتع بالجاء والسلطان وتستبد بجواهر الشعب. وهكذا عاش الأتراك والمماليك في طبقة حاكمة متميزة تعتبر نفسها سادة للبلد وتعتبر المصريين طبقة محكومة مغلوبة على أمرها، مما أدى الى التنافر بين الطبقتين وانعدام الصلة الروحية والعاطفة الفكرية بين الحاكم والمحكوم. واهتم الحكام بجمع الأموال لأنفسهم حتى يعوضوا ما دفعوه من رشاوى في سبيل الوصول إلى مراكزهم وأهملوا مشروعات الإصلاح.

انتهى التنافس بين الحكام إلى تغلب سلطة «البيكوات المماليك»، حيث أصبح المماليك القوة العسكرية الوحيدة في مصر<sup>(١)</sup> في النصف الثاني من القرن الثامن عشر مما أفضى الى سيطرتهم على شؤون الحكم. وساعدهم على ذلك ما صارت إليه السلطنة العثمانية من الضعف في أواخر القرن السابع عشر وأوائل القرن الثامن عشر بسبب حروبها المتواصلة وفساد الحكم فيها. وهكذا استأثر المماليك بحكم مصر ووصل الأمر الى حد القيام بحركة انفصالية كما حدث أيام علي بك الكبير (١٧٦٧ - ١٧٧٣) الأمير المملوكي الذي تحدى الدولة العثمانية وامتنع عن اداء مال السلطان، وطرد نائبه من مصر وقضى على خصومه المنافسين له، وكون قوة عسكرية كبيرة وأخذ يسير في الحكم سيرة الحاكم المستقل، ومد بصره إلى بعث النفوذ المصري في الحجاز والشام وإحياء تجارة البحر الأحمر<sup>(٢)</sup>. ولكن عهد علي بك لم يطل وثبت ان نزعات التشتت كانت أقوى من جهوده في التوحيد وسرعان ما انقلب محمد أبو الذهب على سيده<sup>(٣)</sup> علي بك الكبير وساعد الدولة العثمانية في القضاء على الحركات الانفصالية. وهكذا استطاعت الدولة العثمانية أن تتخلص من علي بك الكبير بالمؤامرات سنة ١٧٧٣. وبعد وفاة محمد أبو الذهب اشتد النزاع بين الأمراء المماليك في مصر<sup>(٤)</sup> فابراهيم ومراد من جهة واسماعيل في جانب آخر. وعملت الدولة العثمانية على القضاء على هذه المنازعات وتوطيد سلطتها في مصر، فأرسلت إليها حملة بحرية يقودها قبطان البحر حسن باشا، ولكن الحملة لم تستطع أن تفعل شيئاً إلا أنها غلبت اسماعيل على منافسيه حتى إذا عاد

(١) رجب حراز: المداخل إلى تاريخ مصر الحديث، ص ١٨.

(٢) أحمد عبد الكريم: دراسات في تاريخ العرب الحديث، ص ٨.

(٣) أحمد عوض: فتح مصر الحديث، ص ٢٠.

(٤) عبد العزيز نوار: تاريخ العرب للعصر، ص ٧٢.

حسن باشا إلى القسطنطينية عاد ابراهيم ومراد إلى الحكم بالقاهرة. واستمر الصراع بين الأمراء المماليك<sup>(١)</sup> فساد اسماعيل وتولى مشيخة البلد ثم عاد ابراهيم ومراد مرة أخرى إلى الحكم بعد وفاة اسماعيل سنة ١٧٩١.

لم يكن من المتصور أن يكون لدى هؤلاء «البكوات المماليك» أية رغبة في الإصلاح، بل تضافرت عوامل اختلال الحياة الاقتصادية<sup>(٢)</sup> في هذا العهد المملوكي لدرجة كبيرة. وكانت هذه العوامل كثيرة منها تعدد أنواع النقد المتداول، وتغيير العملة المستمر، وانخفاض النبل وانتشار الأوبئة والطاعون، ثم انتشار المجاعات على الرغم من وجود كميات الحبوب الوفيرة، لأن المماليك كانوا يستأثرون بها لأنفسهم وجماعاتهم. وقد أدى ذلك إلى كثرة الوفيات كما حدث في سني ١٧٢٠، ١٧٤٤، ١٧٥٩، ١٧٨٣. وفكتت الأمراض والأوبئة بالشعب المصري، ففي سنة ١٧٩١ أصيبت البلاد بطاعون فظيع ساء أهل مصر طاعون اسماعيل لأنه وقع في عهد مشيخته<sup>(٣)</sup>، وبلغ عدد الموتى في القاهرة نحو الألف في يوم واحد<sup>(٤)</sup>، وتقلب على حكومتها في يوم واحد ثلاثة حكام، ومات به اسماعيل بك ومعظم مماليكه، ومات به من سكان القاهرة نحو ستين ألفاً خلال خمسة أشهر. ويقول الجبرتي أنه لم يبق للناس شغل في ذلك الوقت إلا الموت وأسبابه «فلا تجد إلا مريضاً أو ميتاً أو معزياً أو مشيعاً أو راجعاً من صلاة جنازة أو دفن أو مشغولاً في تجهيز ميت أو باكياً على نفسه موهوماً»<sup>(٥)</sup>.

ومنذ أن استولى الأتراك على مصر سنة ١٥١٧، أصبحت جميع أراضي مصر ملكاً لسلالة آل عثمان، وبهذه النظرية كان صاحب الأرض لا يملك رقبته بل حق الانتفاع بها. وكانت الأراضي مثقلة بالضرائب ومعظمها واقع على كاهل الفلاحين ولم تكن الحكومة تتولى مباشرة جمع الضرائب من الفلاحين وإنما كانت تعطي هذا الحق بطريق المزايلة لبعض الأفراد الأقوياء من بكوات المماليك أو رجال الحامية أو التجار أو

(١) عبد العزيز الشناوي، عمر مكرم، ص ١٨ و ١٩.

(٢) محمد فؤاد شكري: الحملة الفرنسية وظهور محمد علي، ص ٣٥.

(٣) عبد الرحمن الرافعي: تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم في مصر، ج ١ ص ٤٦.

(٤) احمد عوض: فتح مصر الحديث، ص ٤٢.

(٥) الجبرتي: عجائب الآثار في التراجم والأخبار، ج ٢ ص ١٩١.

الموظفين أو مشايخ العرب. وهؤلاء يلتزمون تحصيل الضرائب من الفلاحين وهذا ما سمي بنظام الالتزام. على أن الملتزمين لم يكونوا أصحاب الأرض بتاتاً ومع ذلك استطاع الملتزمون الحصول على مكاسب طائلة جعلتهم في مرتبة ملاك الأرض الحقيقيين. وقد وضعوا نصب أعينهم أن يجمعوا من الفلاحين أكبر قدر ممكن من الأموال فاشتغلوا عليهم في الضرائب وقد يدفع الفلاحون الضرائب أكثر من مرة.

وأما أمور الصناعة فكانت تجري على ما يرسم أهل الحرف في طوائفهم<sup>(١)</sup>. فقد كان المجتمع المصري في ذلك العهد متقسماً إلى طوائف وهيئات تتولى كل طائفة منها تدبير أمورها بنفسها، والدفاع عن مصالحها. فاهل الفلاحة يهيمن عليهم نظام الالتزام، والمشتغلون بالصناعات في المدن منتظمون في طوائف الحرف المختلفة التي أطلق عليها «الأصناف»، وكان لكل حرفة أو «صنف» شيخ يهيمن عليها يتولى منصبه من الناحية الإسمية عن طريق الانتخاب ومن الناحية العملية عن طريق الوراثة فالإبن يرث أباه عادة في مهنته، وبذلك احتفظت أسر معينة بهذا المركز لها يتوارثه أبناؤها أباً عن جد.

وإلى جانب الشيخ كانت الطائفة تتكون من الاسطوات (جمع أسطى) الذين يملكون الحوانيت وأدوات الإنتاج، ثم الإجراء أو الصنّاع باليومية، وأخيراً الصبيان وكان الصبي يتلمذ على يد أحد شيوخ الحرف أو اسطواتها فيتعلم أسرار الحرفة حتى يصبح صانعاً في احتفال يقام له في منزل والده حيث يعلن شيخ الطائفة دخول الصبي فيها<sup>(٢)</sup>.

كانت التجارة والنجاة في مصر<sup>(٣)</sup> وأصحابها من ثقات العرب وأصحاب الأمانة. وكانت بولاق مرفأ القاهرة وفيها كانت ترسو المراكب حاملة البضائع على اختلاف الأنواع ومن بولاق تحمل إلى الخانات أو الوكالات<sup>(٤)</sup> والفنادق، وهي عبارة عن طابقين يضم الطابق الأرضي عدداً من الحوانيت ومستودعات البضائع حيث كان التجار يحتفظون بسلعهم ويضم الطابق الأعلى مساكنهم. وكانت خانات القاهرة

(١) أحمد عبد الكريم: دراسات في تاريخ العرب الحديث، ص ٢٢٠-٢٢١.

(٢) وجب حراز: للدخل الى تاريخ مصر الحديث، ص ٤٨-٤٩.

(٣) جرجي زيدان: تاريخ مصر الحديث، ج ٢ ص ٨٧.

(٤) كلوت بك: لمحة عامة الى مصر، ج ١ ص ٤٠١.

وفنادقها تزدهم بالتجار. وكان أمراء المالك ينافسون بعضهم بعضاً في بناء هذه الخانات التي كانت تؤجر حوانيتها بإيجار مرتفع، ومن الخانات المشهورة: خان الخليلي وخان مرور وخان بلال وخان السبيل. أما أصحاب المصارف والمداينون والصيارفة فكانوا من اليهود ويقيمون عائلات كثيرة في بيت واحد بحارة اليهود ويضطهدهم المالك اضطهاداً شديداً<sup>(١)</sup>.

وكانت مصر طوال العهد العثماني - المملوكي، منطوية على نفسها معتزلة العالم الأوروبي الذي كان قد استيقظ من سبات العصور الوسطى على نهضة أخذت تدب في كيانه. ومن ثم عاشت البلاد في عزلة فكرية عن أوروبا<sup>(٢)</sup>. ومن مظاهر ضعف الحياة الفكرية في هذه الفترة انتشار الطرق الصوفية، والحقيقة أن التصوف الذي انتشر في مصر العثمانية المملوكية كان أقرب إلى الدروشة منه إلى التصوف النظري أو الفلسفي، ومن هنا نستطيع القول أن ظاهرة التصوف في هذا العهد كانت ظاهرة اجتماعية وليست فكرية أو فلسفية وإنما كانت تتصل بالحياة الاقتصادية والسياسية بدرجة كبيرة. وتفسير ذلك أن الطرق الصوفية كانت الوسيلة للهروب من ظلم الحكام وطغيانهم، فلاذ المصريون بالله والتمسوا العدالة فيما وراء الدنيا حيث لا ظلم ولا طغيان كما هو الحال في الحياة الدنيا. فالصوفية في مصر العثمانية المملوكية هي هروب الفلاحين التمساء من ظلم وجبروت الملتزمين وجباة الضرائب، وهي بشكل أعم المقاومة السلبية للطبقات الفقيرة من الظلم الواقع عليها. ولم يكن جميع أرباب الطرق الصوفية مخلصين في الزهد والتشف والعبادة، بل على العكس خرج البعض منهم على أبسط قواعد الدين والأخلاق والعرف والتقاليد، فكانوا يرتكبون المعاصي وأبشع الجرائم الخلقية، وكان بعض أدعياء التصوف يتخذون منه ستاراً لابتزاز الأموال وللمتعة بتعيم الدنيا وما لذ وطاب من المأكول والمشروب<sup>(٣)</sup>. ومع أن بعض هؤلاء كانوا غثثين وملحدين إلا أن أحداً لم يستطع أن يتعرض لهم بسوء إذ كان أرباب التصوف عموماً، سواء كانوا من الزاهدين والمتعبدن الحقيقيين أو الأدعياء، قوة يجنى بأسها وتتمتع بنفوذ كبير لدى الحكام والرعية.

(١) جرجي زيدان: تاريخ مصر الحديث، ج ٢ ص ٢٢٢.

(٢) رجب حراز: المدخل إلى تاريخ مصر الحديث، ص ٥٧.

(٣) المرجع نفسه، ص ٦٧.



ومن مظاهر ضعف الحياة العلمية التركيز بصفة مطلقة على علوم الدين دون سواها من علوم الدنيا . وللعثانيين دخل في ذلك لأهم عملوا على تشجيع هذا التيار تدعياً للإسلام عامة وللمذهب السني بصفة خاصة وتقربوا الى العلماء الذين صار لهم نفوذ بالتالي لدى السلطات الحاكمة التركية والمملوكية<sup>(١)</sup> . . . وبذلك تمتع علماء الأزهر بالأمن وبعض الثراء بفضل مكانتهم الدينية فتمكنوا من صد الظلم عن أنفسهم، كما تمكنوا أحياناً من حماية الشعب من الظلم الذي يتعرض له من قبل حكامه الأتراك والمماليك، فإذا ما ضجج الشعب المصري واشتد الظلم يلجأ الى العلماء ويحتج بهم بالأزهر . وهكذا انتشر الجهل وأغلقت المدارس واقتصرت التدريس في الأزهر على قراءة الكتب القديمة فقط، واختفت العلوم الطبيعية كالطب والرياضيات والكيمياء .

كان كل ذلك يجري دون تدخل الدولة لترسم سياسة معينة لشؤون الزراعة أو الصناعة أو التجارة أو التعليم . . . والدولة قانعة ببقاء كلمة السلطان تجري في مصر واسمه يذكر على منابرهما مقروناً بالدعاء له بالرزق والتأييد، ونائبه قائم في قلعة الجبل يستبد بالناس أو يستبد به القادرون من أصحاب القوة والنفوذ، وإلى خزانته في القسطنطينية تحمل فوائض الأموال مع كل عام . هذا الأسلوب في الحكم أدى إلى إهمال مرافق البلاد وذلك لعدم وجود سياسة عامة ترسمها الدولة<sup>(٢)</sup> وتقوم على تنفيذها بل الأمر متروك للناس يديرونه على نحو ما اعتادوا أن يديروه ، ولا نتيجة لهذا كله إلا الركود والجمود وتبديد الموارد وضعف الحماية .

وفي أواخر القرن الثامن عشر أثبت النظام العثماني المملوكي عجزه في تحسين الأحوال الاجتماعية للشعب المصري كما أثبت عجزه في الدفاع عنه وعن مصر، عندما جاءت الحملة الفرنسية سنة ١٧٩٨ والبلاد تعيش في ظلم اجتماعي وتأخر ثقافي وجهل صحي . . . وقد أثبتت الأحداث أنه لن يكون لمصر الأمل في الخلاص من الفساد أو الحظ من الرقي الا بالقضاء على النظام العثماني المملوكي وهدم هذا النظام القديم<sup>(٣)</sup> من أجل بناء الدولة المصرية الحديثة .

(١) محمد أنيس: مدرسة التاريخ المصري في العصر العثماني، ص ١٤ - ٢٧ .

(٢) أحمد عبد الكريم: دراسات في تاريخ العرب الحديث، ص ٢٢٠ .

(٣) أحمد عوض: فتح مصر الحديث، ص ٦٤ .

تلك كانت حالة الشعب المصري قبل قدوم نابليون بونابرت وحملته الفرنسية لفتح مصر، بل لفتح أبوابها إلى العالم الأوروبي والسياسة الاستعمارية والمدنية الغربية أيضاً، وتلك كانت الدوافع السياسية والتاريخية التي جرت بسلسلتها الطبيعية إلى الاحتلال الفرنسي (١٧٩٨ - ١٨٠١)، وبالتالي إلى بلورة الفكرة العربية، بعد أن ثبت صجز القوميات الأخرى في الدفاع عن العرب وبلادهم.

## الفصل الثاني

### مجيء الحملة الفرنسية إلى مصر

(١٧٩٨)

كان القرن التاسع عشر على وشك الإبتداء حينما جاءت الحملة الفرنسية إلى مصر<sup>(١)</sup>. والقرن التاسع عشر كان قرن الثورة الصناعية والتوسع التجاري في أوروبا التي تنهت إلى أهمية موقع الشرق العربي، مما جعل الأنظار تتجه إلى إستعمار هذه المنطقة التي توجد ضمن إطار الدولة العثمانية. . . وكانت أمور الحكم في الدولة العثمانية قد أسلمت الى النساء والحاشية وعمت الرشوة وضعفت الرقابة وامتد الفساد الى الجيش وكثر النزاع بين الفرق العسكرية. وثبت أن العزلة التي فرضها الأتراك العثمانيون على الولايات التابعة لهم منذ القرن السادس عشر، لم تجد لمواجهة الأطماع الأوروبية منذ أواخر القرن الثامن عشر. وفي غمار هذه الموجة الإستعمارية، تمجيء الحملة الفرنسية إلى مصر سنة ١٧٩٨.

فما هي دوافع هذه الحملة؟

يرى بعض المؤرخين أن الحملة الفرنسية كانت مغامرة عسكرية قام بها نابليون بوناپرت ليشبع رغبة خيالية اختمرت في ذهنه، وأن حكومة الإدارة أرادت أن تبعده عن فرنسا وتتخلص منه. فيروى أن نابليون قال: «ليست أوروبا سوى تل صغير حقير، كل شيء هنا يبلى مع الزمن، لقد انقضى ما كسبت من مجد وأوروبا الصغيرة هذه لا تتيح مجالاً كافياً للأعجاب، فلا بد إذن من الذهاب الى الشرق لأن كل مجد عظيم لم يظفر به أصحابه إلا في الشرق»<sup>(٢)</sup>. . . فالموضوع الذي بقي يطوف في خياله هو فتح الهند. كما قيل: «أن عقارب الحسد لنابليون دبت في نفوس أعضاء الحكومة

(١) ادوار جوان: مصر في القرن التاسع عشر، ص ١١٧.

(٢) كرسوفر هيرولد: بوناپرت في مصر، ص ٩.

الجمهورية في ذلك الوقت فخافوا من اتساع شهرته، ومن مكانته في قلب الجيش الذي يقوده... رأت الحكومة في باريس فصله من جيش إيطاليا وأصدرت أمراً بتعيينه قائداً عاماً لجيش إنكلترا (أي الجيش الموجه لمحاربة إنكلترا)<sup>(١)</sup>.

من غير المعقول أن تغامر فرنسا بحملة كبيرة وجيش قوي مثل هذا لكي تتخلص من فرد واحد مهما كانت قوته ودهاؤه ووضعه، فهذه مسائل أقرب إلى الخيال منها إلى الحقيقة ولا تخلو من المبالغة. وبما يؤيد رأينا هذا أن حكومة الإدارة كانت راغبة في بداية الأمر عن الحملة على مصر لعدة دوافع، منها أنها بهذه الحملة ستبعد عن فرنسا جيشاً من خيرة جيوشها قد تكون في حاجة إليه إذا تجدد القتال بينها وبين أعدائها في أوروبا<sup>(٢)</sup>.

ومع ذلك فإنه من الواضح من جانب آخر أن بوناپرت منذ انتصاراته الإيطالية قد ازداد اعتداداً بنفسه. بيد أنه كان لا بد من دوافع عميقة تحميح حكومة الإدارة اخراج «جيش الشرق الكبير» مع صفوة قوادها وعلماؤها إلى مصر وهذه الدوافع تترد في أصولها إلى مسألتين أساسيتين: المسألة الاستعمارية ثم الصراع الفرنسي - الانكليزي حولها<sup>(٣)</sup>.

## ١ - المسألة الاستعمارية «تأسيس إمبراطورية إستعمارية فرنسية شرقية»:

إن فكرة الحملة الفرنسية لم تنبت في رأس نابليون وحده بل كانت تتردد في الأذهان في مختلف العصور. ففي القرن الثالث عشر الميلادي تملك هذه الفكرة مشاعر لويس التاسع ملك فرنسا مدفوعاً إليها بعامل الدين، فكانت الحملة الصليبية السابعة (١٢٤٩) وقد انتهت بهزيمة الفرنسيين. ولم يكن غرض الاستيلاء على مصر في كل الأوقات موجهاً لها بالذات بل كثيراً ما كان للقضاء على نفوذ دولة من الدول أو عرقلة لنمو أمة من الأمم. وكان الألماني ليبنتز Leibnitz (ت ١٧١٦)<sup>(٤)</sup> أول من فكر في ذلك إذ كان لويس الرابع عشر سنة ١٦٧٢ يحارب بلاد الفلمنك (هولندا) التي

(١) أحمد عوض: فتح مصر الحديث، ص ٧٨ - ٧٩.

(٢) عمر عبد العزيز عمر: دراسات في تاريخ مصر الحديث، ص ٣٦.

(٣) محمد فؤاد شكرى: الحملة الفرنسية وظهور محمد علي، ص ٥٥.

(٤) أحمد عوض: فتح مصر الحديث، ص ٦٧.

كان لها مستعمرات ومتاجر في الشرق والغرب. فكتب إليه يقول: «إذا كان مولاي يريد القضاء على هولندية فأحسن وسيلة لذلك هي ضرب هذه الأمة في مصر، هناك حيث يوجد طريق الهند، وحيث يمكن تحويل التجارة الهولندية الى طريق مصر». وفي خلال القرن الثامن عشر، كانت الفكرة بأذهان بعض رجال الدولة في فرنسا وتكررت في تقاريرهم ومذكراتهم، ذلك حين أخذت الدولة العثمانية في الاضمحلال وطمعت روسيا والنمسا في أملاكها، ففكروا في أن تشترك فرنسا في اقتسام الأسلاب وأن تكون مصر نصيبها من الولايات العثمانية.

فالدوافع الحقيقية للحملة الفرنسية على مصر ترتبط ارتباطاً وثيقاً بتاريخ الاستعمار الفرنسي نفسه واتجاه الرغبة قبل خروج الحملة بزمان طويل نحو إحياء المستعمرات الفرنسية القديمة، أو بناء امبراطورية إستعمارية جديدة إذا كان ذلك الإحياء متعلّلاً. حتى إذا عجز الفرنسيون عن عقد الصلح مع إنكلترا التي ناصبتهم العداء وألّبت عليهم الدول، صمم الفرنسيون على الانتقام من إنكلترا سواء بغزو الانكليز في بلادهم أو بغزوهم في الهند أهم مستعمراتهم. فكان فتح ميدان الاستعمار الجديد في «الشرق» من الوسائل التي لجأ اليها الفرنسيون للاقتصاص من خصومهم<sup>(١)</sup>.

وهكذا ارتأت حكومة لويس السادس عشر قبل الثورة الفرنسية ببضع سنوات أن تحتل مصر غنيمة لها من ميراث الدولة العثمانية، وفي هذا الصدد قال سارتين: Sartine وزير البحرية إذ ذاك في مجلس الوزراء: «إن احتلال مصر هو الطريقة الوحيدة لحفظ تجارتنا في البحر المتوسط ومتى توطدت قلعنا في مصر، صرنا أصحاب السيادة على البحر الأحمر وصرنا نستطيع أن نهجم إنكلترا في الهند أو ننشئ في تلك الأصقاع متاجر تنافس بها الانكليز...»<sup>(٢)</sup>.

وكانت لتقارير وكتابات رجال السياسة الفرنسيين الذين خدموا في القسطنطينية أو القاهرة، ثم أولئك الرحالة الذين زاروا مصر أكبر الأثر في كشف القناع عن حالة الامبراطورية من جهة أخرى. وقد أقبل القوم على دراسة هذه التقارير وقراءة هذه الكتب بشغف عظيم عندما تجددت الرغبة في الاستعمار.

(١) زاهية قنوية: تاريخ العرب الحديث، ص ٣٠١-٣٠٢.

(٢) أحمد عوض: فتح مصر الحديث، ص ٦٨.

وأول ما يلفت النظر، التقارير التي أعدها قنصل فرنسا العام في القاهرة شارل ماغالون<sup>(١)</sup> Magallon. فقد وضع في ٩ شباط ١٧٩٨، تقريراً مفصلاً بحث فيه الموضوع من كل جوانبه فقال: «... إن احتلال مصر يمكن أن يتم بعدد قليل من الرجال (٢٠ إلى ٢٥ ألف مقاتل)». ولا أظن أن الباب العالي سيفض لهذا العمل غضباً يؤثر في علاقتنا الودية معه لأنه في الواقع لا سلطة فعلية له على المماليك... وإذا كانت حكومة الإدارة تأبى القيام بأي عمل لا يرضى عنه السلطان، ففي استطاعتها أن تقوم بهذه الحملة لحسابه وبعد أخذ موافقته عليها. ولكن في هذه الموافقة ما يجد من سلطتنا فيها بعدة<sup>(٢)</sup>. وختم ماغالون تقريره بالكلام عن أهمية احتلال مصر بالنسبة لانكلترا وتحجارتها في الشرق والهند. وأكد أن احتلال الهند وطرده الانكليز منها يصعب سهلاً بعد الاستيلاء على مصر<sup>(٣)</sup>. ثم نصح بإلحاح بأن يبقى مشروع هذه الحملة، إذا تقرر القيام بها، سرّاً مكتوماً فلا تتمكن انكلترا من إرسال أساطيلها وفرق من جيوشها إلى الهند والبحر الأحمر لتعزيز مراكز دفاعها فيها. وهذا التقرير زاد الاقتناع بعدم المجازفة بإرسال الحملة إلى الهند عن طريق رأس الرجاء الصالح، وبأن على حكومة الإدارة إذا كانت فعلاً ترغب في قطع وريد التجارة الانكليزية في الهند أن تحتل القطر المصري وتقضي نهائياً على المماليك.

فالفنمة السائدة في هذه التقارير كانت تدعي أن حكام مصر المماليك يعيشون بمصالح التجار الفرنسيين. ويرى أن احتلال فرنسا لمصر يضع حداً للعبث بالمصالح الفرنسية. وبين أهمية استيلاء بلاده على منتجات مصر وتحجارتها، وكان في رأيه أن بوسع الفرنسيين أن يعملوا مباشرة من مصر على طرد الانكليز من الهند، أو أن يقنعوا بتعطيل تجارة الانكليز مع الهند ويستأنثروا بهذه التجارة من دونهم<sup>(٤)</sup>.

وكان للاستيلاء على مصر مزايا واضحة، فمصر تهيمن على الطرق البرية إلى بلاد العرب والهند، وكان لفرنسا في مصر مصلحة أعظم مما كان لأية دولة أوروبية أخرى فلها قنصل عام يسكن القاهرة وقنصليتان في ثغري الاسكندرية ورشيد.

(١) مكى شبكة: تاريخ شعوب وادي النيل، ص ٩.

(٢) خوري وإسماعيل: السياسة الدولية في الشرق العربي، ج ١ ص ٦٦.

(٣) المرجع نفسه، ص ٦٧.

(٤) رجب حراز: للدخول إلى تاريخ مصر الحديث، ص ١٠٨.

لا غرابة إذاً إن رحب التجار الفرنسيين بتأييد فرنسي مسلح لهم، بل باستيلاء فرنسا على مصر دون تردد، تأميناً لحياتهم ومكاسبهم، فلقد كانوا أكثر تعرضاً للأخطار والمضايقات من إخوانهم في غير مصر من بلاد شرقي البحر المتوسط<sup>(١)</sup>. وكثيراً ما كان البكوات المإليكي يضايقون التجار الفرنسيين، وبذلك يقول كلوت بك: «أما العلة التي لأجلها ألفت حكومة الديركتوار (الإدارة) الحملة التي عهدت رأسها إلى نابليون من ٣٦ ألف مقاتل (الرقم الحقيقي ٣٦٨٢٦ مقاتل)، وأنفذتها إلى ضفاف النيل لإحتلاله، فهي أن المإليكي كانوا يتصدون للتجار الفرنسيين بالإحراج والمنارم حتى علت أصواتهم بالشكوى والاستصراخ»<sup>(٢)</sup>. وهذه كما نرى حجج ضعيفة لجأت إليها فرنسا لتبرر احتلالها مصر.

وهكذا نجى الحملة الفرنسية إلى مصر سنة ١٧٩٨، وهذه الحملة لم تكن مرتبطة بكفاح فرنسا الثوري ضد انكلترا كما كانت تقول حكومة الإدارة في فرنسا قدر إرباطها بتحقيق أهداف إستعمارية واسعة المدى لفرنسا. فالحملة الفرنسية ليست وليدة الثورة الفرنسية وضغوط نابليون، وإنما هي تتمشى مع سابق سياسة فرنسا التوسعية نحو الشرق<sup>(٣)</sup>. وعندما جاء نابليون إلى مصر العاصمة الطبيعية للأمة العربية كما كان يسميها<sup>(٤)</sup>، والركيزة الهامة لأي إمبراطورية تبغي السيطرة على أوروبا وآسيا في وقت واحد، كان يهدف إلى امتلاكها امتلاكاً تاماً وجعلها مستعمرة فرنسية من أجل مستعمرات العالم تعرض فرنسا عما فقدته في أميركا والهند، وتبوء لها سبيل الاستحواذ على تجارة الهند.

## ٢ - الصراع الفرنسي - الانكليزي:

وهكذا، فإن مشروع الحملة الفرنسية على مصر لم يكن وليد الظروف الطارئة، ويرجع في الحقيقة إلى ذلك الصراع الذي اندلع بين انكلترا وفرنسا في الهند. وقد شرح نابليون في جمل قصيرة الغرض السياسي الذي كان يرمي إليه بتنظيم حملة على

(١) كرسطوفر هيرولد: بوناپرت في مصر، ص ١٨.

(٢) كلوت بك: لمحة عامة إلى مصر، ج ١ ص ٨١.

(٣) عبد العزيز نواز: تاريخ العرب المعاصر، ص ٧٢.

(٤) محمد عبد السلام كفاقي: للجمع العربي، ص ٢٢٩.

مصر، فقال: «إن الغرض الأول من حملة الفرنسيين على مصر هو رضح شوكة الانكليز في الشرق إذ لا طريق غير وادي النيل للجيش الذي يناط به هذه المهمة الخطيرة بتغيير مجرى الأحوال في الهند... وكان بديهاً أن يقضي الاستيلاء على مصر إلى ضياع جميع المستعمرات الانكليزية في أميركا والهند، وأنه متى أصبح الفرنسيون أصحاب الكلمة العليا في مرقء إيطاليا وجزيرة كورفو وجزيرة مالطا والاسكندرية، صار البحر المتوسط لا محالة بحيرة فرنسية»<sup>(١)</sup>.

فالحملة الفرنسية إذا هي دور من أدوار الصراع الذي قام بين فرنسا وانكلترا على الفتح والاستعمار. ذلك الصراع الذي يرجع عهده الى القرن السادس عشر واستمر في القرنين السابع عشر والثامن عشر، ثم اتخذ طوراً جديداً بعد الثورة الفرنسية التي دكت معالم النظام القديم في فرنسا وكان من نتائجها سقوط الملكية وإعلان الجمهورية سنة ١٧٩٢. ثم تأكبت الدول الملكية في أوروبا بزعماء انكلترا على الجمهورية الفرنسية. ولما تم لفرنسا بواسطة نابليون الظفر على أعدائها لم يبق لها من الدول المنافسة سوى انكلترا التي كانت أقوى الحلفاء شكيمة، بقيت بحكم موقعها الجغرافي وسيادتها على البحار. ففكر نابليون في ميدان حرب يقهر فيه انكلترا ووجد أن مصر هي ذلك الميدان، أي عاربة انكلترا بقطع طريق متاجرها الهندية<sup>(٢)</sup>، وهذا يعني ضرب انكلترا بطريقة غير مباشرة وذلك بتوجيه حملة إلى مصر<sup>(٣)</sup>.

ثم تجدد اهتمام الانكليز بمصر في الثلث الأخير من القرن الثامن عشر، لا على أنها سوق تجارية ولكن لعاملين جديدين: الأول وضوح ضعف الدولة العثمانية وضرورة تقديم فرنسا لتل نصيبها من الغنيمة وهو مصر، والثاني ظهور أهمية مصر كحلقة في طريق المواصلات البرية - البحرية بين أوروبا والهند، ومن هنا اتجه التفكير إلى إحياء الطرق البرية القديمة وأهمها طريق البحر الأحمر ومصر وطريق الخليج والفرات<sup>(٤)</sup>. وكانت فرنسا قد جربت غزو انكلترا مباشرة في أواخر عام ١٧٩٦ وفي

(١) كلوت بك: لمحة عامة إلى مصر، ج ١ ص ٨٢.

(٢) أحمد عروص: فتح مصر الحديث، ص ٧٧.

(٣) HEROLD: Bonaparte in Egypt p. 311.

(٤) أحمد عبد الكريم: دراسات في تاريخ العرب الحديث، ص ٥٥.



أوائل عام ١٧٩٧ بإزالة حملة في أيرلندا وباءت هذه التجربة بالفشل<sup>(١)</sup>. إلا إن الراي العام الفرنسي ظل متمسكاً بضرورة غزو الانكليز في بلادهم وإسقاط انكلترا من مصاف الدول الكبيرة، وإفساح المجال بفضل ذلك أمام فرنسا حتى تحتك امبراطورية الشرق العظيمة. ولكن نابليون أدرك تعذر تنفيذ مشروع غزو انكلترا قبل تنظيم البحرية الفرنسية وتجهيز عدد كبير من السفن، لذلك اقترح على حكومته أن توجه أنظارها صوب «الشرق» وأن تسعى لغزو انكلترا بطريق غير مباشر هو تهديد مستعمراتها في الهند وذلك بإرسال جيش كبير لفتح مصر والاستيلاء عليها. وقدم تاليران وزير خارجية فرنسا تقريراً عن مسألة «فتح مصر» أعدته في ١٣ شباط ١٧٩٨ استطاع أن يجمع فيه بين فكرة فتح مصر وفكرة التدخل في الهند، مشيراً إلى سهولة فتح مصر<sup>(٢)</sup>. وهنا فقط أخطأ تاليران عندما اعتقد أن الفرنسيين لن يلقوا مقاومة من جانب المصريين فقد ظل الشعب المصري يناصب الحملة العداء من وقت قدومها إلى وقت خروجها.

٣ - مجيء حملة نابليون بونابرت إلى مصر (١٠ أيار / مايو - ٢ تموز / يوليو ١٧٩٨):

كانت الأحوال في مصر، تسير من سيء إلى أسوأ، وتعلو صرخات الجالية الفرنسية إلى حكومتها طالبة حمايتها من عسف الأمراء المماليك، واستطاع نابليون إقناع حكومة الإدارة بمشروع احتلال مصر بعد أن أصدرت قرارها بتاريخ ١٢ نيسان ١٧٩٨ بتسمية الجيش المعد للحملة «جيش الشرق»<sup>(٣)</sup>، وأمندت قيادته إلى الجنرال نابليون بونابرت. وأشارت في هذا القرار إلى الخطوط الأساسية لسياسة «جيش الشرق» في مصر وهي: طرد الانكليز من كافة ممتلكاتهم في الشرق، ويسط السيطرة الفرنسية على البحر الأحمر عن طريق شق قناة في برزخ السويس، ثم العمل على تحسين أحوال المصريين والاحتفاظ بالعلاقات الودية مع الدولة العثمانية<sup>(٤)</sup>.

(١) رجب حراز: المدخل إلى تاريخ مصر الحديث، ص ١٠٧.

(٢) المرجع نفسه، ص ١١٠.

(٣) أحمد عبد الكريم: دواست في تاريخ العرب الحديث، ص ٥٩.

عبد الرحمن الرفاعي: تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم في مصر، ج ١ ص ٧٧.

أحمد عوض: فتح مصر الحديث، ص ٨٣.

(٤) رجب حراز: المدخل إلى تاريخ مصر الحديث، ص ١١١-١١٢.

ويستصحب نابليون معه إلى مصر حملة أخرى، تعتبر أول بعثة علمية رافقت حملة عسكرية في تاريخ الحروب، وكانت تضم ١٤٦ عضواً من العلماء الفرنسيين في مختلف العلوم والفنون. وكان هدف هذه البعثة العلمية، دراسة مصر بصورة شاملة توطئة لربطها بفرنسا إلى الأبد، ومن مصر مركز الامبراطورية الفرنسية الشرقية الجديدة، كان نابليون يحلم بالزحف إلى الهند أو إلى القسطنطينية وقلب أوروبا، وإلحاق الضرر بالتجارة الإنكليزية، وشق قناة إن أمكن تصل البحرين المتوسط والأحمر<sup>(١)</sup>.

أفلعت الحملة من ثغر طولون يوم ١٠ أيار ١٧٩٨، ورست بجزيرة مالطة يوم ٩ حزيران، فاحتلتها نابليون بعد دفاع خفيف واحتل حصونها وقلاعها في ١٢ حزيران. وفي صبيحة ١٩ حزيران، تحركت الحملة من مالطة ووجهتها الاسكندرية وكان يتولى قيادة الحملة في البحر الأميرال برويس Brueys، وكانت مسؤوليته خطيرة لضخامة الحملة التي تألفت من ٥٥ مركباً حربياً و٢٨٠٠ نقالة تحمل ٣٦٨٢٦ مقاتلاً عدا الخيول والمدافع<sup>(٢)</sup>. ولما كان تفوق الأسطول الإنكليزي أمراً مسلماً به، فقد طلب نابليون من الأميرال برويس أن يعمل على تجنب الاحتكاك بالأسطول الإنكليزي، باتخاذ طريق غير مباشر من مالطة إلى مصر. ذلك أن الجهة التي قصدها الحملة بقيت سرّاً مكتوماً عن الجميع حتى إصدار نابليون منشوره إلى الحملة الفرنسية. وقد كتب هذا المنشور وطبع في الباخرة أوريان في ٢٢ حزيران ١٧٩٨، ولكنه لم يوزع على الجيش الفرنسي إلا في يوم ٢٨ حزيران، قبل وصول الحملة الفرنسية بقليل إلى سواحل مصر.

وهذا نص المنشور كما عرب<sup>(٣)</sup>:

من المعسكر العام على ظهر الباخرة أوريان ٤ مسيدور سنة ٦ للشورة<sup>(٤)</sup> من بونايرت عضو الانستيتوتناسيونال، وقائد عام جيش مصر.

---

(١) ZAYID: Egypt's struggle For Independence P. 3.  
KIRK: Short History of the Middle East p. 72, 73.

(٢) محمد فؤاد شكري: الحملة الفرنسية وظهور محمد علي، ص ١٣٢.

عبد الرحمن الرافعي: تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم في مصر، جـ ١ ص ٨٠.

(٣) مأخوذ عن أحمد عوض: فتح مصر الحديث ص ٨٩ - ٩٠.

(٤) أسبأ الشهر كما غيرتها الثورة الفرنسية وتوافق ٢٢ حزيران سنة ١٧٩٨.

أيها الجنود!

إنكم ستخوضون غمار حرب سيكون لها تأثير عظيم على المدينة وتجارة العالم أجمع. وستضربون انكلترا ضربة حساسة في صميم فؤادها، على أمل أن تتمكنوا بعد من إيصال هذه الضربة للقضاء على حياتها.

سنضطر إلى قطع مسافات متعبة على الإقدام، وستقاتل في عدة مواقع، وستفوز في جميع المعارك، لأن العناية معنا.

وبعد وضع أقدامنا في أرض مصر ببضعة أيام سنمحي من صحيفة الوجود أولئك البكوات المليك الذين يعضدون التجارة الانكليزية دون سواها، والذين أهانوا تجارنا، وعاملوا سكان وادي النيل بالظلم والاستبداد.

واعلموا أن الشعب الذي سنعيش معه يدين بدين الإسلام، وأول قواعدهم (إن لا إله إلا الله وأن محمداً عبده ورسوله) فلا تعارضوهم في معتقدهم، وعاملوهم كما عاملنا اليهود والإيطاليين، واحترموا مشايخهم وعلماهم، كما احترمنا الرهبان والقساوسة.

وليكن في نفوسكم من التسامح للتقاليد التي يقضي بها الشرع، وللمساجد، مثلما كان لكم من التسامح مع الكنائس والصوامع والبيع، ومع المتدينين بدين عيسى وموسى. ولقد كانت الجيوش الرومانية قبلكم تحمي الأديان وترعاها. وستجدون في هذه الديار عادات تخالف العادات في أوروبا، فلا بد من أن تألفوها وتعتادوها. واعلموا أن الناس الذين ستكونون بينهم، يعاملون النساء على غير مألوفنا، وقد أجمعت الأمم على أن من يتعدى على حرمة المرأة، إنما هو حيوان وبييم.

وأما النهب والسلب، فلا يغني إلا فئة قليلة من الأفراد، ولكنه يحط من قدرنا، وينقص من شرفنا، ويغض قلوب الناس الذين من مصلحتنا أن نكون معهم على صفاء ووداد.

ولقد جئنا على هذا المنشور لدوافع كثيرة منها أنه غير موجود باللغة العربية بخلاف المنشورات الأخرى التي عريت تعريباً قبيحاً، ونشرها الجبرني وغيره، ومنها أنه يعبر عن عواطف نابليون وميوله الأولى قبل أن يحطم الانكليز أسطوله في أبي قير،

ومن هذه الدوافع أيضاً، رغبتنا في تطبيق هذه النصائح والإرشادات التي وجهها لجنوده على ما وقع منهم من الأمور المغايرة لروح هذه القواعد، أثناء وجود نابليون في مصر، وبعد سفره منها.

ثم وصلت الحملة الفرنسية تجاه الاسكندرية على الشاطئ المصري يوم أول تموز ١٧٩٨، أي بعد شهر ونصف من اقلاعها من طولون على الشاطئ الفرنسي.

## الفصل الثالث

### مقاومة الاسكندرية للاحتلال الفرنسي

منذ الفتح العربي وبناء مدينة الفسطاط ثم القباطيع ثم القاهرة، تراجع مركز الاسكندرية الحضاري<sup>(١)</sup> والاقتصادي والتجاري خاصة بعد كشف طريق رأس الرجاء الصالح.

فليس بغريب إذاً أن تكون الاسكندرية عند وصول الحملة الفرنسية إلى مصر «قرية يأوي إليها القرصان»<sup>(٢)</sup>، لا يتجاوز عدد سكانها الثانية آلاف نسمة<sup>(٣)</sup>، وأن تكون حصونها وقلاعها آيلة إلى السقوط.

وقد وصف الكاتب الفرنسي فولني Volney حالة الاسكندرية من الوجهة الحربية كما شاهدها في رحلته سنة ١٧٨٣، أي قبل مجيء الحملة الفرنسية بخمس عشرة سنة، فقال: «إنها من الوجهة الحربية لا قيمة لها ولا يوجد بها قلعة ذات شأن، أما قلعة المنارة بأبراجها العالية فإنها لا تصلح للدفاع، وإن فرقاطة واحدة لتكفي لهدم المدينة».

أما الرحالة الفرنسي سافاري Savary، الذي زارها قبلاً في سنة ١٧٧٧، فوصفها بقوله: «إن قلعة المنارة لا تقوى على صد بارجة واحدة».

---

(١) تعتبر الاسكندرية أعظم وأحد أعمال الاسكندر المقدوني في مصر، وأصبحت من بعده مركزاً ورمزاً لحضارة العصر الذي ابتدأه الاسكندر. والبطالمة خلفاء الاسكندر هم الذين منحوا الاسكندرية شخصيتها التاريخية التي عرفت بها حل مر العصور.

مصطفى العبادي: مصر من الاسكندر الأكبر إلى الفتح العربي، ص ٢٠ و ٢١.

(٢) كلوت بك: لحة عامة إلى مصر، ج ١ ص ٤١٢.

(٣) عبد الرحمن الرافعي: تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم في مصر، ج ١ ص ١٥٧.

كما كتب جان بابتيست مور Jean Bapteste Mure، قنصل فرنسا في مصر، في تقريره الذي قدمه سنة ١٧٨٣ إلى الحكومة الفرنسية يرغبها في الحملة على مصر: «إن مراقبي الاسكندرية خالية من القلاع والمدفعية والسخائر، وليس بها من الجنود سوى الأهليين الذين انتظموا في سلك الفرق العسكرية المنشأة من عهد الفتح العثماني. أما قلعة المنارة فهي في ظاهرها فخمة لكنها تكاد تكون خالية من الحماية ومن الذخائر والمدفعية، والمدافع الباقية فيها لا تصلح للضرب ولا تستعمل إلا في أيام الأعياد»<sup>(١)</sup>.

#### ١ - احتلال الاسكندرية (٢ تموز / يوليو ١٧٩٨):

كانت الاسكندرية أول مدينة قصدها الحملة الفرنسية، وهي كذلك أول من علم باقتراب الأسطول الفرنسي قبل أن يصل إليها، رغم تكتم نابليون عن وجهته حمته، فقد تسربت أخبارها إلى البلاد ولا سبيل بعد أن وصل نبأ استيلاء الفرنسيين على المطة في طريقهم إلى مصر<sup>(٢)</sup>. واستعد المصريون للمقاومة، ورمت الحصون البالية ولما لم يكن هناك جنود تقريباً فقد كون جيش من المتطوعين. ولكن هذه التدابير كان فيها من الحماسة المحمومة أكثر مما فيها من الفائدة الحقيقية<sup>(٣)</sup>. وفي ٢٩ حزيران ١٧٩٨ بلغت الحملة الفرنسية الساحل المصري، فألقت مراسيها أمام الاسكندرية. واستدعى نابليون القنصل الفرنسي فيها «اليعازار ماغالون»<sup>(٤)</sup> فأخبره أن أسطولاً إنكليزياً مؤلفاً من أربع عشرة سفينة حربية بقيادة الأميرال نلسون، قد سبق الحملة إلى الاسكندرية وغادرها منذ ثلاثة أيام باتجاه أزمير للبحث عن الأسطول الفرنسي. وقد وصف المعلم نقولا الترك مجيء الأسطول الإنكليزي: «وحين وصلت مراكب الإنكليز ثغر الاسكندرية أرسلوا قارباً يطلبون حاكم المدينة، فتوجه إلى مقابلتهم كمركبجي الاسكندرية السيد محمد كريم الذي كان متروساً من قبل الأمير مراد بك. وبعد وصوله للمراكب سألهم عن سبب قتلهم فأخبروه أنهم طالبون العارية الفرنسية لكي يصدوها عن الدخول إلى ثغر الاسكندرية، فارتاب السيد محمد كريم

(١) عبد الرحمن الرافعي: تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم في مصر، ج ١ ص ١٦٣.

(٢) خوري وإسماعيل: السياسة الدولية في الشرق العربي، ج ١ ص ٨٩.

(٣) كريستوفر ميرولد: بوناپرت في مصر، ص ٨٢.

(٤) اليعازر ماغالون: هو ابن أخ شارل ماغالون قنصل فرنسا الدائم في القاهرة.

وأجابه أن الفرنسية غير ممكن أن يجبروا لبلادنا، ولا لهم في أرضنا شغل، ولا بيننا وبينهم عداوة... وإن حضروا كما تزعمون فتصدهم عن الدخول... فأجابوه الانكليز أنتم لستم في هذا الحين كفوا لصد الفرنسيين... وفي الحال أقلعوا من مقابل الاسكندرية<sup>(١)</sup>.

ويعد سماع قول القنصل، قرر نابليون إنزال جنوده على جناح السرعة في أول تموز من جهة العجمي التي تبعد عن الاسكندرية غرباً نحو اثني عشر كلم<sup>(٢)</sup>. وفي صبيحة يوم ٢ تموز، كان عدد الذين نزلوا بالبر نحو خمسة آلاف مقاتل حاصروا أسوار المدينة، ثم احتلوها في نفس اليوم. وهكذا سقطت الاسكندرية.

#### ٢ - منشور نابليون الى المصريين (٢ تموز / يوليو ١٧٩٨):

كانت الاسكندرية أول مدينة مصرية نزلها نابليون وواجه فيها المصريين. ولما رسخت قدم الفرنسيين فيها نزل البر بعض رجال الحملة العلمية ومعهم المطبعة العربية. ثم أمر نابليون أن تنزل جميع الميقات العسكرية من خيول وأسلحة ومدافع وغيرها إلى البر سريعاً<sup>(٣)</sup>.

بدأ نابليون في تنفيذ سياسته التي حاول بها استرضاء المصريين، فرأى أن خير سياسة يتبعها نحو مصر هي أن يحامل الدولة العثمانية وإن يجتذب إليه قلوب الشعب المصري ويتحجب إليه. وهكذا بادر عقب احتلاله الاسكندرية إلى دعوة مشايخ المدينة وأعيانها لمقابلته، وعقب اجتماعهم أذاع منشوره.

كان أول ما فكر به نابليون بعد نزوله الاسكندرية، طبع منشور باللغة العربية، كتبه هو بنفسه بالفرنسية ثم عربه بعض المستشرقين والتراجمه الذين أحضروهم معه، بلغة عربية ركيكة غير مضبوطة، وليست منطبقة على الأصل الفرنسي تماماً. وطبع هذا المنشور في المطبعة العربية التي أحضرها معه وتاريخه ٢ تموز ١٧٩٨.

(١) نقولاً الترك: ذكر ملك جمهور الفرنسية، ص ٥٥.

(٢) رجب حراز: المدخل إلى تاريخ مصر الحديث، ص ١١٣.

مكي شيكدة: تاريخ شعوب وادي النيل، ص ٢٩.

خوري واسماعيل: السياسة الدولية في الشرق العربي ج ١ ص ٩٤.

(٣) جرجي زيدان: تاريخ مصر الحديث ج ٢ ص ٩١.

أما الأصل الفرنسي للمنشور فبلغ منشور في مراسلات نابليون (الجزء الرابع - وثيقة رقم ٢٧٣٢) ولم نشأ أن نعره عن الأصل لأن الصيغة العربية التي نشرت في مصر أصبحت وثيقة تاريخية يجب المحافظة عليها فاضطررنا أن نأتي على نص هذا المنشور بحروفه وتعبيراته الشاذة الركيكة، كما نقله الجبرتي، واعتمد عليه المؤرخون الحداثيون على أن تشير إلى الفوارق بينه وبين الأصل الفرنسي<sup>(١)</sup>.

وهذا نص المنشور بالعربية:

«بسم الله الرحمن الرحيم. لا إله إلا الله. لا ولد له ولا شريك له في ملكه. من طرف الفرنساوية المبني على أساس الحرية والتسوية<sup>(٢)</sup>».

والسر عسكر<sup>(٣)</sup> الكبير أمير الجيوش الفرنسية بونابرت... يعرف أهالي مصر جميعهم أنه من زمن مديد، الصناجق الذين يتسلطون في البلاد المصرية يتعاملون بالذل والاحتقار في حق الملة الفرنساوية، ويظلمون تجارها بأنواع الإيذاء والتعدي، فحضر الآن ساعة عقوبتهم وأخرنا من مدة طويلة هذه الزمرة المالك المجلوين من بلاد الأبازة<sup>(٤)</sup> والجراكسة يفسلون في الإقليم الحسن الأحسن الذي لا يوجد في كرة الأرض كلها، فأبأ رب العالمين القادر على كل شيء، فإنه قد حكم على انقضاء دولتهم. يا أيها المصريون قد قيل لكم انني ما نزلت بهذا القدر إلا بقصد إزالة دينكم، فذلك كذب صريح فلا تصدقوه وقلوا للمفترين انني ما قدمت إليكم إلا لأخلص حقكم من يد الظالمين، وإنني أكثر من المالك أعبد الله سبحانه وتعالى،

(١) نص المنشور بالحرف الواحد باللغة العربية.

الجبرتي: عجائب الآثار في التراجم والأخبار، ج ٣ ص ٤ - ٥.

وباللغة الفرنسية: REYBAUD: Histoire Scientifique et militaire de l'Expédition Française

Vol III: P 150 - 153.

(٢) و (٣) كلمة التسوية يقصد بها المساواة ويعبرون ان الحرية والمساواة شعار الجمهورية الفرنسية والسر عسكر كلمة تركية معناها رئيس العسكر أو القائد العام. ومع ذلك نلاحظ أنه لا يوجد في مقدمة الأصل الفرنسي ذكر لـ «بسم الله الرحمن الرحيم لا إله إلا الله لا ولد له ولا شريك له في ملكه» وليس فيها عبارة «من طرف الفرنساوية المبني على أساس الحرية والتسوية» بل جاء في أوله: «من بونابرت عضو الاستيتمنت ناپيونال، والقائد العام، ثم يبدأ بأنه من زمان مديد الخ»..

(٤) الأبازة من شعوب القوقاز وجاء في الأصل الفرنسي للمنشور «المجلوون من جيورجيا والقوقاز وجيورجيا والقوقاز تقمان بين البحر الأسود وبحر قزوين».



واحترم نبيه والقرآن العظيم<sup>(١)</sup>، وقولوا أيضاً لهم أن جميع الناس متساوون عند الله وإن الشيء الذي يفرقهم عن بعضهم هو العقل والفضائل والعلوم فقط. وبين الممالك والعقل والفضائل تضارب. فإذا يميزهم عن غيرهم حتى يستوجبوا أن يملكوا مصر وحدهم ويختصوا بكل شيء أحسن فيها من الجوّاري الحسن، والحيل العناق، والمسكن المرفحة فإن كانت الأرض المصرية التزاماً للممالك فليرونا الحجة التي كتبها الله لهم، ولكن رب العالمين رؤوف وعادل وحليم، ولكن بعونه تعالى من الآن فصاعد لا يياس أحد من أهالي مصر عن الدخول في المناصب السامية، وعن اكتساب المراتب العالية، فالعلماء والفضلاء بينهم سيدبرون الأمور<sup>(٢)</sup> وبذلك يصلح حال الأمة كلها، وسابقاً كان في الأراضي المصرية المدن العظيمة، والحلجان الواسعة والمتجر المتكاثر، وما أزال ذلك كله إلا الظلم والطمع من الممالك.

أيها المشايخ والقضاة والأئمة والجرجية وأعيان البلد، قولوا لأمتكم ان الفرنساوية هم أيضاً مسلمون مخلصون<sup>(٣)</sup> وإثبات ذلك أنهم قد نزلوا في رومية الكبرى، وضربوا فيها كرسي البابا الذي كان دائماً يمث النصارى على محاربة الإسلام، ثم قصدوا جزيرة مالطة وطردوا منها الكوارية<sup>(٤)</sup> الذين كانوا يزعمون أن الله تعالى يطلب منهم مقاتلة المسلمين، ومع ذلك الفرنساوية في كل وقت من الأوقات صاروا يحين مخلصين لحضرة السلطان العثماني وأعداء أعدائه أدام الله ملكه، ومع ذلك ان الممالك امتنعوا عن طاعة السلطان غير عمتلين لأمره فها أطاعوا أصلاً إلا لطمع أنفسهم.

طوبى ثم طوبى لأهالي مصر الذين يتفقون معنا بلا تأخير فيصلح حالهم وتعل مرابتههم. طوبى أيضاً للذين يقعدون في مساكنهم غير مائلين لأحد من الفريقين

(١) جاء في الأصل الفرنسي «واني أكثر من للمالك احتراماً لله ولنبيه وللقرآن».

(٢) في الأصل الفرنسي «ستبولون الحكم».

(٣) ليس في الأصل الفرنسي مطلقاً قوله وإن الفرنساوية هم أيضاً مسلمون مخلصون، والذي فيه هو Que nous sommes amis des vrais musulmans أي «أنا أصدقاء للمسلمين المخلصين» وهذا الخلاف جاء مقصوداً.

(٤) الكوارية أو الكفاليري مأخوذة من الكلمة الفرنسية Chevaliers، وهم طائفة دينية تعرف بفرسان القديس يوحنا. وقد تولوا حكم مالطة منذ عهد شارلكان، ثم صار اسمهم فرسان مالطة. وقد انقضى حكمهم بإحتلال نابليون لمالطة.

المتحارين فإذا عرفونا بالأكثر تسارعوا إلينا بكل قلب. لكن الويل ثم الويل للذين يعتمدون على الممالك في محاربتنا فلا يجدون بعد ذلك طريقاً إلى الخلاص ولا يبقى منهم أثر.

المادة الأولى: - جميع القرى الواقعة في دائرة قرية بثلاث ساعات<sup>(١)</sup> عن المراضع التي يمر بها عسكر الفرنسيات فواجب عليها أن ترسل للسر عسكر من عندها وكلاء كما يعرف المشار إليه أنهم أطاعوا وأنهم نصبوا علم الفرنسيات الذي هو أبيض وكحلي وأحمر.

المادة الثانية: - كل قرية تقوم على العسكر الفرنسيات تحرق بالنار.

المادة الثالثة: - كل قرية تطيع العسكر الفرنسيات أيضاً تنصب صنجاك السلطان العثماني عينا دام بقاؤه.

المادة الرابعة: - المشايخ<sup>(٢)</sup> في كل بلد يختصمون حالاً جميع الأرزاق والبيوت والأمالك التي تتبع الممالك وعليهم الاجتهاد التام لئلا يضيع أدنى شيء منها.

المادة الخامسة: - الواجب على المشايخ والعلماء والقضاة والأئمة أنهم يلازمون وظائفهم، وعلى كل أحد من أهالي البلدان أن يبقى في مسكنه مطمئناً، وكذلك تكون الصلاة قائمة في الجوامع على العادة، والمصريون بأجمعهم ينبغي أن يشكروا الله سبحانه وتعالى لانقضاء دولة الممالك قائلين بصوت عال أدام الله إجلال السلطان العثماني، أدام الله إجلال العسكر الفرنسيات، لعن الله الممالك وأصلح حال الأمة المصرية.

تحريراً بمعسكر اسكندرية في ١٣ شهر مسيدور<sup>(٣)</sup> من إقامة الجمهور الفرنسيات يعني في آخر شهر محرم سنة ١٢١٣ هجرية<sup>(٤)</sup>.

وفي هذا المنشور أوضح نابليون السياسة التي عزم على اتباعها، فهو أراد أن يفهم المصريين أنه إنما جاء لمحاربة الممالك دون سواهم عقاباً لهم على معاملتهم

(١) في الأصل الفرنسي «ثلاثة فراسخ».

(٢) المقصود هنا مشايخ البلاد وكانوا بمثابة العمدة (جمع عمدة) الآن.

(٣) الواقع أنه ١٤ مسيدور سنة ٦ للجمهورية الفرنسية.

(٤) حقيقة التاريخ الهجري ١٨ محرم ١٢١٣.

الفرنسين بالإذلال والاحتقار، واعتدائهم على التجار، وإساءتهم الى أهل البلاد بالمظالم التي يرتكبونها. وأظهر أنه يحترم شعور الأهالي ويحترم الإسلام والنبي والقرآن الكريم.

كما تظاهر انه صديق السلطان العثماني حتى لا يستفز الشعور الديني في مصر<sup>(١)</sup>. ثم أشاد بعظمة مصر القديمة وتوه بما كان لها من حضارة وعمران. كل ذلك ليستميل إليه قلوب المصريين<sup>(٢)</sup>.

ولعل أهم ما تضمنه هذا المنشور وعد المصريين بتأسيس حكومة أهلية مصرية يدير شؤونها العلماء والفضلاء لإصلاح حال مصر كلها، وهذا أهم ما وعد به نابليون المصريين بهدف اجتذاب قلوبهم ومنعهم من مقاومة الحملة الفرنسية.

على أنه لا يفوتنا القول بأن منشور نابليون على ما فيه من الوعود والعبارات الجميلة، قد حوى مبدأ التهديد والوعيد وإنذار المصريين باستهدافهم لأشد أنواع الأذى إذا هم لم يذعنوا للحكم الفرنسي. لأن إنذار القرى بحرقها بالنار إذا هي خرجت على الجنود الفرنسيين أمر لا يتفق والقواعد الإنسانية في معاملة الشعوب، وهذا وحده كاف ليصرف المصريين عن الاطمئنان لوعود نابليون، ولم يكن منهم إلا أن قابلوا هذا المنشور بالإذعان لا اقتناعاً به ولكن نزولاً على حكم القوة.

### ٣ - خطاب نابليون الى السيد محمد كريم (٧ تموز / يوليو ١٧٩٨):<sup>(٣)</sup>

كان آخر ما كتبه نابليون بالاسكندرية الخطاب الذي بعث به الى السيد محمد كريم، حاكم الاسكندرية عند قدوم الحملة الفرنسية، وقد استمات في الدفاع عن المدينة حتى استسلم في النهاية، وأبقاه نابليون حاكماً للاسكندرية. ويقول فيه:

المعسكر العام - ٧ تموز ١٧٩٨ - الى السيد محمد كريم

ولقد سر الفائد سروراً كبيراً بحسن سلوككم منذ دخول الجيش الفرنسي،  
فلذلك ينحكم وظيفة محافظ دائرة الاسكندرية وسنبعث لكم أوامراً على يد الجنرال

(١) عمر عبد العزيز همر: دراسات في تاريخ مصر الحديث، ص ٤٣.

(٢) عبد الرحمن الراعي: تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم في مصر، ج ١ ص ٨٨.

(٣) هذا الخطاب محفوظ في وزارة الحرية الفرنسية ومراسلات نابليون وثيقة رقم ٢٧٨٥.

كليب، قومندان عموم الجهة. وذلك لا يمنع السيد محمد كريم من أن يكتب للقائد العام في جميع الأحوال متى أراد. وعليكم أن تقدموا للجنرال كليب كل ما يطلبه من مستلزمات الجيش الفرنسي ويوليس دائرة العربان».

«بونابرت»

#### ٤ - مقاومة الاسكندرية وانبثاق الروح القومية :

كانت سنة ١٧٩٨ : «أول سني الملاحم العظيمة والحوادث الجسيمة والوقائع والنوازل الهائلة... وحصول التدمير وعموم الخراب»<sup>(١)</sup>، ذلك ان احتلال الاسكندرية كلف الفرنسيين بعض الثمن بالرغم من ضعف حاميتها<sup>(٢)</sup>. فقد بذل أهالي الاسكندرية ما في مقدورهم دفاعاً عن المدينة، فحصنوا الأسوار وركبوا المدافع القديمة على أسوار المدينة استعداداً للكفاح، وعهدوا الى جماعة من الفرسان مناوشة القوات الفرنسية قبل اقترابها.

وعندما بلغ الجيش الفرنسي الاسكندرية صمم حاكمها السيد محمد كريم على مقاومة الفرنسيين والدفاع عنها<sup>(٣)</sup>. وعندما أصدر نابليون أمره بالهجوم العام أخذ الأهالي يطلقون النار من المدافع المركبة على الأبراج والأسوار، وقاومت الأبراج مقاومة عنيفة، لكن الصمود لم يدم طويلاً فافتحم الجنود الأسوار ودخلوا المدينة.

عندما دخل الفرنسيون المدينة كانت مقاومة الأهالي قد أنزلت بهم الخسائر، فهاجموا الناس في بيوتهم بعد أن اتخذها أهل الثغر متاريس لهم، كما يصف ذلك الجبرتي: «رجع أهل الثغر إلى الترس في البيوت والحيطان وصاروا يطلقون النار على الفرنسيين في الشوارع ومن نوافذ البيوت»<sup>(٤)</sup>. وبذلك دفع الفرنسيون ثمناً معنوياً لا يستهان به، لاحتلال الاسكندرية - ثغر مصر، بلغ حوالي المائة والخمسين قتيل، وعددًا من الجرحى كان من بينهم الجنرال كليب Kleber الذي أصيب بجرح في رأسه والجنرال منو Menou وقد أصيب في جملة مواضع<sup>(٥)</sup>. وكاد نابليون نفسه يصاب بطلق

(١) الجبرتي: عجائب الآثار في التراجم والأخبار، ج ٣ ص ٢.

(٢) محمد فؤاد شكري: الحملة الفرنسية و ظهور محمد علي، ص ١٣٤.

(٣) محمد فؤاد شكري: عبد الله جلّك منو وخروج الفرنسيين من مصر، ص ٨٧.

(٤) الجبرتي: عجائب الآثار في التراجم والأخبار، ج ٣ ص ٣.

(٥) محمد فؤاد شكري: الحملة الفرنسية و ظهور محمد علي، ص ١٣٥.

ناري في أحد شوارع المدينة الضيقة عند دخوله الاسكندرية لولا الحظ الذي نجاه من الموت، غير أن هذه المقاومة لم تستمر سوى ساعات قليلة<sup>(١)</sup>.

وقد ظل السيد محمد كريم يدافع بعد دخول الفرنسيين المدينة معتمداً بقلعة المنارة ومعه فريق من المقاتلين إلى أن كُلت قواه ورأى المقاومة عبثاً لا يجدي، فكف عن القتال وسلم القلعة.

ومع ذلك فقد خشي نابليون حدوث المذابح في المدينة وهو الذي أعلن إنما جاء لمحاربة المالك، فأمر جنوده أن يكفوا أيديهم، فكف الأهالي عن المقاومة مدعين للقوة القاهرة. وبذلك سلمت المدينة بقلعها وأسوارها ومرافئها إلى الفرنسيين، ولم يكن بد من التسليم لأن قوة الدفاع كانت أضعف من أن تقاوم جيش نابليون وهو في عنفوان قواته<sup>(٢)</sup>.

ويمكن القول أنه لو كان السيد محمد كريم أو غيره في الاسكندرية واقفاً على شيء من حوادث أوروبا ومنازعات انكلترا وفرنسا، لأمد الأسطول الانكليزي بما أراد من ماء ومؤونة ولترك لهم حريتهم حتى يتخابر مع الحكام المالك البكوات ونائب السلطان، ولو تم ذلك وبقي الأسطول الانكليزي ثلاثة أيام أخرى، لتغير مجرى أحداث الحملة الفرنسية.

كان الفرنسيون واهمين في تصورهم لاستقبال الشعب المصري لهم وترحيبه بهم. فالمصريون والفرنسيون كانوا مختلفين في كثير من النواحي ويمثل كل منهم حضارة ومجتمعاً وتفكيراً يختلف عن الآخر كل الاختلاف، وكان للمصريين، رغم الانحطاط الذي كانت عليه مصر حينئذ، تراث من التقاليد والعادات ينارون عليه ويعملون على بقاءه كما كانوا لا يزالون يفكرون بعقلية مسلمي العصر الوسيط<sup>(٣)</sup>، هذا التفكير الذي جعلهم يقبلون على الحكم العثماني، فكانت الحملة الفرنسية في نظرهم تمثل عدواناً مسيحياً على تراثهم العربي الإسلامي وعلى وطنهم الإسلامي، وعلى ذلك فقد ناصب المصريون أولئك «الكلاب الكفرة»، كما كانوا يدعونهم، العداء منذ نزلوا

(١) ADER: Histoire de l'expédition d'Egypte et de Syrie. P. 25 - 30

(٢) عبد الرحمن الرافعي: تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم في مصر، ج ١ ص ١٧٢.

(٣) كفاي: المجتمع العربي، ص ٢٣١.

أرض مصر. وهنا تظهر بذور وعي سياسي إلى جانب الوعي القومي. فنابليون قد استثار الروح القومية<sup>(١)</sup> في منشوره، فلم يسبق لفاتح قبل ذلك العصر أن أشاد بمكانة مصر وعظمتها ويرجه خطاباً إلى المصريين ويعددهم بأن يكونوا أصحاب الحل والعقد في البلاد. على أنه في الوقت نفسه قد أثار هذه الروح القومية باعتدائه واعتداء جنوده على البلاد وأهلها. فقد قبض نابليون على محمد كريم حاكم الاسكندرية عندما ظهرت كراهية الأهالي للفرنسيين، فعظمت منزلة محمد كريم في نفوس المصريين بسبب اعتقاله ثم نقل إلى القاهرة حيث حكم عليه نابليون بالإعدام رمياً بالرصاص، فأعدم يوم ٦ أيلول ١٧٩٨، وكان إعدامه عملاً لا مبرر له<sup>(٢)</sup>. وقد أثارت هذه الاعتداءات كراهية الأمة للاحتلال الفرنسي وحملت على مقاومته بكل الوسائل فكانت هذه المقاومة هي النواة التي انبثقت منها الروح القومية شيئاً فشيئاً على مر السنين.

---

(١) عبد الرحمن الرافعي: تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم في مصر، ج ١ ص ١٥٢.  
(٢) المرجع نفسه، ج ١ ص ١٨٨ و ١٩٠.

## الفصل الرابع

### ثورة القاهرة الأولى

(٢١ - ٢٢ تشرين الأول / أكتوبر ١٧٩٨)

وفي مساء ٣ تموز ١٧٩٨، بدأ زحف الحملة الفرنسية على القاهرة برأ، بعد أن سلكت طريق الاسكندرية، دمنهور، الرحمانية، شبراخيت، ثم أم دينار على مسافة خمسة عشر ميلاً من البحيرة. وسارت قوة بحرية مؤلفة من مراكب الاسطول الخفيفة، في فرع رشيد من نهر النيل لتلتقي بالحملة البرية قرب القاهرة.

وكان طريق الحملة البرية شاقاً وصعباً لقي فيه الجنود ألواناً من التعب والجوع والمطش. وكانت البحيرة أول مديرية اجتازها الجيش الفرنسي في زحفه الى القاهرة، وفيها انتصر الفرنسيون على جيش المماليك بقيادة مراد بك في موقعة شبراخيت (١٣ تموز ١٧٩٨)، واضطر مراد إلى التقهقر صوب القاهرة. وفي ١٩ تموز، وصل الفرنسيون إلى أم دينار<sup>(١)</sup>.

#### ١ - احتلال القاهرة ودور الشعب المصري في الدفاع عنها (٢١ - ٢٤ تموز / يوليو ١٧٩٨)<sup>(٢)</sup>:

بعد أن انسحب مراد بك من شبراخيت وتراجع الى القاهرة أخذ يستعد للقتال في امبابة بالبر الغربي للنيل. أما ابراهيم بك فقد عسكر في بولاق على البر الشرقي للنيل. وبعد ظهر يوم السبت ٢١ تموز، استقر الجيش الفرنسي بالبر الغربي للنيل شمالي امبابة. وكانت الازهرام عن يمينه والنيل عن يساره وأمامه قرية امبابة، فلما شاهد نابليون عن بعد قوات مراد بك أراد أن يبعث الحامية في نفوس جنوده

(١) محمد فؤاد شكرى: عبد الله جاك ونوخرؤج الفرنسيين من مصر، ص ٨٩.

(٢) ٧ - ١٠ صفر ١٢١٣ هـ.

فخطبهم قائلاً: «تقدموا أيها الجنود واعلموا أن أربعين قرناً من الزمان تنظر إليكم من فوق قمم هذه الأهرام»<sup>(١)</sup>. وانتهت المعركة بهزيمة جيش مراد بك ومات معظم رجاله قتلاً أو غرقاً في النيل، وشاهد الفرنسيون فلول الجيش المنهزم من الذين حاولوا النجاة بأنفسهم غرقى في النيل. واستولى الفرنسيون على امبابية وغنموا ما بها من المدافع والاستحكامات والأسلحة والمؤن<sup>(٢)</sup>. وانسحب مراد بك بفلول جيشه إلى الصعيد، في حين فر ابراهيم بك متجهاً إلى سوريا وقد حمل أمواله ونفائسه<sup>(٣)</sup>. وبذلك ترك أمراء المماليك سكان القاهرة وجهاً لوجه أمام القوة الفرنسية دون اتخاذ أي إجراء للدفاع عنها.

منذ أن وصلت القاهرة أنباء معركة شبراخيت وتراجع جيش مراد بك إلى امبابية كان أهل القاهرة، الذين طالما عانوا من ظلم المماليك، يتطوعون للدفاع عن العاصمة في وجه الجيش الزاحف. وظهر الشعب المصري في ساعة الخطر أشد حماسة من حكامه المماليك، فلبى الدعوة وأغلق الدكاكين والأسواق ثم خرج إلى جهة بولاق للدفاع عن القاهرة. ويصف الجبرتي ذلك بقوله: ... ووصلت الأخيار بذلك إلى مصر، فاشتد انزعاج الناس وركب ابراهيم بك إلى ساحل بولاق وحضر الباشا والعلماء ورؤوس الناس، فاتفق رأيهم على عمل متاريس من بولاق إلى شبرا. ويتولى الاقامة ببولاق ابراهيم بك وكشافه وماليكه ... وفي يوم الثلاثاء ٣ صفر ١٢١٣<sup>(٤)</sup> نادوا بالنفير العام وخروج الناس للمتاريس، وكرروا المناداة بذلك كل يوم، فأغلق الناس الدكاكين والأسواق وخرج الجميع لبر بولاق<sup>(٥)</sup>.

اشتركت طوائف الشعب في التطوع للدفاع عن القاهرة التي خلت طرقاتها وبيوتها وأسواقها من كل قادر على حمل السلاح، ولم يبق في المنازل أو الطرقات سوى النساء والصغار والمرضى. ولم يكن في الإمكان أن تنجح هذه التدابير في رد جيش نابليون المجهز بالعلم والنظام والسلاح والكفاءة الحربية التي اكتسبته النصر في أوروبا.

(١) عبد الرحمن الراعي: تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم في مصر، ج ١ ص ٢٠٨.

(٢) محمد فؤاد شكرى: الحملة الفرنسية وظهور محمد علي، ص ١٤٠.

(٣) محمد فؤاد شكرى: عيد الله جلاك متو وخروج الفرنسيين من مصر، ص ٩٠.

(٤) ١٧ تموز ١٧٩٨.

(٥) الجبرتي: عجائب الآثار في التراجم والأخبار، ج ٣ ص ٦.



ومع ذلك لم يقصر أهل القاهرة في الدفاع عن مدينتهم، وإنما المصغر الأول عن ضعف المقاومة هم الممالك الذين قضوا السنين يتخطون في الجهل والغباوة فأهملوا شأن الدفاع عن البلاد، وتركوا القلاع تهتدم وتتخرب وقد حلت من آلات الحرب والمدافع الصالحة للضرب، حتى قلعة القاهرة لم تعد في عهدهم تصلح للدفاع عن المدينة<sup>(١)</sup>.

وهكذا أصبح الطريق مفتوحاً أمام الفرنسيين لاحتلال القاهرة. ولما خيم الليل بدأت أعمال السلب والنهب وأحرق قصراً مراد وإبراهيم وباتت منائر القاهرة ينعكس ظلها بفضل اللهب الذي تصاعد من ٣٠٠ سفينة مملوكية<sup>(٢)</sup>، أشعل الممالك فيها النيران قبل انسحابهم حتى لا تقع في أيدي الفرنسيين ويعبروا بها نهر النيل<sup>(٣)</sup>. وأخيراً قرر المشايخ والعلماء تسليم المدينة بعد وقوع الهزيمة في أمبابه وقرار الممالك فأرسلوا الرسل إلى نابليون، وكان لا يزال في الجزيرة، يستفسرون عن مقاصده ويطلبون «أماناً» لبعث الطمأنينة في نفوس القاهريين، فأجاب نابليون رغبته، فذهب المشايخ لمقابلته<sup>(٤)</sup>. وفي ٢٤ تموز ١٧٩٨، دخل نابليون القاهرة من باب النصر<sup>(٥)</sup>.

وهل باستطاعة شعب أعزل أن يدافع عن كيانه أكثر مما فعل الشعب المصري في عهد الحملة الفرنسية؟! ومع ذلك هل استكان القاهريون للاحتلال الفرنسي؟. الحقيقة أنهم لم يرضخوا للحكم الفرنسي إلا إذعاناً للقوة، وكانوا يتحينون الفرص للمقاومة. وقد منحت لهم هذه الفرصة في ٢١ تشرين الأول ١٧٩٨، فقاموا بثورتهم الأولى.

---

(١) عبد الرحمن الرافعي - تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم في مصر، ج ١ ص ٢٠٤.

(٢) كرسوفر هيرولد: بونايرت في مصر، ص ١٢٨.

(٣) ADER: Histoire de l'Expedition d'Egypte et de Syrie P. 69.

(٤) REYBAUD: Histoire Scientifique et militaire de l'Expedition Française vol III p 211 - 214.

(٥) باب النصر: سمي بهذا الاسم تذكراً لدخول السلطان سليم الأول إلى القاهرة ظافراً على الممالك سنة ١٥١٧ م.

ادوار جوان: مصر في القرن التاسع عشر، ص ١٣٢.

## ٢ - دوافع الثورة:

يخطئ من يظن أن الفرنسيين بمجرد قهرهم للمماليك في معركة امبابية واستيلائهم على مدينة القاهرة عاصمة الديار المصرية قد تملكوا هذه البلاد وخضع لهم فيها البعيد والقريب، والحقيقة أن الفرنسيين لم يستقر لهم في مصر قرار بغير حرب وقتال منذ وضعوا قدمهم فيها الى يوم خروجهم منها. وهكذا كانت ثورة القاهرة التي تضافرت عوامل عدة لتحريكها وأهمها: -

### (أ) - ادعاء نابليون الاسلام وتجاهله العادات الشرقية:

لم يصدق المصريون ادعاء نابليون الإسلام، فلم يفلح في استمالتهم إلى تأييد حكومته على الرغم مما بذله من جهد كبير في اصلاح أحوال الشعب المصري. والغريب أن نابليون مع رغبته في الاستيلاء على مصر لم يحسن التصرف، فكان يصرح باحترامه الديانة الإسلامية وتأمين الأهالي على عاداتهم وأرزاقهم وأعراضهم، ثم يظهر تقربه منهم. إلا أننا لا نرى وجهاً يصوب ادعاءه الإسلام ادعاء لم يصدق أحد من المصريين، ولم يزد الناس بسببه إلا حذراً من الفرنسيين لأنهم لم يدعوا غير دينهم الا تقرباً منهم لغرض في نفوسهم يحاولون نيله<sup>(١)</sup>. كما تجاهل نابليون العادات الشرقية وأراد أن يجعل الشعب المصري بعد ما قاساه في أيام المماليك أن يسير على خطوات الشعب الفرنسي بعبادته وشرائعه وأزيائه. فآخذ الفرنسيون يخرجون النساء المسلمات مكشوفات الوجوه في الطرقات، ثم اشتهر شرب الخمر وبيعه الى العسكر<sup>(٢)</sup>. وكذلك كان الجنود الفرنسيين يدخلون بيوت «الهوانم» اللواتي لم يحسن الباشا على أن يدخلها، وكان السبب في ذلك أن نابليون اجاز لرجاله الدخول في بيوت النساء للتفتيش عن أسلحة أو مخبآت أمور أخرى. فلا تعجب إذا رأينا الأهالي بعيدين عن الإخلاص له، ويتربصون فرصة لشق عصا الطاعة وتفضيل سلطة المماليك على تمكنها من العنف والظلم لأنهم شركاؤهم بالدين، وهو أكبر رابطة بين الشرقيين. كما أمر نابليون بأن يلبس كل مصري شارة الثورة الفرنسية المثلثة الألوان<sup>(٣)</sup> فأثار روح الكراهية منهم.

(١) جرجي زيدان: تاريخ مصر الحديث، ج ٢ ص ١١١.

(٢) نقولاً الترك: ذكر تملك جمهور الفرنسية، ص ٦٤ - ٦٥.

(٣) رجب حراز: المدخل الى تاريخ مصر الحديث، ص ١٢٣.

## (ب) - قسوة ومظالم الفرنسيين :

استعمل نابليون القسوة في إرهاب سكان القاهرة، فكان يبعث لقواده في الأقاليم يوصيهم باستعمال الشدة ويقول لهم: «إنني هنا في القاهرة أقتل كل يوم ثلاثة، وأمر بأن يطاف برؤوسهم في شوارع القاهرة وهذه هي الطريقة الوحيدة لإخضاع هؤلاء الناس وعليكم أن توجهوا عنايتكم لتجريد البلاد قاطبة من السلاح»<sup>(١)</sup>.

ومن المظالم التي أثارت الناس اعتقال الفرنسيين للسيد محمد كريم حاكم الاسكندرية الوطني الذي نفذ فيه حكم الإعدام يوم ٦ أيلول ١٧٩٨<sup>(٢)</sup>. والواقع ان الفرنسيين كانوا يسرفون في قتل الناس ليدخلوا الرهبة في قلوبهم ويحملوهم على الاذعان. كما أمر نابليون بإزالة جميع الأبواب التي تفصل أحياء المدينة عن بعضها البعض تيسيراً للانتقال في القاهرة. وكانت هذه الأبواب تغلق في الليل فتصبح كل حارة بمأمن من اعتداء اللصوص. وكان الفرنسيون يقصدون من هدم الأبواب اخضاع المدينة ومنع كل محاولة للمقاومة. وأمر أصحاب الحوانيت باضاعة مصابيح الشوارع طوال الليل أمام حوانيتهم، ثم أمر بجمع علة بيوت وجوامع ومنازل في بركة الأزيكية بهدف توسيع الطرقات لمشي العربات بعد أن عاقت استحكامات القلعة التي وضع فيها مزيداً من المدافع وصوبها إلى المدينة<sup>(٣)</sup>.

وكما يقول نقولا الترك: «... وكان المسلمون.. يستعظمون هذه الخطوب... فإذا شاهدت الإسلام هذا الاهتمام تحركت للقيام»<sup>(٤)</sup>. ومن هذه الناحية تعتبر ثورة القاهرة أول ثورة للشعب المصري احتجاجاً على مظالم الفرنسيين وفظائهم<sup>(٥)</sup>.

(١) محمد صبيح : كفاح شعب مصر، ص ٤٩.

(٢) نقولا الترك : ذكر تملك جمهور فرنساوية، ص ٦٥.

(٣) نقولا الترك : ذكر تملك جمهور فرنساوية، ص ٦٥-٦٦.

كروستوفر هيرولد: بونابرت في مصر، ص ١٣٨.

(٤) نقولا الترك : ذكر تملك جمهور فرنساوية، ص ٦٦.

(٥) أمين سميد: تاريخ مصر السيامي، ص ١٩.

### (ج) - هزيمة الفرنسيين في معركة «أبي قير» البحرية<sup>(١)</sup>

(١ - ٢ آب / أغسطس ١٧٩٨):

تعتبر هزيمة الفرنسيين في أبي قير من أقوى البوايح الداعية لثورة القاهرة. وقد جرت المعركة بين الأسطولين الانكليزي بقيادة الاميرال نلسن Nelson والفرنسي بقيادة الاميرال برويس Brueys، في خليج أبي قير على مقربة من الاسكندرية. وانتهت المعركة بالقضاء على الأسطول الفرنسي فأغرق القسم الأكبر من السفن واستسلمت سفن أخرى ونجت ثلاث وحدات فقط<sup>(٢)</sup>. وهذه الكارثة ترجع في عواملها الحقيقية إلى عدم مهارة الفرنسيين البحرية وتفوق الانكليز عليهم، ثم إلى حاجة الاسطول الفرنسي إلى الرجال المدربين وإلى الاستعداد والنظام.

لا شك أن الهزيمة في أبي قير حولت مجرى التاريخ، إذ أفسدت على نابليون ما كان قد وصفه من خطط لاحتلال الشرق والوصول إلى الهند<sup>(٣)</sup>، وأجبرته بعد أن قطعت عليه طريق المواصلات بين فرنسا ومصر على إعادة النظر في أمره والاعتماد في تموين جيشه وسد نفقاته على موارد مصر اعتماداً كلياً<sup>(٤)</sup>. فلا غرو أن تشجع هذه الهزيمة سكان القاهرة على القيام بثورتهم الأولى.

### (د) - السياسة المالية والضرائب الجديدة:

بعد هزيمة الفرنسيين في أبي قير تعطلت تجارة مصر عن طريق البحر المتوسط أو البحر الأحمر، محاصرة الانكليز لشواطئها. وكان نابليون يعتمد على موارد مصر للاتفاق على جيشه وتجهيز الحملة على الشام، ففرض ضرائب على أهالي القاهرة ومدن مصر وقراها على طريقة جديدة حيث وضع مشروعاً يقضي بتسجيل عقود الممتلكات وجميع العقارات للتصديق عليها في مقابل ضريبة شخصية، ومشروعاً يقضي بتحصيل أموال عن الموارث والتركات. وهكذا خلص المصريون من ظلم فوضى ووقعوا في

NELSON: The dispatches and Letters office Admiral Lord viscount Nelson vol. III P. 48 - (١)

49.

(٢) خوري وإسماعيل: السياسة الدولية في الشرق العربي، ج ١ ص ١٠١.

(٣) المرجع نفسه، ج ١ ص ١٠٣.

(٤) محمد فؤاد شكرى: الحملة الفرنسية وظهور عماد علي، ص ١٦٢.

ظلم منظم<sup>(١)</sup>، فقد أرهقت السياسة المالية كاهل المصريين فلم يجدوا فيها إلا وسيلة لا يتراز المال وتخريدتهم من أملاكهم وتضييق سبل الكسب والعيش في وجوههم<sup>(٢)</sup>. في جملة واحدة كان السبب المباشر لاشتعال ثورة القاهرة الأولى، كما يقول الجبرتي، هو تلك الضرائب الجديدة التي أمر نابليون في ٢٠ تشرين الأول ١٧٩٨ بفرضها على الأملاك والقضايا والمباني: كالحامات والخانات والخوانيت والمقاهي وطواحين الغلال والمعاصر والبيوت والغرف<sup>(٣)</sup>.

وقد أوهم الفرنسيون الأهالي أنهم حضروا بإرادة السلطان العثماني، ولكن وبعد مرور ثلاثة أشهر على احتلالهم للقاهرة، تأكد المصريون من خداع الفرنسيين لهم. وقد ذكر نقولا الترك ذلك بقوله:

«أنه بعد أن مكث الفرنسيون في المملكة المصرية مقدار ثلاثة أشهر كان المسلمون يظنون أن تورد لهم الأوامر من الدولة العثمانية بتقريرهم على المملكة حسباً كانوا يشعرون أنهم حضروا إلى مصر بإرادة السلطان سليم... وقد كان يحضر أمير الجيوش بقدم عبد الله باشا المعظم من الشام إلى مصر وأعد له منزلاً لينزل به وأمر بتدبيره وفرشه وإذ مضت المدة المعينة ولم يحضر أحد فتسبب من قبل ذلك أسباب كثيرة للنفور وايداع الفتن والشور»<sup>(٤)</sup>.

وهكذا تضافرت جميع هذه الدوافع لتشعل بركان الثورة في القاهرة يوم الأحد في ٢١ تشرين الأول ١٧٩٨، بعد أن اتسعت هوة الخلاف بين المصريين والفرنسيين.

### ٣ - الأزهر يتزعّم الثورة (٢١ - ٢٢ تشرين الأول / أكتوبر ١٧٩٨):

انتهجت الجموع النائرة إلى حي الأزهر. وامتلات طرقات الحي بالجماهير المسلحة بالبنادق والرماح والسيوف والعصي، وهكذا اشتركت طبقات الشعب كلها في ثورة القاهرة بعد أن جمعت «لجنة الأزهر» حولها الغاضبين من الحكم الفرنسي

(١) أحمد عوض: فتح مصر الحديث، ص ٢٣٥.

(٢) محمد فؤاد شكري: عبد الله جالك متو وخروج الفرنسيين من مصر ص ١٠٥.

(٣) الجبرتي: عجائب الآثار في التراجم والأخبار، ج ٣ ص ٢٥.

(٤) نقولا الترك: ذكر تملك جمهور الفرنسيات، ص ٦٤.

والكارهين له<sup>(١)</sup>. وكان رسل مراد وإبراهيم يأتون إلى الأزهر، وحول هؤلاء التف كافة المشايخ الذين استأثروا من عدم استخدام نابليون لهم وأذاعوا أنه يريد إرغام المسلمين على اعتناق المسيحية. واجتمع دعة الحركة طيلة الأحد ٢١ تشرين الأول ١٧٩٨ لرسم الخطة الواجب اتباعها، وكان عددهم ثلاثين، فاتفقوا على البدء بالعمل في اليوم التالي بعد أن «أصبحوا يوم الأحد ١١ جمادى الأولى ١٢١٣، متحيزين وعلى الجهاد عازمين وأبرزوا ما كانوا أخفوه من السلاح وآلات الحرب والكفاح»<sup>(٢)</sup> ثم انطلق الثوار إلى أحياء الفرنسيين لمهاجمتها واستولوا على المواقع المحيطة بمعظم أحياء القاهرة واتخذوا مساطب الحوانيت متاريس أقاموها في الشوارع والحارات وأخذوا يطلقون النار من خلالها.

لم يقدر الجنرال دييوا Dubois قومندان القاهرة خطورة الحالة في أول الأمر، ولكنه عزم على مجابعتها، ومضى في كتيبة من الفرسان قاصداً مركز الهياج «فمر بشارع المعوزية وعطف على خط الصناديق وذهب إلى بيت القاضي، فوجد ذلك الزحام فخاف وخرج من بين القصرين وباب الزهومة، وتلك الاضطرابات بالخلاتق مزحومة، فبادروا إليه وضربوه وأثخنوا جراحاته وقتل الكثير من فرسانه وأبطاله وشجعانه»<sup>(٣)</sup> بعد أن خر ديسوا صريعاً بطعنة رمح في ثديه الأيسر.

اشتدت حماسة الثوار بهذا النصر الأول وازداد عدد الثوار بعد أن ظن الجميع أن القضاء على الفرنسيين أمر سهل، وهكذا وصلت الثورة ذروتها عندما احتشدت جموع الثوار في حي الأزهر، فأقاموا المتاريس في الطرق والأزقة الموصلة إليه.

تمكن نابليون من حصر الثورة في القاهرة بعد أن وزع جنوده في ضواحيها، وانتصر على الثوار في معظم أنحاء المدينة. فانتحصرت الثورة في حي الجامع الأزهر وما حوله. وظهر يوم الاثنين ٢٢ تشرين الأول ١٧٩٨، «ضربوا بالمدايع والبنات على البيوت والحارات وتعمدوا بالخصوص الجامع الأزهر وجروا عليه المدايع، فلما سقط عليهم ذلك ورأوه... حتى تزعزعت الأركان... وأصمت الأذان بصوتها الهائل»،

(١) محمد فؤاد شكري: الحملة الفرنسية وظهر محمد علي ص ١٨٤.

(٢) الجبرتي: عجائب الآثار في الترجمة والأخبار، جـ ٣ ص ٢٦.

(٣) المصدر نفسه، جـ ٣ ص ٢٦.

وأصدر نابليون أمره بأن يباد كل من في الجامع ودخلت الجند المسجد: «وهم راكبون الخيول وبينهم المشاة كالوعول وتفرقوا بصحنه ومقصورته وربطوا خيولهم بقبيلته... ونهبوا ما وجدوه من المتاع والأواني... ورشقوا الكتب والمصاحف وعلى الأرض طرحوها وبارجلهم ونعالهم داسوها وأحدثوا فيه وتغوطوا وبالوا وتمخطوا وشربوا الشراب... وكل من صادفوه به عروه ومن ثيابه أخرجه»<sup>(١)</sup>. وأحدثت المدافع تخريباً في الجامع الأزهر والبيوت القائمة حوله مما زرع صفوف الثوار، فطلبوا الهدنة وانتهت المفاوضات بإلقاء السلاح ورفع المتاريس. وبذلك انتهت ثورة القاهرة بعد أن مات في هذين اليومين وما بعدها أمم كثيرة لا يحصى عندها إلا الله وطال بالكفرة بغيهم وعنادهم ونالوا من المسلمين قصدهم ومرادهم<sup>(٢)</sup>.

#### ٤ - نتائج الثورة:

رغم الثمن الكبير الذي دفعته القاهرة من أبنائها، فإن هذه الثورة أدت إلى القضاء على آمال نابليون في التقرب من الشعب المصري الذي ازداد تماسكاً وقوة.

#### (أ) - الخسائر البشرية:

بلغ عدد ضحايا الثورة أربعة آلاف في حين بلغت خسارة الفرنسيين ٢٠٠ قتيل منهم جنرال واحد هو ديبوا وكولونيل هوسكوسكي<sup>(٣)</sup> وبعض الضباط والمهندسين والباقي من الجنود. ويقدر نابليون في تقريره عدد من قتل من المصريين بنحو ألفين إلى ألفين وخمسمائة، وقدر خسارة الفرنسيين بنحو ستين<sup>(٤)</sup>. ولا جدال في أن قمع الثورة في مدينة اشتهر أهلها بالوداعة والسكينة ما كان يدعو لافناء هذا العدد الكبير من السكان<sup>(٥)</sup>.

#### (ب) - تحوّل السياسة الفرنسية من الترغيب إلى التهيب:

إن نتائج هذه الثورة كانت خطيرة فهي قد قلبت رأساً على عقب سياسة

(١) الجيبي: عجائب الآثار في التراجم والأخبار، ص ٢٧.

(٢) المصدر نفسه، ج ٣ ص ٢٨.

(٣) مكى شيكة: تاريخ شعوب وادي النيل، ص ٧٩.

(٤) احمد عوض: فتح مصر الحديث، ص ٢٥٢.

(٥) الجيبي: عجائب الآثار في التراجم والأخبار، ج ٣ ص ٢٨.

الفرنسيين القائمة على التودد الى الأهالي ومجاملتهم، فسلك نابليون منذ ذلك الحين مسلك الشدة والصرامة مع المصريين، فشدد في عقاب زعماء الثورة وأصدر أمراً في ٣ تشرين الثاني ١٧٩٨ لمعاقبة جملة من المشايخ الذين اشتركوا فيها بالإعدام ومصادرة ممتلكاتهم<sup>(١)</sup>، فقتل منهم ١٢ شيخاً دفعة واحدة وجعل جثثهم في أكياس ألغاسها في نهر النيل. ثم منع بقية المشايخ من المباحثة في الديوان وحصر شغلهم في نشر المنشورات على الشعب لأجل تسكين الثورة فسكن روع الشعب حسب الظاهر<sup>(٢)</sup>.

لقد أسرف الفرنسيون في القتل ولم تأخذهم رحمة حتى بالنساء فقتلوا كثرات منهن وجاوزوا الغرض من إخماد الثورة إلى الانتقام والإرهاب.

### (ج) - تلاحم الفئات الوطنية المصرية ضد المحتل الفرنسي :

لم يقتصر أمر الثورة على سكان القاهرة إذ كان من الطبيعي ان تنتشر الأخبار في المناطق المجاورة فيسارع الفلاحون والعربان لنصرة اخوانهم. وفعلاً قدم إلى القاهرة من جهة القليوبية عدد كبير من الفلاحين والبدو مما اضطر نابليون أن يبعث بفرقة من الحيلة تحت قيادة الجنرال دوماس Dumas لمقاومة الفلاحين بالقرب من بلدة القبة وعزة الزيتون، فحال بينهم وبين القاهرة.

وبعد القضاء على ثورة القاهرة أصدر نابليون أمره بمطاردة العربان الذين اعتدوا على الجرحى القادمين من جهة الشرقية وفتكوا بهم أثناء ثورة القاهرة. فأحاط الجنود الفرنسيون بكثير من مضارب البدو، شرق القليوبية، وأحرقوا خيامهم وفتكوا بنسائهم وأولادهم وقبضوا على مائتين من رجالهم. وكان أمر نابليون قاضياً بذبح أولئك العربان ذبحاً وجزر رؤوسهم، ثم جمعها في أكياس ليتفرج عليها أهل القاهرة<sup>(٣)</sup>.

وبرهن الشعب المصري أنه يقاوم الاحتلال من أجل حريته وكرامته، وذلك بحمايته للفرنسيين الغزل من السلاح، فهو لم يقاوم من أجل القتل بل من أجل حماية أرضه وشرفه. وقد اعترف بذلك «ريو» قائلاً: «ان جميع الفرنسيين الذين التجأوا الى

(١) محمد فؤاد شكري: الحملة الفرنسية وتظهر محمد علي، ص ١٨٥.

(٢) جرجي زيدان: تاريخ مصر الحديث، ج ٢ ص ١١٥.

(٣) أحمد عوض: فتح مصر الحديث، ص ٢٥٦.



بعض ثقات المصريين من الطبقة الوسطى قد اطمأنوا على حياتهم وهذه صفحة بيضاء للمصريين. على الرغم مما ارتكبه العامة من فظائع في حق النصارى المحليين<sup>(١)</sup>.

وهذا ما دفع المسيو فيشان دينون Vivant Denon وهو شاهد عيان لحوادث الثورة يقول: «لئن كان العامة وبعض الكبراء والانتقياء قد أظهروا قسوة في ثورة القاهرة، فإن الطبقة المتوسطة برهنت على أسمى عواطف الانسانية والمروعة رغم فوازيق العادات والأخلاق والدين واللغة التي كانت تفصل بيننا. فبينما كانت صيحات التحريض على القتل تسمع من المآذن، وبينما كان شبح الموت والدم ينتقل في الشوارع فإن أصحاب المنازل التي كان يسكنها الفرنسيون قد آووههم وأظلمهم بحمايتهم وأمدوهم بما يحتاجون»<sup>(٢)</sup>.

#### (د) - القضاء على آمال نابليون في اكتساب الشعب المصري:

لا شك أن الفرنسيين بلغوا درجة قصوى من القسوة في إخماد هذه الثورة، وما فعلوه بالجامع الأزهر دليل على ذلك، ويتناقض مع ما ظل ينادي به نابليون مراراً من احترامه للدين الإسلامي وللعقائد الاسلامية، ويكشف زيف وخداع نابليون الذي شارك في الاحتفال الكبير الذي أقيم في القاهرة يوم ٢٠ آب ١٧٩٨ بمناسبة ذكرى مولد النبي الكريم<sup>(٣)</sup>، فبرهنت الأحداث أنه يعطن عكس ما يظهر<sup>(٤)</sup>.

فما هو أكبر من خرق حرمة الأزهر الشريف وجعله اسطبلًا للخيل ومرحاضاً للمجنون؟.

---

(١) REYBAUD: Histoire Scientifique et militaire de l'Expedition Française en Egypte vol III

p. 139

(٢) مكى شيكة: تاريخ شعوب وادي النيل، ص ٧٩.

أحمد عوض: فتح مصر الحديث، ص ٢٦١.

(٣) نقولا الترك: ذكر تملك جمهور الفرنسية، ص ٤٣، ٤٤.

محمد فؤاد شكرى: عبد الله جاك من وخرج الفرنسيين من مصر، ص ٩٦.

(٤) وكذلك شارك نابليون في احتفال مولد النبي عام ١٧٩٩، وقد أرسل يطلب إلى حكام المديرية الفرنسيين توزيع المنشورات العربية على الأهالي لإخبارهم بالاحتفال العظيم الذي أقيم في القاهرة.

الجهني: عجائب الآثار في التراجم والأخبار، ج ٣ ص ٨١.

محمد فؤاد شكرى: الحملة الفرنسية وظهور محمد علي، ص ١٦٦.

وأين هي الحضارة والأخوة والمساواة من إحراق بيوت عرب قلوب ونيامهم  
وذبح رجالهم وقتل نساءهم وأولادهم. ؟ وأين هي الإنسانية من هدم منازل القاهرة  
ومبانيها؟

وعلى أية حال فقد حاول الفرنسيون تبرير أعمالهم اللاإنسانية هذه بأن قانون  
الحرب يبيح لهم التصرف بقسوة من أجل الحصول على النصر بأسرع وقت وأقل  
التضحيات.

ومهما يكن من أمر فإن ثورة الشعب المصري في القاهرة قد باعدت بين  
المصريين والفرنسيين مما جعل الفرنسيين يقضون السنوات الثلاث (١٧٩٨ - ١٨٠١)  
في مصر دون أن يبدأ لهم حال. فالحكم الفرنسي كان إنقلاباً من نوع لم يعرفه  
المصريون، فلما زال حكم «مراد وإبراهيم» حل محلها «نابليون بونابرت»، ولم يكن  
مسلياً ولا عشائياً. وكانت للفرنسيين طرقهم في مخالطة النساء، فقد أدى انتشار الجنود  
الفرنسيين في أنحاء المدن والأقاليم وتشتت أسرات الأمراء وانطلاق جوارهم عقب  
تركهم القاهرة، إلى ضروب غير مألوفة من الفساد والرذيلة. ولم يكن للحكم الفرنسي  
في مدته القصيرة من الآثار ما يجعل أهل مصر على الأغضاء عما صاحبه من الانقلاب  
الاجتماعي، فقد كان حكماً عسكرياً شديداً ولم يكن الاصلاح الذي فكر فيه  
الفرنسيون وما استحدثوه من الدواوين وغيرها مما يجتنب إليهم المحكومين إلا بعد  
زمن طويل<sup>(١)</sup>.

وهكذا كره المصريون الاحتلال الفرنسي وقاوموه منذ أيامه الأولى. واستمرت  
المقاومة، بعد أن لعبت القاهرة دوراً رائداً لجميع الثورات والحركات الوطنية التي  
اندلعت في مختلف مناطق الوجهين البحري والقبلي في مصر.

---

(١) محمد شفيق غريال: محمد علي الكبير، ص ٢٣.

## الفصل الخامس

### المقاومة في الوجه البحري (الدلتا)

بدأت المقاومة المصرية في الوجه البحري قبل احتلال الفرنسيين للقاهرة في ٢٤ تموز ١٧٩٨، واستمرت هذه المقاومة، ولئن هدأت عقب احتلال القاهرة لكنها لم تستسلم للاحتلال الفرنسي. فما إن اندلعت ثورة القاهرة الأولى في ٢١ تشرين الأول ١٧٩٨، حتى انتقلت روح الثورة إلى الوجه البحري. ولا غرو في ذلك فالوجه البحري كان أول منطقة مصرية قصدها الحملة الفرنسية التي نزلت على شواطئه، فكانت الاسكندرية أول مدينة يحتلها الفرنسيون في ٢ تموز ١٧٩٨، وفي ٩ تموز ١٧٩٨ قامت الحملة من الاسكندرية في طريقها الى القاهرة فاصطدمت بمقاومة المصريين في البحيرة.

#### ١ - في البحيرة:

كانت البحيرة أول مديرية اجتازها الجيش الفرنسي في زحفه الى القاهرة، فلاقت من وراء اجتيازه أذى كبير من اعتداء الجنود ونهبهم القرى والمنازل<sup>(١)</sup>. ولكن ما لبثت المتاعب أن لحقت بجيش الاحتلال، فقد أخذ رجال المقاومة المصرية يتصيدون الدوريات الفرنسية ومنها دوريات كانت تحمل بريد نابليون<sup>(٢)</sup>، وتعرض الفرنسيون لشدة العطش بسبب ردم العربان الآبار في هذه المنطقة التي وصفوها بالصحراء، مع أنه ليس هناك إجماع من قبل الجغرافيين على صحة هذا الوصف<sup>(٣)</sup>.

---

(١) عبد الرحمن الرافعي: تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم في مصر، ج ١ ص ١٩٣.

(٢) محمد صبيح: كفاح شعب مصر، ص ٣٣.

(٣) كرسطوفر هيرولد: بوناپرت في مصر، ص ١٠٦.

وما إن وصل الجيش الفرنسي إلى دمنهور حتى أصدر نابليون أوامره بمواصلة الزحف إلى الرحمانية، التي شهد فيها الجنود الفرنسيون نهر النيل لأول مرة، فكانت فرحتهم كبيرة حتى إن الضباط والجنود خلعوا ملابسهم وركضوا إلى الماء يستحمون فلقي الكثيرون منهم حتفهم بسبب إصراقهم في شرب ماء النيل<sup>(١)</sup>.

وفي ١٣ تموز ١٧٩٨، وقعت معركة شبراخيت بين جيش مراد بك وكان تعداد ١٢ ألف رجل، منهم ثلاثة آلاف من فرسان المماليك والباقي من الفلاحين المصريين الذين تسلحوا بالعصي والبنادق القديمة، وبين الجيش الفرنسي الذي كان ينقصه الفرسان، ومع ذلك انتصر على جيش مراد بك الذي يجهل الأساليب الحديثة في القتال. وتبين أن القسط الذي احتله الأهالي في هذه المعركة كان كبيراً بل كان أكبر من قسط المماليك<sup>(٢)</sup>.

ثم تابع الجيش الفرنسي زحفه قاصداً القاهرة وكان الأهالي يتعقبون فرق الجيش الزاحفة فيقتلون كل من يدركونه. ولقي الفرنسيون عناء كبيراً في اجتياز هذه المرحلة، ومع ذلك قاموا بنهب عدة قرى في طريقهم إلى القاهرة.

ولئن هدأت المقاومة في البحيرة عقب ورود الأخبار باحتلال الفرنسيين القاهرة، فإن الأهالي كانوا يتحينون الفرص لمقاومة الفرنسيين وخاصة عندما علموا بنبا ثورة القاهرة الأولى مما ساعد في تحركهم ضد الاحتلال الفرنسي في تشرين الثاني ١٧٩٨، فهاجموا قوافل الفرنسيين شمال البحيرة.

## ٢ - في رشيد:

تعتبر مدينة رشيد مفتاح النيل على البحر المتوسط، فهي تقع على الضفة الغربية من الفرع الغربي للنيل<sup>(٣)</sup>، أي فرع رشيد، كما تعتبر طريق المواصلات النيلية إلى داخل البلاد. وكان عدد سكانها ١٣ ألف نسمة في حين أن الإسكندرية لم يكن بها سوى ثمانية آلاف. وكان لها أهمية حربية كبيرة لأنها صلة الاتصال للجيش الفرنسي

---

(١) كوستوفر ميرولد: بونابرت في مصر، ص ١٣٣.

(٢) عبد الرحمن الرافعي: تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم في مصر، ج ١ ص ١٩٧.

(٣) كلوت بك: لمحة عامة إلى مصر، ج ١ ص ٤٢٢.

بين القاهرة والاسكندرية عن طريق النيل، لأن المواصلات البرية كانت مهددة من جانب الأهالي في داخل البلاد.

احتل الفرنسيون رشيد في ٦ تموز ١٧٩٨ دون مقاومة، بعد أن هرب الحكام المالك منها عندما علموا بنيا احتلال الاسكندرية. وعين نابليون الجنرال منو Menou حاكماً لرشيد، فهدأت له الأحوال أول الأمر. لكن مركزه ازداد حرجاً بعد واقعة أبي قير البحرية (١ - ٢ آب ١٧٩٨)، لأن رشيد كانت من أولى المدن التي علمت بكارثة الأسطول الفرنسي وهزيمته في خليج أبي قير، كما كانت أكثر المدن تأثراً من وقوع هذه الكارثة، فأخذت روح المقاومة تقوى في نفوس سكانها.

وقويت روح الثورة في ضواحي رشيد في تشرين الثاني ١٧٩٨، وذلك في أعقاب ثورة القاهرة الأولى التي لعبت دور المصدر الرئيسي لسريان الهياج والثورة في أنحاء البلاد. كما كانت السفن الانكليزية والتركية توفد بعض الرسل إلى الشاطئ لتعرض الأهالي على الثورة<sup>(١)</sup>. وهكذا تكرر هجوم المصريين على قوافل الفرنسيين في جهات رشيد وأبي قير وشمال البحيرة.

### ٣ - في الشرقية :

فر ابراهيم بك بماليكه عقب انتصار الفرنسيين في معركة امبابية (٢١ تموز ١٧٩٨) إلى جهة بليس عاصمة الشرقية. لكن نابليون وجد خطراً يهدد مركز الفرنسيين من وجود هذه القوة في شرق الدلتا وعلى مسافة ٤٠ كلم تقريباً من القاهرة، فعزم على مطاردة ابراهيم بك ليخلص له الوجه البحري. أضف إلى هذا اقتراب وصول قافلة الحج ليكتسب نفوس المصريين والعالم الاسلامي، ثم ليقنع شريف مكة وعرب الحجاز واليمن أن وجود الفرنسيين في مصر لا يقطع سبل الحج الذي هو مصدر أرزاقهم<sup>(٢)</sup>. بدأت طلائع الجيش الفرنسي تزحف يوم ٢ آب ١٧٩٨ من القاهرة، فاحتلوا الخانكة يوم ٦ آب. وفي الخانكة وثب الشعب على جنود الجيش الفرنسي واستولوا على سلاحهم وقتلوه، فانسحب ٦٠٠ جندي من المنطقة إلى المرج

(١) عبد الرحمن الرافعي: تلويح الحركة القومية وتطور نظام الحكم في مصر، ج ١ ص ٢٤٧.

(٢) المرجع نفسه، ج ١ ص ٢٤٩.

وطلبوا النجدة، ثم كروا عائدين الى الخانكة فإذا هي خالية فأشعلوا في البلد النار.

وتوالى التقارير على نابليون، وكل الدلائل تدل على أنه لا بد من قوة كبير لإخضاع هذه الجهات. سار نابليون نفسه إلى بليس ثم أسرع إلى الصالحية متعق بعض فلول المالك دون أن يصحب سلاحه الثقيل معه، وكاد نابليون وقوته أن تدمر في هذه الملحمة التي استعمل فيها السلاح الأبيض لولا أن أدركته النجدة، وقتل وجرح من الفرنسيين عدد كبير من بينهم ضباط كبار<sup>(١)</sup>. ترك نابليون هذه الحملات التأديبية لقواده، وعاد إلى القاهرة بعد أن أمر بأن تكون بليس مركزاً عسكرياً رئيسياً. ولكن وفرة القوات الفرنسية لم تمنع الأهالي من تكوين قوات فدائية<sup>(٢)</sup> أخذت تغير على المعسكرات راجية خيولها، وألزمت قوات العدو بأن تحتفي ببسوت بليس نفسها حتى أقبل المدد، وبدأت المدفعية تعمل عملها في رد جموع الفرسان المصريين وبلغ عنف المعارك أن هب المعسكر الفرنسي الرئيسي أكثر من مرة، وعلى الرغم من أوامر نابليون باستعمال منتهى الشدة في أخذ الرهائن واعدامها وإحراق القرى، فلاذ مقاومة الشرقية حملت قائد بليس أن يفاوض زعماء الثورة في الصلح، ولكن أحداً يقبل منه أقل من إخلاء المنطقة كلها. واستمرت الاضطرابات في الشرقية وخاصة بعد اندلاع ثورة القاهرة الأولى.

#### ٤ - في المنوفية والغربية:

عين نابليون الجنرال زابوتشك Zayouchek قومنداناً للمنوفية، والجنرال فوجيير Fugières قومنداناً للغربية.

#### (أ) - مقاومة غمرين وتتا:

وهما قرىتان شمال منوف اصطدم بهما الجنرال فوجيير في طريقه إلى الغربية يوم ١٣ آب ١٧٩٨. فثار أهل القرين وهلوا السلاح وأغلقت الأبواب في وجه الجنود، فطلب الجنرال فوجيير المساعدة من الجنرال زابوتشك الذي كان مرابطاً في منوف. وتعاونت القوتان الفرنسيتان على إخضاع القرينتين المصريتين بعدما دافع أهلها دفاعاً

(١) أحمد عوض: فتح مصر الحديث، ص ١٧١.

(٢) محمد صبيح: كفاح شعب مصر، ص ٣٤.

شديداً، وكانت النساء تشاركن الرجال في قتال الفرنسيين، وهذا من أبلغ ما يذكر عن استيصال شعب في الدفاع عن كيانه. استولى الفرنسيون على غمرين ثم تتأ، وأضرموا النار في القريتين عقاباً لها على الثورة<sup>(١)</sup>، وقتل من المصريين من ٤٠٠ الى ٥٠٠ بينهم عدد من النساء<sup>(٢)</sup>.

#### (ب) - ثورة طنطا :

كانت طنطا أكبر بلاد الدلتا من الناحية التجارية وقد بلغ عدد سكانها في ذلك الوقت عشرة آلاف نسمة. وقد بدأت الثورة في أوائل تشرين الأول ١٧٩٨ وأجمع أهلها على الامتناع عن دفع أي ضريبة أو غرامة تفرض عليهم<sup>(٣)</sup>. لكن الجنرال فوجير وجد أن روح الهياج والتمرد تقوى وتشتد، فأرسل اليها كتيبة من الجنود بقيادة الكولونيل «لوفيفر» وعهد اليه اعتقال زعماء المدينة.

كانت حفلات المولد الأحمدي<sup>(٤)</sup> قائمة عندما أخذ القائد الفرنسي أربعة من مشايخ المسجد الأحمدي رهائن وأركبهم السفينة التي تبحر بهم إلى القاهرة، فثارت المدينة وهاجمت القوات الفرنسية بالبنادق والخراب ودارت معركة شديدة دامت أربع ساعات. وبلغت خسائر المصريين ثلاثمائة قتيل وجريح.

ثم جرد نابليون حملة بقيادة الجنرال «لاناوس» Lanause الذي عين قومنداناً للمنوفية خلفاً للجنرال زايتوشك، فسار بجنوده وأوقع بكثير من القرى المحاذية للنيل. وبلغ طنطا دون أن يلقي مقاومة. وأمكنه أن يحصل بمض الضرائب وشتت قوات العربان التي كانت تساند الثوار، لكنه لم يستطع أن يقهرها أو يتغلب عليها، ثم عاد إلى منف. ولم تهدأ الاضطرابات في المنوفية والغربية، وكان الأهالي دائماً يتحينون الفرص للثورة ضد الاحتلال الفرنسي.

---

(١) عبد الرحمن الرافعي: تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم في مصر، ج ١ ص ٣١٣.

(٢) محمد صبيح: كفاح شعب مصر، ص ٣٥.

(٣) عبد الرحمن الرافعي: تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم في مصر، ج ١ ص ٣١٥.

(٤) المولد الأحمدي: السيد أحمد البدوي صاحب هذا المولد وهو مدفون في مسجد مشهور باسمه في طنطا.

كلوت بك: لمحة عامة الى مصر، ج ١ ص ٤٢٨.

## ٥ - في المنصورة:

على أثر تعيين الجنرال فيال Vial قومنداناً لمديرتي المنصورة ودمياط في أوائل آب ١٧٩٨، مضى بفرقته الى المديرتين لإخضاعهما. فقصده أولاً المنصورة<sup>(١)</sup> ثم احتلها وترك فيها حامية مكونة من ١٢٠ جندياً واتجه الى الشمال. لكن أهل المدينة لم يحتملوا منظر العدو بينهم فثاروا على معسكر هذه الحامية في هجوم خاطف، وهربت القوة الفرنسية بعد إحراق مقرها تريد النجاة عن طريق النيل، ولكن أهل المنصورة لم يكتفوا من ذلك فأبادوهم جميعاً إلا امرأة أحد الضباط وابنتها<sup>(٢)</sup>، فقد أبقوا عليها. وقد ذكر كلوت بك أنه زار السيلة الفرنسية بعد أن تزوجت أحد المصريين. وهكذا استعاد أبناء المنصورة ذكرياتهم مع أجداد هذه الحامية الذين كانوا في رفقة لويس التاسع ملك فرنسا والذي هزمته المنصورة مع حملته الصليبية قبل خمسة قرون ونصف<sup>(٣)</sup>. وكادت الثورة تستفحل لولا وصول الجنرال دوجا Dugua الذي عينه نابليون قومنداناً لمديرية المنصورة التي لقي الفرنسيون عناء كبيراً في إخضاعها<sup>(٤)</sup>.

## ٦ - في دمياط:

وامتدت شعلة الثورة الى دمياط في أوائل ايلول ١٧٩٨ وكان حسن طويار زعيم اقليم المنزلة، فساد بسفنه الى دمياط ليشارك مع أهلها في الدفاع ضد الاحتلال الفرنسي. وكانت المعارك ضارية في المدينة والقرى المحيطة بها، فقد تمكن أهالي «عزبة البرج» من إفناء الحامية الفرنسية المعسكرة فيها<sup>(٥)</sup>. ثم بدأ الجنرال فيال Vial هجومه

---

(١) كانت الدقهلية تعرف بمديرية المنصورة. ولم يكن اسم الدقهلية شائعاً في ذلك الوقت.

كلوت بك: لحة عامة الى مصر، ج ١ ص ٤٢٧.

(٢) محمد صبيح: كفاح شعب مصر، ص ٣٦.

(٣) وتعرف بالحملة الصليبية السابعة على مصر (١٢٤٨ - ١٢٥٤) التي قادها لويس التاسع ملك فرنسا الذي استطاع احتلال دمياط ١٢٤٩. لكن المصريين انتصروا في المنصورة وأسروا لويس التاسع ١٢٥١ الذي أطلق سراحه مقابل إخلاء دمياط ودفع المال ثم الرحيل. وقد ثلثت هذه الحملة.

راجع سيد علي الخيري: الحروب الصليبية، ص ٢٤٥ - ٢٥٨.

(٤) عبد الرحمن الراقي: تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم في مصر، ج ١ ص ٣٢٤.

(٥) محمد صبيح: كفاح شعب مصر، ص ٣٨.



وتغلب على الثوار وردهم على أعقابهم، فانسحبوا إلى «قرية الشعراء»<sup>(١)</sup> وهي جنوب دمياط، فتقدم الفرنسيون نحوها وكان يدافع عنها نحو ١٥٠٠ من الثوار، فاقتحم الجنود القرية واستولوا عليها ونهبوها وأضرموا النار فيها. وخسر الثوار في المعركة نحو خمسين قتيلًا وخسر الفرنسيون ١٢ قتيلًا و٣٠٠ جريحًا. ثم استمرت حملات الفرنسيين التآديبية حتى أصبحت مدينة دمياط أشبه بسوق أو مولد يبيع فيه الفرنسيون ما نهبوه وسلبوه، فكانوا يعرضون المواشي والطيور والثيران والبقر والخيول والحمر والغنم والدجاج والأوز، وكثيراً من قطع الذهب والفضة التي كانت حلياً للنساء.

وتفاقت الثورة في البلاد الواقعة بين المنصورة ودمياط، وتعددت حوادث مهاجمة الثوار للسفن الفرنسية المقلة للجنود في النيل، فأمر نابليون بتجريد قوة برية بحرية مزودة بالمدايع للسيطرة على بحيرة المنزلة والقضاء على نفوذ حسن طوبار. ولكن بحيرة المنزلة كانت مليئة بمئات الجزر مما سهل على الثوار المناورة والاختفاء، وقد فاجأوا القوة البحرية الفرنسية مما اضطرها إلى التراجع حتى عادت إلى دمياط. لكن القوة البرية الفرنسية احتلت بلدتي المنزلة والمطرية مما جعل استمرار المقاومة من الجزر بغير قواعد برية أمراً متعذراً، فترك حسن طوبار المنزلة إلى غزة<sup>(٢)</sup>.

وهكذا لم يمحض على احتلال القاهرة إلا ثلاثة أشهر وبعض شهر حتى كانت الدلتا وكأنها شعل من اللهب تزخر أرجاؤها بأعجاء التضحية. وعلى ضوء الحرائق التي كانت تذهب بالمال والبنين كتبت مصر تاريخها الحديث وفيه من العزم والتصميم على الحرية ما أذهل المعتدي المتكبر، وهي تزور بذرة الفكرة العربية من جديد.

واستمرت مقاومة الشعب المصري في الوجه البحري للاحتلال الفرنسي بالرغم من عدم تكافؤ الفرص ولم تهدأ إلا برحيل هذا الاحتلال عن مصر.

---

(١) عبد الرحمن الرافعي: تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم في مصر، ج ١ ص ٣٣٧.

(٢) ظل حسن طوبار في غزة حتى تحركت حملة نابليون على سوريا فعاد إلى مصر وتمهد بالاختلاط إلى السكون ولكنه مات ١٨٠٠ ونعت جريدة الفرنسيين الرسمية.

محمد صبيح: كفاح شعب مصر ص ٣٨.



## الفصل السادس

### الثورة في الوجه القبلي (الصعيد)

فر مراد بك بعد معركة الاهرام منهزماً أمام الجيش الفرنسي، واتجه بفلو جيشه إلى الصعيد ليكون بعيداً عن هجمات نابليون الذي عزم على اخضاع الوجه القبلي. فقد وجد نابليون أن قوة مراد بك في الصعيد تهدد سلطة الحكومة المركزية، وستكون نواة المقاومة الشعبية، وتعطل الملاحة في النيل عندما بدأت تمنع سفن الغلال من الإبحار إلى القاهرة. لذلك عين الجنرال ديزيه قائداً للحملة على الوجه القبلي وكانت مؤلفة من نحو خمسة آلاف من المشاة والفرسان والمدفعية.

وقبل أن تسير الحملة أراد نابليون أن يدخر جنوده ويمنع الحرب باقطاء مراد بك مديريات جرجا وقنا وأسوان على ألا تزيد فرسانه عن خمسمائة أو ستمائة فارس، وأن يؤدي الضرائب لحزينة الجيش الفرنسي<sup>(١)</sup>. وظن مراد بك أن نابليون في موقف حرج عندما عرض عليه هذا الطلب فرفضه. وكان ذلك من حسن حظ الشعب المصري إذ لو تحالف الاستعمار مع الاستغلال لكانت الفريسة هي الشعب.

في ليلة ٢٥ - ٢٦ آب ١٧٩٨ بدأ الجنرال ديزيه زحفه من الجيزة<sup>(٢)</sup> مطارداً مراد بك إلى إقليم البهنسا والفيوم ثم أسيوط وجرجا غترقاً أطلال دندرة الكرنك والأقصر الضخمة ثم إلى أسوان وفيلة. ومراد بك ينطلق بأقصى سرعة تارة هارباً وتارة متقلباً ليهاجم الفرنسيين، يمتطي مرة في واحة بالصحراء ويعود مرة أخرى للظهور خلفهم، ينكش جيشه إلى بضع مئات من الأتباع الأوفياء، ولكنه لا يلبث أن يجمع الأحلاف

(١) محمد صبيح: كفاح شعب مصر، ص ٤٠.

(٢) كرسوفر هيرولد: يونابرت في مصر، ص ٣٠٨.

والجيش الجديدة ثم ينتهي به المطاف حيث بدأ دون أن يظفر به مطارده عند اهرام الجيزة.

وصلت حملة ديزيه يوم ٣١ آب ١٧٩٨ الى بني سويف واحتلتها دون مقاومة. ثم تحركت الحملة صاعدة في النيل ووصلت الى المنيا في ٩ أيلول، ثم أسيوط في ١٤ أيلول. وفي ٧ تشرين الأول وصل ديزيه بلدة سلمنت حيث جمع مراد بك نحو ٤٠٠٠ - ٥٠٠٠ فارس من المماليك والعربان، ودارت معركة من أشد المعارك هولاً كادت تسحق فيها قوات ديزيه لولا قوة المدفعية الفرنسية<sup>(١)</sup>. وتند انتصر الفرنسيون وقتل منهم أربعة وأربعون وجرح مائة، وقدرت خسائر المماليك بأربعمائة وتقهقر مراد الى الفيوم<sup>(٢)</sup>.

وتغيرت الحرب بعد هذه المعركة فصارت مقاومات محلية تتجدد تبعاً للأحوال والمفاجآت. وكان هذا النوع من المقاومة أشد خطراً على الجيش الفرنسي من المعارك المنظمة، خاصة وأن هناك فرقاً بين الصعيد والدلتا، إذ كان يسهل امداد القوات المحاربة في الدلتا لسهولة التنقل فيها أما الصعيد فلم يكن الامداد سهلاً وطول المسافات كان في صالح المدافعين ومنهكاً لقوى المهاجمين. وظل الزحف مستمراً حتى أسوان دون أن يقدر الجنرال ديزيه على اخضاع الأهالي، فما من انسان واحد في الصعيد قبل السلطة الفرنسية أو راضي بالاحتلال، والكل يحمل سلاحه والكل في المعركة<sup>(٣)</sup>.

#### ١ - بين جرجا وأسيوط (كانون الثاني / يناير ١٧٩٩):

واجه الفرنسيون في الصعيد فيما بين جرجا وأسيوط ثورة واسعة النطاق بعيدة المدى. وكلف الجنرال «دافو» بقمع هذه الثورة، فقام من جرجا ووصل إلى سوهاج يوم ٣ كانون الثاني ١٧٩٩، حيث كانت تحتشد قوة من الثائرين تقدر بأربعة آلاف من الفلاحين مسلحين بالبنادق والحراب يشد أزره سبعاية من الفرسان. ونشب

(١) عبد الرحمن الرافعي: تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم في مصر، ج ١ ص ٣٥٧.

(٢) كرسونفر هيرولد: يونايرت في مصر، ص ٣٢٢.

(٣) محمد صبيح: كفاح شعب مصر، ص ٤٢.

القتال بين الفريقين ولكن الأهالي على كثرة عددهم لم يكونوا معتادين على خوض المعارك الحديثة، فأصلحتهم فرقة الفرسان نارا حامية تراجعوا أمامها تاركين ثغامة من القتل. ومع ذلك لم تنكسر شوكة الثائرين رغم هزيمتهم الثانية في معركة طهطا في ٨ كانون الثاني ١٧٩٩، حيث خسروا ١٥٠ قتيلًا من الفرسان وثغامة من المشاة. وانتقم الفرنسيون انتقاماً فظيعاً من القرى التي أطلقت عليهم النار فقتلوا من أهلها خمسمائة رجل وأحرقوها<sup>(١)</sup>.

وفي ٢٢ كانون الثاني ١٧٩٩ وقعت معركة سمهود بين جيش مراد بك ويتكون من ١٥٠٠ مملوك والباقي من الأهالي الذين انضموا إليه. ويقدر نابليون عندهم في مذكراته بسبعة آلاف من الفرسان المصريين وثلاثة آلاف من المشاة وألفين من عرب ينبع وجدة بقيادة الشريف حسن، في حين كان الجيش الفرنسي بقيادة الجنرال ديزيه وعدده خمسة آلاف مزودين بالمدافع والبنادق الحربية. وهزم مراد بك وفر المماليك إلى الصحراء، والفرنسيون يجدون في مطاردتهم فلما وصلوا أسوان كان مراد قد أوغل في أعماق السودان<sup>(٢)</sup>.

## ٢ - في أسوان (شباط / فبراير ١٧٩٩):

في أول شباط ١٧٩٩ احتل الفرنسيون أسوان، وبذلك تم لهم احتلال الصعيد بأكمله. وعندما أراد الفرنسيون أن يعبروا النيل إلى جزيرة فيلة على مراكب الأهالي ولم يقبل أحد منهم أن يسلم مركبه. فلقى الفرنسيون مقاومة شديدة، وحمل الأهالي أسلحتهم وصاحوا صيحات القتال. ويوم ٢٠ شباط احتل الفرنسيون الجزيرة، وفي ٢١ شباط احتلوا الجزر الأخرى المجاورة والتي اشترك أهلها في الثورة. وأخذ الفرنسيون يحصنون أسوان<sup>(٣)</sup>.

ولا جدال في أن الشعب المصري كان يعلم انه يخوض معركة غير متكافئة أمام المدافع والقوة العسكرية المتفوقة. ومع هذا لم يخطر ببال أحد الفرار ولا فكر في الاستسلام، بل احتقر المماليك الذين كانوا يفرون دون أن يشعروا بإحساس المواطن

(١) عبد الرحمن الرافعي: تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم في مصر جـ ١ ص ٣٧٨.

(٢) كريستوفر هيرولد: بونابرت في مصر، ص ٣٣٩.

(٣) عبد الرحمن الرافعي: تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم في مصر، ص ٣٨٣.

الذي يدافع عن شرفه وشرف قومه<sup>(١)</sup>، ولعل الدافع القومي رغم عدم ظهوره بالمعنى الواضح، كان يتكون في أعماق الشعب المصري العربي وهو يحارب الاحتلال دون أن يكثر للماليك الذين يختلف معهم في القومية.

وهكذا ظل الجيش الفرنسي يطارد قوات شتى لا عداد لها ولا يكاد يتغلب عليها حتى تتجمع فتعود ثانية الى القتال في ميدان واسع يمتد من الجيزة شمالاً الى أسوان جنوباً ومن القصير شرقاً الى واحات الصحراء الكبرى غرباً دون إقرار السلطة الفرنسية فيها.

---

(١) محمد صبح: كفاح شعب مصر، ص ٤٢.

## الفصل السابع

### المقاومة المصرية أثناء الحملة الفرنسية على سوريا

(١٠ شباط / فبراير - ٢٠ أيار / مايو ١٧٩٩)

كان نابليون منهمكاً في الحملة على سوريا، عندما أخذت بوادر الثورة تظهر من حين لآخر، فابتعد أكثر من نصف الجيش الفرنسي عن مصر، وتغيب نابليون الذي كان له من الهبة ما لم يكن لغيره من قواد الجيش الفرنسي، كل ذلك يغري الأهالي بالثورة والمقاومة للتخلص من الاحتلال الفرنسي.

#### ١ - الدولة العثمانية تعلن الحرب على فرنسا (١١ أيلول ١٧٩٨):

وقفت الدولة العثمانية في بدء الحملة وقفة المتردد إلى أن تحطم الأسطول الفرنسي في واقعة أبي قير البحرية (١ - ٢ آب ١٧٩٨). ولا شك أن هذه الواقعة حولت مجرى التاريخ، إذ أفسدت على نابليون ما كان قد وضعه من خطط لاحتلال الشرق والوصول إلى الهند، وأجبرته بعد أن قطعت عليه طريق فرنسا إلى الانصراف بكل قواه ويجمع الوسائل إلى إزالة التوتر بين فرنسا والباب العالي. فأرسل كتاباً<sup>(١)</sup> إلى الصدر الأعظم في ٢٢ آب ١٧٩٨، يؤكد له فيه حرص فرنسا على توثيق عرى الصداقة التقليدية مع الدولة العثمانية. وعندما وصلت أخبار إنتصار الانكليز في أبي قير، تغير موقف السلطان وانتهى ترده إزاء الحملة الفرنسية. وفي ١١ أيلول ١٧٩٨، أعلن السلطان سليم الثالث الحرب على فرنسا<sup>(٢)</sup>.

شرعت الدولة العثمانية في إعداد جيشتين، يتوجه أحدهما عبر الطريق البري من سوريا ووجهته الزحف على مصر عن طريق برزخ السويس، والثاني بطريق البحر

(١) خوري وإسماعيل: السياسة الدولية في الشرق العربي، ج ١ ص ١٠٣.

(٢) عمر عبد العزيز حم: دراسات في تاريخ مصر الحديث، ص ٥١.

ونقطة تجمعه في رودس لمهاجمة سواحل مصر الشالية. وهكذا سجلت الدبلوماسية الإنكليزية انتصاراً عظيماً في الشرق<sup>(١)</sup>، إذ تمكنت من حمل الدولة العثمانية على إعلان الحرب على فرنسا، وتجهيز حملة عسكرية مهمتها طرد الفرنسيين من مصر بمساعدة الاسطول الإنكليزي، بعد أن صدرت الأوامر بالقبض على القائم بأعمال السفارة الفرنسية وجميع رعايا فرنسا في القسطنطينية والقائهم في السجون<sup>(٢)</sup>.

وأخذت الدولة العثمانية بتحريض من إنكلترا في مقاومة الفرنسيين وإيغار صدور المصريين عليهم. فأرسلت عدة منشورات ووالث إرسال الرسائل بالرسائل والكتب لأعيان البلاد وكبار القوم، وفيها الطعن بمبادئ الثورة الفرنسية<sup>(٣)</sup>، والاستهزاء بمعتقدات الفرنسيين وتسفيه أحلامهم، مما أزعج نابليون ورجاله. لأن ذلك نقض أساس دعواهم للمصريين بأنهم مسلمون، أو أنهم يحترمون الدين الإسلامي، أو أنهم أصدقاء أمير المؤمنين وخليفة المسلمين.

وبعد أن أخفقت مساعي حكومة الإدارة في القسطنطينية، كتبت إلى نابليون رسالة طويلة في ٤ تشرين الثاني ١٧٩٨<sup>(٤)</sup>، جاء فيها أنه ما دام الإنكليز والروس أصحاب السيطرة في البحر المتوسط فمن المستحيل إنشاء أية مواصلات بين مصر وفرنسا وإرسال الجند والذخيرة إلى نابليون، وهي تكتفي في هذه التعليلات باقتراح ثلاثة حلول لترك لنابليون نفسه اختيار ما يروقه منها. فعليه إما البقاء في مصر مع تدعيم مركزه بشكل يمنع عنه هجوم القوات العثمانية، أو التقدم إلى الهند ومن المنتظر أن يجد هناك أناساً على الاستعداد للانضمام إليه لتهديم السيطرة الإنكليزية فيها، والحل الثالث يقضي بالسير برأ إلى القسطنطينية وسبق العدو الذي يهدده في عملياته. وأما العودة إلى فرنسا فهي متعذرة في الظروف القائمة.

وما كان لمن في مثل عبقرية نابليون أن يقبع في مصر حتى تدمر القوات المتحالفة فلا بد من التقدم وملاقاتهم خارج مصر. وهذه الخطة في أساسها دفاعية

(١) خوري وإساعيل: السياسة الدولية في الشرق العربي، جـ ١ ص ١١٤.

(٢) رجب حراز: المدخل إلى تاريخ مصر الحديث، ص ١٢٦.

(٣) أحمد عوض: فتح مصر الحديث، ص ٢٦٨.

(٤) محمد فؤاد شكرى: الحملة الفرنسية وظهور محمد علي، ص ٢٠٢.



هدفها تثبيت الحملة الفرنسية في مصر، والضغط على السلطان العثماني سياسياً، وحرمان الأسطول الانكليزي من مراكز التموين على طول سواحل الشام.

إلا أن أحلام نابليون لا بد وأن تقوده إلى تحقيق مشروعات أكبر من هذا الهدف الدفاعي<sup>(١)</sup>، فقد يتجه شرقاً إلى الهند لحرمان إنكلترا من مركزها هناك، وقد يزحف شمالاً لاحتلال القسطنطينية ثم يتجه غرباً مخترباً أوروبا حتى يصل باريس، وتحتل الجمهورية الفرنسية المركز الذي كانت فيه الامبراطورية الرومانية إبان مجدها، ويحرم الأسطول الانكليزي من الاستفادة بموانئ شرق البحر المتوسط. ولعله أراد فتح طريق بري إلى أوروبا بعد أن أغلق الأسطول الانكليزي الطريق البحري.

## ٢ - سير الحملة الفرنسية على سوريا

(١٠ شباط / فبراير - ٢٠ أيار / مايو ١٧٩٩):

رأى نابليون أن حدود مصر الطبيعية لا تنتهي بشبه جزيرة سيناء بل بجبال طوروس، لذلك كانت سوريا مطمح أنظار كل دولة قامت في مصر.

كانت سوريا سنة ١٧٩٩ تتألف من سوريا ولبنان وفلسطين والأردن، وكانت مقسمة إلى خمس ولايات عثمانية هي حلب ودمشق وطرابلس وعكا والقدس. وقد دارت رحي الحملة الفرنسية في فلسطين<sup>(٢)</sup> وأقليم بحيرة طبرية في الأردن.

(أ) - احتلال العريش (٢٠ شباط / فبراير ١٧٩٩):

بدأ نابليون زحفه في ١٠ شباط ١٧٩٩، ومعه ١٣ ألف رجل متجهاً إلى الشام بحفاظة الساحل الشرقي للبحر المتوسط<sup>(٣)</sup>. وانتصر على القوات العثمانية والماليك في العريش يوم ١٥ شباط، ثم سقطت قلعة العريش في ٢٠ شباط. ولما استولى الفرنسيون على العريش أرسلوا إلى القاهرة يخبرونهم بانتصارهم فأقيمت الزينات وأطلقت المدافع<sup>(٤)</sup>.

(١) مكّي شيكة: تاريخ شعوب وادي النيل، ص ٩٣.

(٢) كروستوفر ميرولد: بونابرت في مصر، ص ٣٥٩.

(٣) عمر عبد العزيز عمر: دراسات في تاريخ مصر الحديث، ص ٥٥.

(٤) الجبيري: عجائب الآثار في التراجم والأخبار، ج ٣ ص ٤٧.

## (ب) - احتلال يافا (٧ آذار / مارس ١٧٩٩):

لم تصطدم الحملة الفرنسية على سوريا بدفاع عنيد، فواصلت زحفها واستولت على خان يونس، غزة، الرملة، اللد، ثم على يافا في ٧ آذار ١٧٩٩، وذلك بعد معركة عنيفة قتل فيها ٢٠٠٠ جندي عثماني. وفي يافا يخطط نابليون أحلك السطور في تاريخه السياسي والعسكري، عندما أمر بإعدام ثلاثة آلاف جندي عثماني كانوا قد امتسلموا إليه بشرط الإبقاء على حياتهم، فسحق الأسرى إلى شاطئ البحر حيث أعدموا جميعاً رمياً بالرصاص أو طعنوا بالسونكي. ويقول لوكارت Lockart، الذي كتب تاريخ نابليون بعد أحداث يافا بثلاثين عاماً، أن عظام الضحايا لا تزال - وقت كتابة ترجمة نابليون - موجودة على الشاطئ تحمّل لون رماله إلى الأبيض<sup>(١)</sup>. وكان إعدامهم بهذه الطريقة الوحشية من دوافع فشل الحملة في سوريا لأنه أثار في نفوس الجنود العثمانيين عوامل السخط وحب الانتقام. ولا جدال في أن إعدامهم كان وصمة عار في جبين قائد الحملة الفرنسية باعتراف المؤرخين الفرنسيين أنفسهم<sup>(٢)</sup>. لأن هؤلاء المقاتلين قد آثروا الاستسلام وفق شروط اتفقوا عليها، وما كان ينبغي بحال من الأحوال أن يخلف الفرنسيون وعدهم وأن يخرقوا قوانين الحرب المعترف بها<sup>(٣)</sup>.

## (ج) - صمود عكا (١٨ آذار / مارس - ٢٠ أيار / مايو ١٧٩٩):

استأنف الفرنسيون زحفهم بعد سقوط يافا، فاحتلوا حيفا، ثم وصلوا إلى عكا. وكانت عكا ذات تحصينات متينة، فبدأ نابليون في حصارها في ١٨ آذار ١٧٩٩، وكان حصاراً شاقاً طويلاً، صمدت معه عكا بفضل مقاومة أحمد باشا الجزار وكذلك المساعدة التي قدمها السير سبني سميت قائد الاسطول الانكليزي إلى العثمانيين عن طريق البحر<sup>(٤)</sup>. وكان السير سبني سميت قد حضر إلى عكا في ١٦ آذار ومعه الكولونيل الفرنسي فيليو<sup>(٥)</sup>، رفيق نابليون في مدرسة بريان الحرية ونذّه في

(١) LOCKART: The History of Napoleon Bonaparte p. 100.

(٢) REYBAUD: Histoire Scientifique et militaire de l'Expedition Française en Egypte  
vol.IV. P. 341 - 58.

(٣) محمد فؤاد شكري: عبد الله جاك منو وخروج الفرنسيين من مصر، ص ١٢٧.

(٤) محمد فؤاد شكري: الحملة الفرنسية وظهور محمد علي، ص ٢٠٥.

(٥) خوري وإسماعيل: السياسة الدولية في الشرق العربي، ص ١٢١.

العبقرية ومن أقدر الاختصاصيين في الرماية والمدفعية وكان ملكي العقيدة يكره الثورة ورجعها فترك بلاده وانضم إلى الجيش الانكليزي في حروبه ضد الجمهورية. وإلى هذين الرجلين يرجع ذلك النظام العلمي الذي صد نابليون وذاقه طعم أول فشل في حياته العسكرية بعد حصار استمر أكثر من شهرين. فأنتهى الحصار في ٢٠ أيار ١٧٩٩ بالإخفاق والفشل<sup>(١)</sup>.

وهكذا تحطمت آمال نابليون وأحلامه عند أسوار عكا. كان نابليون يأمل بفتح سوريا أن يصير سيد الفرات كما صار سيد النيل، وأن يسيطر على كل المواصلات إلى الهند. كذلك أطلق نابليون لخياله العنان فرأى أن بتحريره أهل لبنان من حكم الأتراك يمكن أن يجمع منهم جيشاً من ستين أو ثمانين ألف مقاتل يسير بهم مع جيشه المكون من خمسة وعشرين ألفاً إلى القسطنطينية. وفي هذا المجال يود البعض أن يقول أن الدروز والمسيحيين والشيعه قد عرضوا المساعدة على نابليون<sup>(٢)</sup>. فلو تيسر لنابليون فتح عكا لما وقف في تيار فتوحاته في آسيا عائق، فقد كانت سوريا والعراق والأناضول تابعة للدولة العثمانية بالإسم، وكثيرون من أمراء سوريا كانوا ينتظرون سقوط عكا لينضموا إلى نابليون كما اعترف بذلك فيما بعد الأمير بشير الشهابي الكبير<sup>(٣)</sup>.

وهكذا أخفقت الحملة على سوريا وحصد نابليون تحت أسوار عكا ما غرسه على شاطئ يافا<sup>(٤)</sup>. ثم رجع نابليون إلى مصر وبذ فكرة غزو سوريا وطرح كل أطعمه وأحلامه فيها بتعلق بالشرق وقال: «لقد لازمني سوء الطالع فلولا الجزائر لصرت امبراطوراً على الشرق».

ومنذ ٢٠ أيار ١٧٩٩، أخذ الجيش الفرنسي يتقهقر من أمام عكا إلى يافا، غزة، فالعريش. وفي ١٤ حزيران دخل نابليون القاهرة.

والسؤال الذي يطرح: هل كان نابليون محقاً عندما اعتبر انه حقق جميع أهداف الحملة على سوريا؟

(١) زاهية قدورة: تاريخ العرب الحديث، ص ٣٠٩.

(٢) THIERS: Histoire de la Révolution Française T 10 P 288 - 289.

(٣) أحمد عوض: فتح مصر الحديث، ص ٣١٦.

(٤) LARALLÉE: Histoire des Français T 4 p. 300.

يمكن القول أن الحملة حققت أهم أهدافها إذ ضربت بالفعل القوات العثمانية المتجمعة في بلاد الشام، بحيث أنها تحتاج لوقت طويل حتى تتجمع ثانية. غير أن نابليون لم يتمكن من تخطيط قوة أحمد باشا الجزائر بسبب فشله في الاستيلاء على عكا. ويمكن القول بأن نجاح الحملة كان معنوياً لأنه رفع من الروح المعنوية «لجيش الشرق» بوجه خاص والحكومة الإدارة والشعب الفرنسي بوجه عام<sup>(١)</sup>.

### ٣ - الثورات المصرية أثناء الحملة الفرنسية على سوريا (١٠ شباط / فبراير - ١٠ أيار / مايو ١٧٩٩):

يمكن القول أنه خلال الحملة الفرنسية على سوريا، تابعت بذرة الفكرة العربية نموها. ففي الوقت الذي شهدت فيه يافا المجازر على يد نابليون (آذار ١٧٩٩)، كان الفدائيون المصريون يسطرون النصر على الفرنسيين في قنا. كما تأججت الثورة في الشرقية. وأثناء حصار عكا، اندلعت الثورة في البحيرة.

#### (أ) - الفدائيون المصريون في قنا (٣ آذار / مارس ١٧٩٩):

عندما كان الجنرال ديزيه مقتنياً آثار الممالك في الوجه القبلي (الصعيد) عاكست الرياح الأسطول الفرنسي قرب بلدة البارود، وكانت مؤلفة من اثني عشر سفينة مسلحة بالمدافع الضخمة ومحملة بالمؤن والذخائر والأمتعة وخزينة الحرب وآلات الموسيقى<sup>(٢)</sup>، وتقل نحو ثلاثماية جندي ومائتي ملاح. فهاجم أهالي قنا الأسطول الفرنسي في ٣ آذار ١٧٩٩، ونزل عدد كبير منهم إلى الماء سابحين نحو السفن. وقد أطلقت السفن مدافعها على المهاجمين ومات كثيرون دون أن يوقف ذلك محاولة الوصول إلى السفينة «إيطاليا»، ووجد قائدها «سوراندي» أنه مغلوب على أمره فأمر بحارته وجنوده بالقفز الى الماء وأشعل النار في خزن البارود بالسفينة فنسفت إلى شظايا أصابت الكثيرين، ودارت معركة مائة بالأيدي والخنجر<sup>(٣)</sup>. وكذلك صنع بقية رجال السفن الفرنسية المرافقة بعد أن رأوا عنف الهجوم. وهلك قائد الفرنسيين في هذه

(١) رجب حراز: المدخل إلى تاريخ مصر الحديث، ص ١٢٩.

(٢) أحمد عوض: فتح مصر الحديث، ص ١٨٤.

(٣) محمد صبيح: كفاح شعب مصر، ص ٤٤.

المعركة وجميع جنوده وعددهم ٥٠٠ وكانت هذه أكبر خسارة منيت بها القوات الفرنسية في معركة واحدة.

وروعة التصميم الذي أبداه أبناء قنا في الهجوم الجريء لا مثيل له في تاريخ الفدائية. ولقد غنم الأهالي كثيراً من الذخائر وبعض المدافع التي كانت تحملها السفن المتطورة والخرينة وما فيها من المال.

وفي أبينود ظهرت هذه الغنائم التي شلّت من عزم الشعب على المقاومة، فقد دارت مع الفرنسيين معركة رهيبة استمرت ثلاثة أيام لم تنته إلا بإحراق البلدة إحراقاً تاماً حتى تحولت الى تراب. وعلى الرغم من المئات العديدة التي خسرها الأهالي فقد أثخنوا الجيش الفرنسي بجراح مؤلمة، إذ قلّرت خسائره بـ ١٦٩ قتيل وجريح.

وهكذا صح ما ذكره قوادهم فقد تحولت حرب الصعيد الى حرب حقيقية<sup>(١)</sup>، فكتب ديزيه الى نابليون في ١٧ آذار ١٧٩٩ يقول:

«اني لا أكتممك الحقيقة... إننا لن نكون سادة هذه البلاد، لأننا إذا أنجلينا بلدة لحظة من الجنود، عادت الى حالتها القديمة».

#### (ب) - ثورة أمير الحج في الشرقية (آذار / مارس ١٧٩٩):

كانت وظيفة إمارة الحج من الوظائف الكبرى في القطر المصري، وكان لا يتقلدها إلا كبار الأمراء من المهالك. وعندما جاءت الحملة الفرنسية كان أمير الحج صالح بك من أتباع مراد بك، فأسند نابليون هذه الوظيفة لمصطفى بك لكي يؤكد للمصريين أنه يحافظ على تقاليدهم الدينية وعاداتهم الإسلامية.

وعندما بدأ نابليون حملته على سوريا خيل لمصطفى بك انه يستطيع بما له من مركز إمارة الحج أن يثير على الفرنسيين حرباً فتادى بالجهاد، وامتد لبيب الثورة الى مديرتي الشرقية والمنصورة<sup>(٢)</sup>. وكانت مظالم الفرنسيين من دوافع اشتعال الثورة، ذلك أنهم أخذوا يفرضون الأتاوات على البلاد وأخذ جنودهم يصادرون الجمال والحمر

(١) محمد صبيح: كفاح شعب مصر، ص ٤٥.

(٢) أحمد عوض: فتح مصر الحديث، ص ٣٥٠.

والمناشية من القرى. وأوشكت الثورة أن تتحول الى حركة عامة تهدد الجيش الفرنسي في وقت انهماك نابليون في الحملة على سوريا.

وهكذا قصد الجنرال لانوس Imausse على رأس قوة مؤلفة من ستاية جندي إلى الشرقية التي كانت منبع الثورة، ففر امير الحج إلى دمياط. ويحث لانوس عن القرى التي اشتركت في الثورة وأحرقها لتكون عبرة لغيرها.

(ج) - ثورة المهدي في البحيرة

(٢٤ نيسان / ابريل - ١٠ أيار / مايو ١٧٩٩):

أواخر شهر نيسان ١٧٩٩ اندلعت في البحيرة ثورة أعظم خطراً من ثورة الشرقية، ذلك انه ظهر فيها رجل من طرابلس الغرب ادعى المهدي، ودعا الناس لقتال الفرنسيين. وليلة ٢٤ - ٢٥ نيسان وصل دمنهور فأمر رجاله بالهجوم على الحامية الفرنسية، فقتلوا رجالها جميعاً واستولوا على سلاحهم ومدافعهم. وكان لانتصار المهدي أثر كبير في مديرية البحيرة، فخرج اليه الناس وزاد عدد اتباعه.

وكان في الرحمانية فرقة من الجيش الفرنسي تحت قيادة الضابط لوفيفر Lefebvre، فلما وصلته أخبار استيلاء المهدي على دمنهور سار بقوة مؤلفة من خمسمائة جندي للقضاء عليه، فوقعت معركة كبيرة بين الرحمانية ودمنهور اضطر معها الضابط لوفيفر إلى الانسحاب. لكن الجنرال لانوس عاد وهزم رجال المهدي، ودخل دمنهور في ١٠ أيار، وقتل بالأهالي<sup>(١)</sup> انتقاماً للذين قتلوا في دمنهور. وفر أتباع المهدي الى الصحراء، ولم يعرف هل فر المهدي أم سقط بين الضحايا<sup>(٢)</sup>.

شمل السكون الظاهر أنحاء القطر المصري في منتصف شهر حزيران ١٧٩٩، فقد أخذت الثورات في الوجه البحري، وانتهت المعارك العنيفة في الوجه القبلي، وتوطدت السكينة في القاهرة. لكن هذه الظواهر كانت تشبه السكون الذي يسبق العواصف، وخاصة بعد أن دخل نابليون القاهرة في ١٤ حزيران ١٧٩٩ دخول الظافر المتصر وذلك ستراً لمزينة عكا<sup>(٣)</sup>. وقد وصف نقولا الترك هذا الاحتفال بقوله: «فدخل يونابرت مصر بموكب شهير ورآه الكبير والصغير، ومشت أمامه جميع

(١) عبد الرحمن الراعي: تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم في مصر، ج٢ ص ٤١.

(٢) كرسنوفر هيرولد: يونابرت في مصر، ص ٤٣٠.

(٣) محمد فؤاد شكرى: الحملة الفرنسية وظهور محمد علي، ص ٢٠٦.

العساكر الفرنسية وحكام وأعيان وعلماء وأغاوات مدينة مصر المحمية، ودخل من باب النصر بالعز والنصر، وكان يوماً عظيماً<sup>١٠٤</sup>.

#### ٤ - منشور نابليون إلى المصريين (١٧ تموز / يوليو ١٧٩٩):

وصل الأسطول التركي تجاه الاسكندرية يوم ١١ تموز ١٧٩٩، وبدأت القوات العثمانية تنزل على شاطئ أبي قير. فجمع نابليون الجيش الفرنسي، في الرحمانية، وهناك أصدر منشوراً للمصريين يعدهم ويحذرهم، ويتلقفهم ويتقرب منهم موجهاً فيه الخطاب إلى أعضاء الديوان. ولقد قصد نابليون بهذا المنشور إلقاء الرعب في قلوب المصريين ليخلدوا إلى السكينة، وليخافوا عاقبة الفتك بهم. كما أراد أن يفهم المصريين أن القادمين إلى مصر ليسوا أتراكاً مسلمين بل هم من الروس المسيحيين، وذلك ليخفف عنهم بعد أن أحدث قدوم الجيش العثماني حركة ارتياح في نفوسهم وخيل لهم الخلاص من الاحتلال الفرنسي. ولذلك خشي نابليون من ثورة المصريين عليه فوجه إليهم منشوره، وهذا نصه بالعربية: -

ولا إله إلا الله محمد رسول الله ﷺ. نخبركم يا محفل الديوان بمصر المنتخب من أحسن الناس وأكملهم بالعقل والتدبير. عليكم سلام الله تعالى ورحمته وبركاته. بعد مزيد السلام عليكم، وكثرة الأشواق إليكم، نخبركم يا أهل الديوان، المكرمين العظام، بهذا المكتوب أننا وضعنا جماعات من عسكرنا بجبل الطرانة وبعد ذلك سرنا إلى إقليم البحيرة لأجل أن نرد راحة الرعايا المساكين ونفادهم أعداءنا المحاربين. وقد وصلنا بالسلامة إلى الرحمانية وعفونا عفواً عمومياً عن كامل أهل البحيرة حتى صار الإقليم في راحة تامة، ونعمة عامة. وفي هذا التاريخ نخبركم أنه وصل ثمانون مركباً صغيراً وكباراً حتى ظهرنا بشعر الاسكندرية وقصدوا أن يدخلوها فلم يتمكنهم الدخول من كثرة النيب وجلل المدافع النازلة عليهم، فرحلوا عنها وتوجهوا يرسون بناحية أبي قير وابتدأوا ينزلون إلى البر، وأنا الآن تاركهم وقصدي أن يتكامل الجميع في البر وأنزل عليهم أقتل من لا يطيع وأخل بالحياة الطائعين، وآتيكم بهم محبوسين تحت السيف لأجل أن يكون في ذلك شأن عظيم في مدينة مصر. والسبب في ذلك في عجيء هذه العمارة إلى هذا الطرف القسم بالاجتماع على المالك والعربان، ولأجل

(١) نقلاً عن الترك: ذكر تلك جمهور الفرنسية، ص ١٠٤.

نهب البلاد وتخرب القطر المصري، وفي هذه العجالة خلق كثير من «الموسكو» الأفرنج الذين كراحتهم ظاهرة لكل من يوحد الله، وعداوتهم واضحة لمن كان يعبد الله، ويؤمن برسول الله، يكرهون الإسلام، ولا يحترمون القرآن، وهم نظراً لكفرهم في معتقدهم يعجلون الألهة ثلاثة، وإن الله ثالث تلك الثلاثة، تعالى الله عن الشركاء. ولكن عن قريب يظهر لهم أن الثلاثة لا تعطى القوة، وإن كثرة الألهة لا تنفع، بل إنه باطل لأن الله هو الواحد الذي يعطي النصر لمن يوحد، هو الرحمن الرحيم، المساعد المعين، المقوى للعادلين الموحدين، الماحق رأى الفاسدين المشركين، وقد سبق في علمه القديم، وقضائه العظيم، أنه أعطاني هذا الاقليم وقدّر وحكم بحضوري عندكم الى مصر، لأجل تغييرى الأمور الفاسدة، وأنواع، الظلم، وتبديل ذلك بالعدل والراحة، مع صلاح الحكم. وبرهان قدرته العظيمة، ووحدانته المستقيمة، إن لم يقدر للدين يعتقدون أن الألهة ثلاثة قوة مثل قوتنا، لأنهم ما قدروا أن يعملوا الذي عملناه، ونحن المعتقدون وحدانية الآله، نعرف أنه العزيز القادر، القوى القاهر، المدبر للكائنات، والمحيط علمه بالأرضين والسموات، القائم بأمر المخلوقات، هذا ما في الآيات، والكتب المنزلات. ونخبركم بالمسلمين إن كانوا بصحتهم، يكونوا من المغضوب عليهم لمخالفتهم وصية النبي عليه أفضل الصلاة والسلام، بسبب اتفاقهم مع الكافرين الفجرة اللئام، لأن أعداء الاسلام لا ينصرون الإسلام، وبما ويل من كانت نصرته بأعداء الله، وحاشا الله أن يكون المستنصر بالكفار مؤيداً، أو يكون مسلماً ساقته المقادير، للهلاك والتدمير، مع السفالة والردالة، وكيف لمسلم أن ينزل في مركب تحت بيرق الصليب، ويسمع في حق الواحد الأحد، الفرد الصمد، من الكفار، كل يوم تحريقاً واحتقاراً، ولا شك أن هذا المسلم في هذا الحال، أقبح من الكافر الأصلي في الضلال.

نريد منكم يا أهل الديوان أن تخبروا بهذا الخبر جميع الدواوين والأمصار لأجل أن يمتنع أهل الفساد من الفتنة بين الرعية، في سائر الاقاليم والبلاد. لأن البلد الذي يحصل فيه الشر يحصل لهم مزيد الضرر والبصاصة. انصحوهم يحفظوا أنفسهم من الهلاك خوفاً عليهم أن نفعل فيهم مثل ما فعلنا في أهل دمنهور، وغيرها من بلاد الشور، فإنهم بسبب سلوكهم المسالك القبيحة قاصصناهم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.



تحريراً بالرحمانية في يوم الأحد ١٥ صفر ١٢١٤ - طبع بالمطبعة الفرنسية العربية.

#### ٥ - معركة أبو قير البرية وهزيمة العثمانيين (٢٥ تموز / يوليو ١٧٩٩):

بعد وصول الأسطول العثماني تجاه الاسكندرية، نزلت القوات العثمانية بقيادة مصطفى باشا على شواطئ أبي قير، وبعد قتال عنيف مع الحامية الفرنسية الصغيرة، تمكنت من احتلال قلعة أبي قير في ١٧ تموز ١٧٩٩. ولكن القيادة العثمانية بقيت في شبه جزيرة أبي قير واكتفت بقطع المواصلات مع رشيد والاسكندرية، مما مكن نابليون من وضع خطته بسرعة<sup>(١)</sup>، وتولى القيادة بنفسه وحصر الجند العثماني في هذا الحيز الضيق نسبياً من شبه الجزيرة.

وتمكن نابليون في يوم واحد (٢٥ تموز) من القضاء على ذلك الجيش العثماني المؤلف من خبرة الجنود الانكشارية بسالة واقداماً<sup>(٢)</sup>. واختل نظام الجيش العثماني فأركن جنوده للفرار طالبين النجاة بالاتجاه الى القوارب في مياه أبي قير، ففرق معظمهم أروموا بالرصاص من الشاطئ. ومن بين القلائل الذين أفلحوا في الوصول الى سفنهم ضابط شاب لعب دوراً مهماً في تاريخ مصر الحديث هو محمد علي<sup>(٣)</sup>. ووقع قائد العثمانيين مصطفى باشا أسيراً فاستقدمه نابليون إلى مقر قيادته وأكرمه وتحدث إليه حديث الجندي للجندي، فاطلعه مصطفى باشا على سوء الحالة في أوروبا وتألب الدول الثلاث انكلترا وروسيا والنمسا على فرنسا<sup>(٤)</sup>.

كانت هزيمة العثمانيين كارثة عظمى، فقدوا فيها ثمانية آلاف بين قتيل وجريح وغريق ووقع ثلاثة آلاف في الأسر، ولم يفقد الفرنسيون إلا ٢٥٠ قتيلاً و٧٥٠ جريحاً. لذلك أظهرت الدولة العثمانية السخط على الرسمدني سميت الذي عمل على المجازفة بتلك الحملة المؤلفة من ثمانية عشر ألف رجل. قد يكون جهل الرسمدني سميت القائد البحري بالحرب البرية دافعاً للهزيمة، ولكن الحقيقة أن انكلترا لا تبالي

(١) مكى شيكة: تاريخ شعوب وادي النيل، ص ١١٢.

(٢) أحمد عوض: فتح مصر الحديث، ص ٣٨٣.

(٣) كرسنر هيرولد: يوناتير في مصر، ص ٤٣٦.

(٤) خوري واسماعيل: السياسة الدولية في الشرق العربي، جـ ١ ص ١٢٥.

بعدد الرجال الذين يتعرضون للموت ما دام أولئك الجنود من جنس غير جنس مواطنيها، وفي تاريخها الاستعماري أعظم برهان على هذا الرأي، والسياسة لا قلب لها ولا ضمير.

رجع نابليون إلى القاهرة ودخلها دخول الظافر يوم ١١ آب ١٧٩٩، وعرض الجنود في شوارع العاصمة والظواهر تدل على أن سلطة الفرنسيين أصبحت راسخة ودولتهم باقية<sup>(١)</sup>. لكن الشعب المصري، لم يستكن للاحتلال فاندلعت ثورة القاهرة الثانية في ٢٠ آذار ١٨٠٠.

---

(١) عبد الرحمن الراعي: تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم في مصر، ج ٢ ص ٨٢.

## الفصل الثامن

### ثورة القاهرة الثانية

<sup>١</sup> (٢٠ آذار / مارس - ٢١ نيسان / ابريل ١٨٠٠)

قامت الحرب في أوروبا ضد فرنسا، فاضطر نابليون للرحيل تاركاً الجنرال كليبر يواجه الدولة العثمانية من جهة، والشعب المصري من جهة ثانية. هذا الشعب الذي لم يستكن للاحتلال فأنفجر في ثورته الثانية في القاهرة.

#### ١ - دوافع الثورة:

أثناء انتصار كليبر على القوات العثمانية في عين شمس اندلعت ثورة القاهرة الثانية. وأهم الدوافع التي عجلت في اندلاعها كانت:

(أ) - اضطراب الأحوال في فرنسا ورحيل نابليون  
(٢٢ آب / أغسطس ١٧٩٩):

بعد عودته من عكا إلى القاهرة، تسلم نابليون رسالة من حكومة الإدارة محيرة في باريس في ٢٦ أيار ١٧٩٩<sup>(٢)</sup>، وتشير إلى الأخطار المحدقة بفرنسا، وتطلب إليه العودة بالقسم الأكبر من قواته إن لم يكن الجيش كله وذلك حتى يقود جيوش الامبراطورية<sup>(٣)</sup>.

كان نابليون يجهل حرج الموقف في أوروبا<sup>(٤)</sup>، ولكن بعد موقعة أبي قير البرية حصل نابليون على الموقف العام في أوروبا سواء من العثمانيين أو من الإنكليز.

---

REYBAUD: Histoire Scientifique et militaire de l'Expedition Française en Egypte vol VI (١)

P 268.

- Ader: Histoire de l'Expedition d'Egypte et de Syrie P.263.

(٢) محمد لؤاد شكري: عبد الله جاك منو وخروج الفرنسيين من مصر، ص ١٣٢.

Ernout: Le Général Kléber P 209-212. (٣)

فاستطاع أن يعرف من القائد العثماني مصطفى باشا الذي وقع في الأسر أن الحرب العامة قامت في أوروبا ضد فرنسا، كما انتهز فرصة المفاوضات مع السير سدي سميت من أجل تبادل الأسرى ليعرف منه بعض أنباء الموقف الأوروبي. فعلم أن الحالة سيئة جداً بالنسبة لفرنسا وأن إيطاليا على وشك أن تضيع من قبضة الفرنسيين<sup>(١)</sup>.

وهكذا اجتمع من العوامل الداخلية والخارجية ما صار يكفي لتوجيه الأنظار إلى نابليون ودعوته للرجوع على عجل لإنقاذ الوطن<sup>(٢)</sup>. فقد رأى أن إنقاذ فرنسا أهم بكثير من توطيد سلطتها في مصر، وأن مصير فرنسا هو على شاطئ الرين لا على ضفاف النيل. لذلك أرسل نابليون إلى الصدر الأعظم خطاباً يطلب منه فتح باب المفاوضات، ثم ترك القاهرة في ١٨ آب ١٧٩٩ بحجة القيام برحلة تفتيشية في الدلتا، وذلك بعد أن وصلته الأنباء عن ابتعاد الأسطول الانكليزي عن سواحل مصر. وفي مساء ٢٢ آب، رحل نابليون إلى فرنسا بعد أن قابل منو Menou في مكان بين أبي قير والاسكندرية، وأطلعه على عزمه وعهد إليه بالقيادة في الاسكندرية ورشيد والبحيرة. والرجل الذي ألقى إليه مقاليد القيادة العامة لجيش فرنسا في مصر واحتمل تبعه مواجهة الشعب المصري ومعالجة الحالة السياسية والحربية في البلاد هو الجنرال كليبر Kléber<sup>(٣)</sup>.

#### (ب) - الجنرال كليبر يقود الحملة الفرنسية ويواجه الدولة العثمانية :

أصبح الجنرال كليبر Kléber قائد الجيش الفرنسي في مصر. وكانت أولى واجباته تهدئة خواطر القواد والجند الذين فاجأهم خبر رحيل نابليون إلى فرنسا بغتة، فأصدر كليبر وهو في رشيد<sup>(٤)</sup> منشوراً إلى قواد الحملة حل إليهم نبأ رحيل نابليون، ولم تلبث أن وصلت مصر أنباء تفيد بأن فرنسا قد فقدت إيطاليا، وأن الأسطول الفرنسي انسحب من البحر المتوسط، وأن انكلترا قد استولت على هولندا حليفة فرنسا. وكان لهذه الأنباء أثرها على كليبر فقرر أن يدخل المفاوضات من أجل الجلاء دون قيد أو

(١) رجب حراز: للمدخل إلى تاريخ مصر الحديث، ص ١٣١.

(٢) BERTHIER: Mémoires du Marechal Berthier. Ière Partie P 170 - 171.

(٣) محمد فؤاد شكري : الحملة الفرنسية وظهور محمد علي، ص ٢٣٠.

(٤) PAJOL: Kléber, Sa Vie, Sa correspondance P 340.

شرط، وذلك في الوقت الذي كان فيه الصدر الأعظم قد أكمل استعداداته لغزو مصر، فوصل العريش منذ ٢٢ كانون الأول ١٧٩٩ وشرع في تضيق الحصار عليها، ثم احتلها يوم ٣٠ كانون الأول ١٧٩٩، وجرى توقيع معاهدة العريش بين العثمانيين والفرنسيين في ٢٤ كانون الثاني ١٨٠٠. وتقضي المعاهدة<sup>(١)</sup> بجلاء الجنود الفرنسيين عن مصر بأسلحتهم وأمتعتهم وتسليم المواقع التي يحلون عنها إلى الجيش العثماني، وأن يتم الجلاء في مدة ثلاثة أشهر تكون بمثابة هدنة لتنفيذ شروط هذه المعاهدة. كما نصت المعاهدة على ضرورة الحصول من السلطان العثماني أو من حلفائه الانكليز والروس على جوازات مرور لضمان عدم الاعتداء على الجيش الفرنسي في أثناء نقله الى الموانئ الفرنسية.

#### (ج) - هزيمة العثمانيين في عين شمس (٢٠ آذار / مارس ١٨٠٠):

لكن الحكومة الانكليزية لم تقبل ان يبحر الجنود الفرنسيون بأسلحتهم إلى بلادهم، وأصرّت على أن يسلموا أسلحتهم ويسلموا أنفسهم كأسرى حرب، وألا يسمح لهم بالذهاب إلى فرنسا. وكان الصدر الأعظم قد اقترب من أبواب القاهرة على رأس ٤٠ ألف رجل، فأدرك كليبر حرج موقفه وأخذ يستعد لاستئناف القتال، وألغى جميع أوامر الجلاء وأخطر الصدر الأعظم بأن الهدنة انتهت<sup>(٢)</sup>.

أسرع كليبر في صبيحة ٢٠ آذار ١٨٠٠ بالزحف على رأس جيشه لوقف تقدم العثمانيين الذين وصلت ثلاثتهم إلى المطرية على مسافة ساعتين من القاهرة. وشن هجوماً على الجيش العثماني في معركة طاحنة انجلت عن انهزام العثمانيين وارتداد قواتهم عن مواقعها إلى الصحراء<sup>(٣)</sup>، وسيطرته على المطرية وبلبيس والخانكة ثم تشتتت شمل القوات العثمانية. ولم يمض أسبوع حتى كان قد طرد الجيش العثماني من مصر وعادت السلطة مؤقتاً إلى الفرنسيين<sup>(٤)</sup>.

(١) الجبيري: «مظهر التقديس بزوال دولة الفرنسيين»، جـ ٢ ص ٧.

(٢) كريستوفر هيرولد: بونابرت في مصر ص ٤٨٧.

(٣) غوري وإسماعيل: السياسة الدولية في الشرق العربي، جـ ١ ص ١٥٥.

(٤) عبد الرحمن الرافعي: تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم في مصر، جـ ٢ ص ١٤٠.

## ٢ - اندلاع الثورة من بولاق (٢٠ آذار / مارس ١٨٠٠):

أثناء معركة عين شمس كان فريق من جيش الصلح الأعظم وبعض عناصر المماليك قد تسللوا إلى داخل القاهرة وأثاروا أهلها على الفرنسيين. وقد أدى صوت مدافع معركة عين شمس القريب إلى هياج أهل القاهرة<sup>(١)</sup> الذي وصفه الجبرتي بقوله: «وأما أهل مصر فلأنهم لما سمعوا صوت المدافع كثر فيهم اللغط والقبل والقال ولم يدركوا حقيقة الحال، فهاجوا ورمحوا إلى أطراف البلد، وقتلوا أشخاصاً من الفرنساوية صادفهم خارجين من البلد ليذهبوا إلى أصحابهم»<sup>(٢)</sup>.

وهكذا اندلعت ثورة القاهرة ومعركة عين شمس قائمة، وكان من زعمائها السيد عمر مكرم نقيب الأشراف والسيد أحمد المحروقي كبير التجار والشيخ الجوهري. وقد بدأت الثورة من حي بولاق حيث يقول الجبرتي: «وأما بولاق فلأنها قامت على ساق واحد وتحزم الحاج مصطفى البشتلي وأمثاله هييجوا العامة وهيثوا عصيهم وأسلحتهم ورمحوا وصفحوا... وعملوا كرانك حوالي البلد ومتاريس واستعدوا للحرب والجهاد»<sup>(٣)</sup>.

ثار أهل بولاق وحلوا ما وصلت إليه أيديهم من السيوف والبنادق والرماح والمعصي، وطارت الاشاعات في المدينة بأن الجيش الفرنسي قد انهزم في ميدان القتال. وعمت الثورة انحاء القاهرة واتجه الثوار إلى معسكر القيادة العامة للجيش الفرنسي في الأزبكية وعددهم نحو عشرة آلاف ثائر، لكن الفرنسيين ردوهم على أعقابهم. وقاتل القاهريون أصدق قتال، فتنازلوا الفرنسيين في كل شارع وفي كل منزل وفي كل «دخلة» وعلى كل سطح، وهكذا صمموا المقاومة الشعبية وعندهم أخذتها الشعوب الأخرى<sup>(٤)</sup>.

ولم يكف الثوار الوطنيون بإقامة المتاريس وإنما أسسوا مصنعاً للبارود وآخر لاصلاح المدافع والأسلحة التي ورثوها عن المماليك والتي عثروا عليها في قصور أمراء

(١) محمد فؤاد شكرى: الحملة الفرنسية وظهور محمد علي، ص ٣٣٣.

(٢) الجبرتي: عجائب الآثار في التراجم والأخبار، ج ٣ ص ٩٥ - ٩٦.

(٣) المصدر نفسه ج ٣ ص ١٠٠.

(٤) زاهية قدوة: تاريخ العرب الحديث، ص ٣٠٧.

أمين سعيد: تاريخ مصر السياسي، ص ٢٦.

الماليك، وثالثاً لصنع القنابل من الحديد الذي جمعه من المساجد والخوانيت، كما استخدموا بقايا القنابل الفرنسية في صنع قذائف جديدة أطلقوها على الفرنسيين<sup>(١)</sup>.

### ٣ - معاهدة صلح كليبر - مراد بك وانقسام الثوار (١٢ نيسان / إبريل ١٨٠٠):

عندما عاد الجنرال كليبر ظافراً من معركة عين شمس واجه في القاهرة ثورة جديدة، ورأى الضواحي والمناطق المجاورة لها قد اشتركت في الثورة وأمدت ثوار القاهرة بالرجال والعتاد والمواد الغذائية مما دعم الصمود الوطني فازداد قوة في وجه المحتل الفرنسي.

استخدم كليبر عنصر الوقت لفصم عرى الاتحاد بين الثوار قبل أن يضرب الضربة النهائية، فقد كانت الثورة تضم تحت لوائها ثلاثة عناصر هي المصريون العرب سكان القاهرة والأتراك والماليك وقد اتحدت جميعاً لمحاربة العدو المشترك، ولكن اختلاف المصالح كان عقبة في سبيل دوام هذا الاتحاد. ووجد كليبر الفرصة عندما عقد مع مراد بك معاهدة صلح في ١٢ نيسان ١٨٠٠، تنص على إعطاء مراد بك الحكم والإمارة في الصعيد وتكون جرجا العاصمة مقابل تأدية الخراج للجمهورية الفرنسية، كما تعهد كليبر بحمايته في حال مهاجمته. وهناك عدة عوامل دفعت مراد بك إلى عقد هذه المعاهدة منها أن الفرنسيين قد طاردوه في الصعيد لمدة عام وكبدوه خسائر فادحة، وكان مراد يحنى عودة السيادة العثمانية على مصر فيطردوا الماليك منها. وبذلك أمن الفرنسيون جانب مراد الذي أقبل مباشرة على مساعدتهم في إخماد ثورة القاهرة، وسلم إليهم العثمانيين الذين لجأوا إليه يطلبون حمايته.

### ٤ - احراق بولاق ونهاية الثورة (١٨ - ٢١ نيسان / إبريل ١٨٠٠):

منذ أن انفجرت الثورة الوطنية انفجر الحقد الفرنسي معها على الوطنيين المصريين، وترجم هذا الحقد بضرب القاهرة بالمدفعية التي كانت قنابلها تتساقط على الأحياء الثائرة، فزادتها قوة واتساعاً.

ففي ١٤ نيسان ١٨٠٠ أنذر الجنرال كليبر العاصمة بالاستسلام، لكن الثوار لم يعبأوا بالإنذار. فبدأ الفرنسيون هجومهم يوم ١٥ نيسان وضربوا القاهرة بالمدافع

(١) رجب حراز: للدخل إلى تاريخ مصر الحديث، ص ١٤١.

وأضرموا النار في البيوت القائمة وأحرقوا حي بولاق وخبروه<sup>(١)</sup>، هذا الحي الكبير الذي يعتبر ميناء القاهرة ومستودعاً لتاجرها. واغتتم الفرنسيون هطول الأمطار وكثرة السيول يوم ١٨ نيسان، فهاجوا بولاق من ناحية النيل ومن ناحية بوابة أبي العلاء، وأشعلوا النار في مباني الحي. واستبسل الثوار والأهالي ولكن الفرنسيين «حصروهم من كل جهة وقتلوا منهم بالحرق والقتل ويلوا بالنهب والسلب وملكوا بولاق وفعلوا بأهلها ما يشيب من حوله النواصي، وصارت القتل مطروحة في الطرقات والأزقة واحتقرت الأبنية والدور والقصور...»<sup>(٢)</sup>.

واستولى الفرنسيون على الخانات والودائع والبضائع وملكوا الدور وما بها من الأمتعة والأموال، بما في ذلك عدد كبير من النساء وظلوا يعاشرون معاشرة الأزواج طوال سنة الاحتلال الباقية<sup>(٣)</sup>. والذي وجدوه منعكفاً في داره ولم يقاتل ولم يجدوا عنده سلاحاً نهبوا متاعه وعروه من ثيابه وتركوه حياً.

ويعتبر جالان Galland، شاهداً على ما حل ببولاق عندما يقول: «... أنذرت بولاق بالتسليم، فرفض أهلها كل انذار... فأخذ الجنرال فريان بمحاصر المدينة وبدأ يصب عليها من المدافع ضرباً شديداً... لكنهم أجابوا بضرب النار... ولجأوا إلى البيوت... فاضطر الجنود إلى الاستيلاء على كل بيت منها والتغلب عليها بقوة الحديد والنار... واستمر القتال فجعلنا منطقة بولاق ضراماً وأسلمناها للنهب والسلب... واشتعلت النار في أحياء بولاق... ولما بلغت المأساة مداها طلب الأهالي التسليم فأجيبوا إلى طلبهم...»<sup>(٤)</sup>.

وأخيراً تدخل علماء القاهرة لوضع حد للمجزرة البشرية إلى أن تم الصلح نهائياً في ٢١ نيسان ١٨١٠، في اتفاق من تسع مواد وقع عليه ناصف باشا وعثمان أفندي وكيل الصدر الأعظم عن العثمانيين وإبراهيم بك عن المماليك وكليبر عن

(١) محمد فؤاد شكري: الحملة الفرنسية وظهور محمد علي، ص ٣٣٥.

(٢) الجبيري: حجابات الآثار في التراجيم والأخبار، ج ٣ ص ١٠١ - ١٠٢.

(٣) كريستوفر ميرولد: بونايرت في مصر، ص: ٤٩١.

(٤) GALLAND: Tableau de L'Egypte Pendant Le Sejour de L'armée Française Vol 1 p 251 - (٤)



الفرنسين<sup>(١)</sup>. وينص الاتفاق على جلاء العثمانيين والماليك عن القاهرة خلال ثلاثة أيام ومنح أهل مصر عامة وسكان القاهرة خاصة عفواً شاملاً<sup>(٢)</sup>.

## ٥ - نتائج الثورة:

إذا جاز القول بأن الشعب المصري في ثورة القاهرة الأولى قد هب لقتال الفرنسيين وهو كبير الرجاء في مدد عثماني، فإنه ثار هذه المرة بعد أن رأى العثمانيين يفرون أمام كليبر<sup>(٣)</sup>. واشتدت ثورته عندما رأى الماليك يعقدون الصلح مع الفرنسيين (١٢ نيسان ١٨٠٠) ليصبح مراد بك حاكماً للصعيد تحت حماية الحكومة الفرنسية. ولم يستسلم الأهالي إلا بعد الخراب والحرائق والدمار الذي حل بالقاهرة وبعد المجزرة البشرية التي تعرض لها الشعب على يد الفرنسيين.

## (أ) - الاعتداء على المسيحيين ودور الأتراك والماليك:

على أنه مما شوه الثورة وقوع بعض حوادث اعتداء على المسيحيين في المدينة، والاعتداءات المذهبية تشوه الثورات وتجعلها هدفاً للسخط والاستنكار. ولكن مسؤولية الاعتداء على المسيحيين لا تقع على الشعب المصري بقدر ما تقع على العثمانيين والماليك، فإنهم يشهادة المراجع الفرنسية هم الأمر بـ الاعتداء على المسيحيين والمعرضون للعامة، والعامة في كل عصر تتبع بلا تفكير أوامر الزعماء وأهواءهم<sup>(٤)</sup>. فقد أمر ناصف باشا أن يقتلوا من بقي في مصر من المسيحيين رغم كونهم من رعايا الدولة العثمانية، ويقول الجبرتي: «واستطالوا على من كان ساكن ببولاق من نصارى القبط والشوام فأوقعوا بهم بعض النهب وربما قتل منهم أشخاص»<sup>(٥)</sup>. إلى أن جاء عثمان أفندي أحد ضباط العثمانيين إلى ناصف باشا قائلاً:

---

GALLAND: Tableau de l'Egypte pendant le séjour de L'armée Française Vol I (١)  
P 264 - 267.

(٢) عبد العزيز الشناوي: عمر مكرم، ص ٧٦ - ٧٧.

(٣) ذوقان قرقوط: تطور الفكرة العربية في مصر، ص ٦٦.

(٤) عبد الرحمن الرافعي: تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم في مصر، ج ٢ ص ١٤٧.

(٥) الجبرتي: عجائب الآثار في التراجم والأخبار، ج ٣ ص ١٠٠.

وليس من العدالة أن تهرقوا دماء وعايا الدولة العلية فان ذلك مخالف للارادة السنية<sup>(١)</sup>. ويث رجاله في المدينة لإيقاف القتل.

وفي المقارنة بين الثورتين نلاحظ، بأن زعامة ثورة القاهرة الأولى (تشرين الأول ١٧٩٨) كانت مصرية وطنية، أما زعامة الثورة الثانية (آذار ١٨٠٠) فكانت خليطاً من المصريين والأتراك العثمانيين والمماليك<sup>(٢)</sup>.

والقيادة العليا التي تسلّطت على الثورة ضمت الأتراك العثمانيين والمماليك أمثال ناصف باشا ونصوح باشا وإبراهيم بك، أما المصريون أمثال السيد عمر مكرم والسيد أحمد المحروقي والشيخ الجوهري فكانوا العنصر الوطني المحرّك للثورة وأدواتها الحقيقيين.

واستناداً الى هذا الفهم نلاحظ بأن المصريين في ثورتهم الأولى كان عدوهم هو المحتل الفرنسي فتركوا المسيحيين في أمان، أما قادة الثورة الثانية فقاتلوا الفرنسيين والمسيحيين معاً فانحرفوا عن جادة الحق والدعوة الإسلامية.

#### (ب) - خيانة المماليك:

تمكن الفرنسيون من إخماد الثورة بفضل الحرائق التي أشعلوها في الأحياء الوطنية. وكان مراد بك قد أرسل للفرنسيين عدداً من المراكب المحملة بالخطب والمواد الملتهبة لأحداث الحرائق في القاهرة، وخيانتهم الأولى بدأت يوم وقع الصلح مع الفرنسيين على حساب الشعب المصري. وعندما انتهت الثورة عقد كليبر صلحاً، ولكن مع من؟ مع فلول العثمانيين والمماليك. وقام الفرنسيون بعرض عسكري وسار في رعايتهم مندوبون للمماليك كدليل حي على خيانتهم للمصريين، وأن هذا الشعب يجب أن يعتمد على قوته الذاتية وإن ما توهمه ارتباطاً دينياً مع هذه العناصر المجلوبة من القوقاز، لم يكن في الواقع إلا إرتباطاً النهب والسلب، وإنه إذا لاحت الفرصة لهذه العناصر لكي تقسم الغنيمة مع الدخيل الفرنسي الأجنبي فلا تردد.

(١) جرجي زيدان: تاريخ مصر الحديث، ج ٢ ص ١٣٥.

(٢) عبد العزيز الشناوي: عصر مكرم، ص ٧٤.

### (ج) - الغدر الفرنسي :

ونقض كليبر عهده في العفو عن كل من لهم يد في الثورة فأمر بفرض غرامة كبيرة قدرها اثني عشر مليون فرنك، وخص بعض كبار الأعيان والعلماء بنصيب فادح من هذه الغرامة<sup>(١)</sup>. وصادر أملاك السيد المحروقي الذي كان قد تمكن من الهرب إلى الشام، وأعدم الحاج مصطفى البشتيلي، كما سجن الشيخ السادات في القلعة عندما قرر أنه عاجز عن دفع الغرامة المفروضة عليه وضرب بالعصا. فعم السخط الزعماء والعلماء والشعب، إلى أن تشفع مراد بك للعفو عن هذا الشيخ الجليل فأخرج عنه في تموز ١٨٠٠، بعد أن صودرت ممتلكاته واشترط عليه عدم الاجتماع بالناس. أما عمر مكرم فقد خرج مع العثمانيين من القاهرة إلى الشام وقد نهب داره. وأخذ الفرنسيون يهاجمون المنازل ويستولون على المصوغات الذهبية والفضية وأثاث البيوت وفاء للغرامة الحرية<sup>(٢)</sup>. وأمعن الفرنسيون في ازدهار الشعب وكان من واجب الزعماء مثل السيد عمر مكرم أن يقفوا إلى جانب الشعب وقت المحن، وهذا ما لم يفعله عمر مكرم وغيره خوفاً من انتقام الفرنسيين<sup>(٣)</sup>. ويمكن أن يوصف حكم كليبر الذي لم يقدر له البقاء طويلاً بأنه إرهاب مالي<sup>(٤)</sup> حتى يفني بالتزاماته نحو جيشه، وهو يدرك عدم رغبته في إنشاء مستعمرة دائمة في مصر بل كان ينتظر يوم الجلاء عن مصر، هذا اليوم الذي حرم من مشاهدته بعد أن قضى قتلاً على يد شاب عربي هو سليمان الحلبي.

### (د) مقتل الجنرال كليبر على يد سليمان الحلبي

(١٤ حزيران / يونيو ١٨٠٠):

كانت ثورة القاهرة الثانية وما وقع فيها من مظالم وإساءة وإهانة دافعاً لازدياد روح السخط على الجنرال كليبر والفرنسيين. وهنا ثارت الفرية الوطنية في شباب عربي من أهل الشام، يبلغ الرابعة والعشرين من عمره، هو سليمان الحلبي الذي غادر

(١) محمد صبيح : كفاح شعب مصر، ص ٥٨.

عمر عبد العزيز عمر: دراسات في تاريخ مصر الحديث، ص ٦٦.

(٢) عبد العزيز الشاوي: عمر مكرم، ص ٨٦.

(٣) المرجع نفسه، ص ٨٤.

(٤) كرسنوف هيرلوك: بونابرت في مصر، ص ٤٩٢.

بلدته حلب وذهب إلى بيت المقدس، وكان مقيماً فيه وقت اندلاع ثورة القاهرة. ثم توجه إلى غزة حيث أقام عشرة أيام واشترى خنجراً. وأخيراً وصل القاهرة على ظهر جبل يوم ١٥ أيار ١٨٠٠، أي بعد أقل من شهر على انتهاء الثورة. وكان يعرف القاهرة من قبل، فقد عاش فيها ثلاث سنوات يطلب العلم في الأزهر. وفور قدومه أقام في الجامع الأزهر بعد أن تقرب من المشايخ الأربعة: عبد القادر الغزي ومحمد الغزي وعبد الله الغزي وأحمد الوالي، وأصلهم جميعاً من غزة. وقد أفضى إليهم بعزمه على الجهاد في سبيل الله. وهنا تجلّت الوحدة بين ابن حلب وأبناء غزة لمساعدة أبناء القاهرة ومصر في التخلص من المستبد الظالم.

وأخذ سليمان الحلبي يترصد الجنرال كليبر. وقد تبعه يوم السبت ١٤ حزيران ١٨٠٠ من نقطة الجيزة حتى حديقة داره، حيث كان يسير مع المهندس المعصاري بروتان. وهناك أخرج سكيناً طعن بها كليبر في صدره. وحاول المهندس أن يمسك به فعالجه بست طعنات حتى سقط ولكنه لم يمت، وعاد بعد ذلك إلى كليبر فطعنه ثلاث طعنات ليتأكد من الإجهاز عليه<sup>(١)</sup>. وفي اليوم التالي، بدأت محاكمة سليمان الحلبي بعد أن تم القبض عليه.

يعتبر المحضر الرسمي للتحقيق مع سليمان الحلبي وإصدار الحكم عليه بالموت على الخازوق، وثيقة تاريخية تبين عدة أمور منها أن الفرنسيين استعملوا التعذيب مع قاتل كليبر لكي يحصلوا منه على اعتراف مفصل وقالوا أن هذا يحدث حسب عادات البلاد. كما قبضوا على المشايخ الثلاثة الذين كانوا يخالطونه وقرروا أنهم على علم بما دبر وهم عبد الله الغزي ومحمد الغزي وأحمد الوالي، أما الرابع عبد القادر الغزي فقد تمكن من الهرب.

كما نسب الفرنسيون عملية التحريض على قتل كليبر لبعض القادة العثمانيين<sup>(٢)</sup>. وامتلات المراجع الفرنسية بهذا اللفظ وكان الهدف إيجاد صلة بين حادث الاغتيال والسلطات الرسمية العثمانية في اسطنبول.

(١) محمد صبيح: كفاح شعب مصر، ص ٦١.

(٢) رجب حراز: اللبخل إلى تاريخ مصر الحديث، ص ١٤٢.

وحرص الفرنسيون على ألا ينكلوا بالقاهريين انتقاماً من مقتل قائدهم العام كليبر، وحاولوا أن يعطوا التحقيق والمحاكمة صبغة من العدالة، وهذا الأسلوب سليم في الظاهر ولكن النتيجة معروفة سلفاً اعدام سليمان الحلبي على الخازوق.

واستمرت المحاكمة ثلاثة أيام (١٥ - ١٧ حزيران)، وصدر حكم الإعدام. وبعد تشييع جنازة كليبر يوم الثلاثاء ١٧ حزيران، بدأ تنفيذ الحكم في الساعة الحادية عشرة ظهراً على هضبة القلعة، ويحضور الجنود الفرنسيين والأهالي المجتمعين لحضور الجنازة. وقد تم قطع رؤوس عبد الله الغزي ثم أحمد الوالي ثم محمد الغزي، وعرضت في ساحة التنفيذ بعد حرق أجسامهم في موقد أقيم لهذا الغرض. وأخيراً نفذ حكم الإعدام بسليمان الحلبي بطريقة شاذة، فقد أحرقوا يده اليمنى أولاً، ثم أجلسوه على الخازوق أربع ساعات ونصف حتى مات. وقد طلب عدة مرات خلالها أن يوافوه بالماء فلم يجبه أحد إلى طلبه حتى لا يموت بسرعة<sup>(١)</sup>.

ومهما قيل عن سليمان الحلبي، فيبقى رمزاً للوطنية والبطولة والفكرة العربية أبت عليه نفسه أن يبقى مكتوف اليدين أمام قيام الاجنبي الفرنسي حاكماً مطلقاً في بقعة من الوطن الكبير الذي يتبعى هو إليه.

---

(١) ادوار جوان: مصر في القرن التاسع عشر، ص ١٧٧.



## الفصل التاسع

### هزيمة الفرنسيين وجلاؤهم عن مصر

(١٣ آذار / مارس - ٣٠ أيلول / سبتمبر ١٨٠١)

تسلم الجنرال منو Menou، قائد موقع القاهرة، قيادة الجيش الفرنسي بعد مقتل كليبر<sup>(١)</sup>. وقد تميز عهده بالظلم والعدوان وخاصة في القاهرة وضواحيها، وبالانقسام الذي حدث في صفوف الحملة الفرنسية. ولقد ظهرت بوادر هذا الانقسام منذ مجيء الحملة الفرنسية وبدا نابليون زحفه من الإسكندرية الى القاهرة، ولكنه وصل الى مرحلة خطيرة بعد عودة نابليون إلى فرنسا. فكان الجنرال كليبر واتباعه يرون ضرورة الجلاء عن مصر وأنه لا أمل في إنشاء مستعمرة في البلاد، ومن ناحية أخرى كان الجنرال منو وأنصاره يقاومون هذه الرغبة ويريدون البقاء في مصر. على أن مقتل كليبر أثر في تحديد مصير الحملة النهائي، فساعد تعيين منو على زيادة هذا الانقسام. ولضعف شخصيته فشل في جمع الكلمة وانصرف ضباط الحملة في مصر إلى تدبير المؤامرات. وقد مهد هذا الأمر الطريق أمام التدخل الانكليزي - العثماني في حملة مشتركة أنزلت الهزيمة بالفرنسيين، وأجبرتهم على الجلاء عن مصر.

#### ١ - الاستبداد عهد الجنرال منو

(١٤ حزيران / يونيو ١٨٠٠ - آذار / مارس ١٨٠١):

يعتبر الجنرال منو من ممثلي الفكرة الاستعمارية الفرنسية في مصر، ومن عارضوا اتفاق العريش لأنهم رأوا فيه انتقاصاً من كرامة الجيش الفرنسي وعبثاً بمصالح الجمهورية. وهذا وحده كاف للدلالة عن ما في نفسه من نزعة الظلم والعدوان التي تمثلت به :

---

(١) زلمية قلوة: تاريخ العرب الحديث، ص ٣١١.

#### (أ) - فرض الضرائب الجديدة وإقامة التحصينات حول القاهرة:

سيطرت على سياسة منو الداخلية فكرة ظاهرة هي أن مصر ومستعمرة فرنسية<sup>(١)</sup>، فأنخذ يجمع الباقي من الغرامة التي فرضها كليبر على القاهرة كما فرض عليها ضريبة جديدة قدرها أربعة ملايين فرنك<sup>(٢)</sup>. ولقد زادت هذه السياسة من نفور المصريين الذين حز في نفوسهم أيضاً أن يشاهدوا الفرنسيين وهم يهدمون بيوتهم ووكالاتهم وحوانيتهم كي يستخدموا حجارتها في أعمال التحصينات التي أقاموها حول القاهرة أو لإفساخ الطريق حتى يسهل على قواتهم الانتقال في قلب المدينة. وقد وصف الجبرتي ذلك بقوله:

وتهدم للناس من الأملاك والعقار ما لا يقدر قدره وذلك مع مطالبهم بما قرر على أملاكهم ودورهم من الفردة فيجتمع على الشخص الواحد النهب والهدم والمطالبة في آن واحد...<sup>(٣)</sup>

#### (ب) - نزوح الأهالي من القاهرة:

ضج سكان القاهرة من الظلم والعدوان، وكثر عدد النازحين من المدينة فراراً من الظلم. وأمعن الفرنسيون في الهدم والتخريب بمختلف الوسائل. وزاد الأمر سوءاً أن زاد النيل زيادة مفرطة لم يعد مثلها فيها رأينا، حتى انقطعت الطرقات وغرقت البلدان وطف الماء من بركة الفيصل وسال إلى درب الشمسي وكذلك حارة الناصرية، وسقطت عدة دور من المطلة على الخليج<sup>(٤)</sup>.

#### (ج) - اخلاق الأزهر:

ولعل أهم محنة من الناحية الروحية الدينية تعرضت لها مصر، هي اضطراب الدراسة في الأزهر وما أصابه من تدمير وإهانة أثناء الحكم الفرنسي عامة وفي عهد منو خاصة حيث ظل مغلقاً مدة سنة كاملة حتى جلاء الفرنسيين نهائياً. فالأزهر كان معقل الثورات ضد جيش الاحتلال ويتجمع فيه العلماء والزعماء وحوهم أفراد الشعب

(١) عمر عبد العزيز عمر: دراسات في تاريخ مصر الحديث، ص ٦٧.

(٢) الجبرتي: عجائب الآثار في التراجم والأخبار، ج ٣ ص ١٤٣.

(٣) المصدر نفسه، ج ٣ ص ١٤٤.



عندما تحل بهم نكبة، ويكفي أن الخطة التي انتهت بمقتل كليبر دبرت فيه<sup>(١)</sup>. فلا غرابة إذا ما انصب جام غضب الفرنسيين عليه.

## ٢ - الحملة الانكليزية - العثمانية وهزيمة الجيش الفرنسي (٨ آذار / مارس - ٢٧ حزيران / يونيو ١٨٠١):

بذلت انكلترا جهوداً كبيرة في أوروبا والشرق الأوسط لإخراج الحملة الفرنسية من مصر. وقد نجحت في تحطيم الأسطول الفرنسي في معركة أبي قير البحرية، ليسيتر الأسطول الانكليزي على البحر المتوسط، ويشدد الحصار على الشواطئ المصرية، مما أعجز فرنسا عن إرسال النجذات والإمدادات إلى جيش الشرق في مصر.

كما بذلت الدولة العثمانية رغم ضعفها كل ما تستطيع لإخراج الحملة من مصر. واشترك السلطان في المجهودات الحربية التي قامت بها انكلترا لطرد الفرنسيين، واستغل نفوذه الديني وسيطرته الروحية على المصريين، وأخذ يحرض المسلمين على القيام ضد الكفرة الفرنسيين.

ثم وضع الانكليز والعثمانيون خطة لمهاجمة مصر من نواح متعددة: من ناحية الشمال بجيش انكليزي - عثماني، ومن ناحية الشرق بجيش عثماني، ومن الجنوب بقوة بحرية من الهند تهاجم مصر من ناحية البحر الأحمر. وقد وصلت هذه الحملات كلها واشتركت في القتال ما عدا الحملة الهندية - الانكليزية التي وصلت متأخرة لأن العمليات العسكرية كانت قد انتهت.

ومع أن منو كان يعلم باستعدادات الانكليز والعثمانيين لإرسال حملة كبيرة على مصر، وكان يتوقع حدوث الغزو في جهة أبي قير والاسكندرية، إلا أنه لم يتخذ أي إجراء حاسم لتقوية الدفاع عن هذه الجهات، وكانت النتيجة أن تمكنت الحملة الانكليزية من النزول في أبي قير يوم ٨ آذار ١٨٠١، ويوم ١٣ آذار دارت معركة

---

(١) مكي شيكبة: تاريخ شعوب ولدي النيل، ص ١٤٤.

شديدة بين الفريقين هي معركة سيدي جابر<sup>(١)</sup> وانتهت بهزيمة الفرنسيين وتراجعهم الى أسوار الاسكندرية.

وعم الاضطراب بين الفرنسيين في القاهرة عندما علموا بقدوم الحملة الانكليزية - العثمانية، فنادر منو القاهرة للدفاع عن الاسكندرية. ونشبت معركة كانبوب في ٢١ آذار، وهي من أهم المعارك الفاصلة التي حددت مصير الجيش الفرنسي في مصر<sup>(٢)</sup>. وتولى السير رالف ابركرومي قيادة الجيش الانكليزي ويتألف من ١٦ ألف من المشاة و٢٠٠ من الفرسان، بينما كان الجيش الفرنسي بقيادة الجنرال منو لا يزيد عن ٨٣٥٠ من المشاة و١٣٨٠ من الفرسان. ومن نتائج المعركة أن ارتد الجيش الفرنسي الى أسوار الاسكندرية وانفتح الطريق أمام الجيش الانكليزي للتوغل في البلاد. لكن الجيش الانكليزي انتظر حتى يجيء الاسطول العثماني<sup>(٣)</sup> يوم ٢٥ آذار ١٨٠١، وكان بقيادة حسين قبطان باشا ويقل ستة آلاف جندي من الانكشارية.

### ٣- جلاء الفرنسيين عن مصر (٢٧ حزيران / يونيو - ٣٠ أيلول / سبتمبر ١٨٠١):

تابعت الحملة الانكليزية - العثمانية زحفها بقيادة الجنرال هتشنسن Hutchinson وحسين قبطان باشا، فاحتلت رشيد ثم الرحانية وقلعتها في ٩ أيار ١٨٠١، وواصلت زحفها على ضفة النيل اليسرى. وكان الصدر الأعظم قد دخل مصر من سوريا بجيش يبلغ ١٥ ألف رجل واستولى على دمياط والصالحية وزحف على ضفة النيل اليمنى<sup>(٤)</sup>. وتقابل قواد الجيشين الحليفين عندما اقتربوا من القاهرة، وبني الانكليز جسراً من الخشب لاتصال الجيشين ويقدر عددهما بنحو أربعين ألفاً بينما لم يكن مع قائد الحامية الفرنسية في القاهرة الجنرال بليار الا نحو عشرة آلاف.

---

(١) سميت هذه المعركة ومعركة سيدي جابر لأنها وقعت على مقربة من المسجد المعروف باسمه أما الانكليز فيسمونها معركة (١٣ آذار ١٨٠١) والفرنسيون يسمونها معركة نيكوبوليس وهي اسم روماني لضاحية من ضواحي الاسكندرية ومناهما (مدينة النصر).

عبد الرحمن الرافعي: تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم في مصر، ج٢ ص ٢١١.

(٢) عمر عبد العزيز عمر: دراسات في تاريخ مصر الحديث، ص ٧٠.

(٣) مكّي شيبكة: تاريخ شعوب وادي النيل، ص ١٥٥.

(٤) كرسووفر هيرولد: بونايرت في مصر، ص ٥١٨.

(أ) - اتفاق الجلاء عن القاهرة (٢٧ حزيران / يونيو ١٨٠١):

شدت الحملة الانكليزية - العثمانية الحصار على القاهرة وقد قلت فيها المؤن والذخيرة، فاضطر قائدها الجنرال بليار الى إجراء مفاوضات لتسليم المدينة وجلاء الفرنسيين عنها، وفي ٢٧ حزيران ١٨٠١ وضع اتفاق الجلاء عن القاهرة. لكن الجنرال منور رفض قبوله كما رفض سابقاً اتفاق العريش، فأرسل إلى قائد حامية القاهرة الجنرال بليار يأمره بمتابعة الحرب حتى النصر أو الموت، ولكن بليار أصر على تنفيذ الجلاء معتبراً مواصلة الحرب نوعاً من الانتحار<sup>(١)</sup>. وفي ١٣ تموز ١٨٠١ خرجت الحامية الفرنسية من القاهرة متجهة إلى الاسكندرية، ورحل الفرنسيون في السفن النيلية الى رشيد ومنها إلى أبي قير ثم أبحرت بهم السفن أوائل شهر آب ١٨٠١ إلى فرنسا.

(ب) - اتفاق الجلاء عن الاسكندرية (٣١ آب / أغسطس ١٨٠١):

شدد الانكليز الحصار على الجنرال منو، وتأزمت الحالة في ضواحي الاسكندرية بسبب قلة الغذاء ونفاذ الذخيرة، ثم عززوا أسطولهم في البحر المتوسط بأربعين سفينة و١٢٠ زورقاً حربياً. وجاءت الحملة الهندية بقيادة الجنرال بيرد على ساحل البحر الأحمر واحتلت القصير، وتقدمت داخل الأراضي المصرية للاتصال بالقوات الانكليزية على سواحل البحر المتوسط. فأدرك منو أن مواصلة القتال ستقضي على البقية الباقية من رجاله، ففقد في ٢٦ آب ١٨٠١ مجلساً حربياً أجمعت فيه الآراء على طلب الهدنة<sup>(٢)</sup>. ووقع اتفاق يسلم الاسكندرية في ٣١ آب ١٨٠١، وينص على جلاء الفرنسيين عن الاسكندرية خلال عشرة أيام من تاريخ التوقيع، وأن يسلم الفرنسيون جميع سفنهم وينقلون على سفن الحلفاء ومعهم أسلحتهم وأمتعتهم وعشرة مدافع فقط، وعليهم تسليم باقي مدافعهم وذخيرتهم<sup>(٣)</sup>. وكانت الشروط التي حصل عليها الجنرال منو هي بعينها الشروط التي حصل عليها كليبر في العريش قبل تسعة عشر شهراً، وحصل عليها بليار في القاهرة قبل شهرين، وهي الشروط التي نعمت بها بأنها خزية فظيعة.

(١) نخري وإسماعيل: السياسة الدولية في الشرق العربي. ج ١ ص ١٨١.

(٢) المرجع نفسه ج ١ ص ١٨٢.

(٣) مكى شيكة: تاريخ شعوب وادي النيل، ص ١٥٩.

أخذت السفن المقلدة للمجنود الفرنسيين تقلع من الاسكندرية خلال الفترة ١٤ - ٣٠  
أيلول ١٨٠١ قاصدة فرنسا . ويجلاء الفرنسيين عن الاسكندرية طويت صفحة الاحتلال  
الفرنسي في مصر بعد أن استمر زهاء ثلاث سنوات دون أن يتحقق لفرنسا النتائج العسكرية  
المرجوة ، بل أفقدتها الحملة سيادتها في الشرق الأوسط ، فاستفادت بذلك انكلترا التي أخذت  
تتحين الفرص للسيطرة على مصر .

## الفصل العاشر

### نمو الحركة الوطنية في مصر

(١٨٠١ - ١٨٠٧)

بعد جلاء الحملة الفرنسية عن مصر في ٣٠ أيلول ١٨٠١ برزت انكلترا كدولة تحمي استقلال الدولة العثمانية السيامي وتضامن سلامة أراضيها<sup>(١)</sup>، فهي التي ساهمت في هزيمة الفرنسيين وطردتهم من مصر.

وبينما كانت لعبة الصراع الدولي بين القوتين العظميين انكلترا وفرنسا تستخدم، كانت لعبة الصراع المحلي في مصر تستخدم أيضاً. فبعد هزيمة فرنسا انفجر الصراع بين القوى السيامية المحلية في مصر التي كانت قد انحلت باتحاد مصلحي ضد عدوها الواحد الفرنسيين، لذلك كان طبيعياً أن ينفجر هذا الصراع بين حلفاء الأمل لأن اتحادهم لم يكن استراتيجياً وإنما مرحلياً وقتياً. وفي خضم هذا الصراع كانت الحركة الوطنية المصرية تنمو، وهي تحمل في أعماقها الفكرة المصرية، لتتخلص من حكم المماليك ثم الحكم العثماني، والمناداة بمحمد علي والياً على مصر.

#### ١ - صراع القوى السيامية المحلية في مصر (١٨٠١ - ١٨٠٤):

كان المماليك والعثمانيون بمثابة القوى الفوقية داخل مصر. فالمماليك كانوا يطمعون باسترداد دورهم بعد هزيمة الفرنسيين، إلا أن صراعهم الشخصي المتمحور حول محمد بك الألفي الذي كان يدعو إلى الحماية الانكليزية لمصر، وبين عثمان بك البرديسي المؤيد لعودة مصر كولاية عثمانية. هذا الصراع كان عاملاً في ثلاثي قوة المماليك السيامية حتى قبل فقدانهم تماماً للسلطة.

---

ANDERSON: The Eastern Question, P 29. (١)

وكان العثمانيون يعتبرون مصر بصورة شرعية إحدى ولاياتهم التي أراد الفرنسيون السيطرة عليها، لذلك رأوا أن عودة مصر إلى ما كانت عليه قبل الحملة كان أمراً شرعياً وليس وضعاً سياسياً جديداً. وكان يمثل الدولة العثمانية في مصر محمد خسرو باشا الذي اعتمد في تشديد قبضته على مصر والمصريين على مساندة القوات العثمانية البرية والبحرية<sup>(١)</sup>.

أما القوى التحتية في النضال المصري فقد كانت قوى الحركة الوطنية المصرية، التي كانت تنمو تدريجياً وتنساب بهدوء في خط سيرها المستمر في الدفع النضالي والذي أثمر تلك الحركات الوطنية ضد الاحتلال الفرنسي، لذلك كان طبيعياً أن ترفض هذه القوى تسلط القوى الفوقية على نضالها، فرفضت المالك والعثمانيين معاً، وبدأت في بحثها عن محور تدور من حوله وينظم قواها فتزعم هذه الحركة أولاً بعض علماء الدين، حتى استطاع محمد علي<sup>(٢)</sup> أن يفرض نفسه نقطة الالتقاء لقوى الحركة الوطنية وأن يحكم مصر.

وبذلك استطاع محمد علي أن يوظف صراع القوى المحلية على السلطة لصالح وصوله هو إلى السلطة، مع أنه لم يكن مصرياً كما لم يكن عربياً بل كان عثمانيّاً مسلماً<sup>(٣)</sup>.

لذلك فإن دور الحركة الوطنية في مصر بعد سنة ١٨٠٥ سيستجد عملياً في تحرك محمد علي على الصعيدين الداخلي والخارجي.

وبالإضافة إلى هذه القوى المحلية كانت انكلترا ترى نفسها أكثر أهلية من غيرها

---

(١) جرجي زيدان: تاريخ مصر الحديث، ج ٢ ص ١٤٤.

(٢) محمد علي (١٧٦٩ - ١٨٤٩). ولد في مدينة قوله الألبانية سنة ١٧٦٩، وهو عثماني مسلم لا يمت للألبانيين بنسب، والثابت أن أمه «ابراهيم آغا» كان رئيس الحرس اللوط به حفظ المدينة. ثم تعلم أساليب التجارة في صغره وتزوج في الثامنة عشر من إحدى قريبات حاكم قوله وكانت أرملة ذات ثروة فأنجب منها ابراهيم وطوسون واسماعيل. وعندما شرعت الدولة العثمانية في محاربة الفرنسيين في مصر صدر الأمر إلى متصرف قوله بتقديم المساعدة، فأرسل كتيبة من ٣٠٠ جندي بقيادة ابنه علي آغا وكان محمد علي معاوناً له. وبسبب لئله في المعارك رقي إلى رتبة قائد، ثم ألحق بمعية خسرو باشا أول والي عثماني بعد خروج الحملة الفرنسية من مصر.

(٣) محمد شفيق عريال: محمد علي الكبير، ص ٢٨.

في السيطرة على مصر في سبيل الحفاظ على مصالحها الاستراتيجية في المنطقة التي تتلخص بتأمين مواصلاتها مع الهند عبر شواطئ البحرين المتوسط والأحمر، وتأكيد حمايتها للهند. وكانت مصر محور هذه الاستراتيجية لذلك فقد حاولت انكلترا إعادة حكم الممالك إلى مصر بسبب ضعفهم وبالتالي سهولة السيطرة عليهم أي السيطرة على مصر.

وعلى هذا الأساس انفجر الصراع بين القوى الفوقية «الممالك والعثمانيون» علناً بعد أن كان مستتراً، فرأى الصدر الأعظم يوسف ضيا باشا وقائد الأسطول العثماني القضاء على الممالك قبل مغادرة مصر، إلا أن التدخل الانكليزي لصالح الممالك جعل مصر تنقسم بين العثمانيين الذين سيطروا على الوجه البحري والقاهرة، وبين الممالك الذين سيطروا على الصعيد. لكن انكلترا رأت بعد حين أن مصالحها أصبحت تتضارب مع مصالح الممالك الذين أصبحوا عبئاً على السياسة الانكليزية تجاه الدولة العثمانية، لذلك قررت سحب اعترافها بهم، فانسحبت من مصر في آذار ١٨٠٣<sup>(١)</sup>. عندها استغل خسرو باشا هذا الظرف السياسي لضرب الممالك مجدداً<sup>(٢)</sup>. وهنا ظهرت مقدره محمد علي السياسية فرأى أن «إتفاق الأقليات» من شأنه خلخلة قوة العثمانيين، فعقد اتفاقاً ظرفياً مع الممالك الذين أطاحوا بالعثمانيين وظل هو خارج اللعبة حتى اطمأن إلى إضعاف قوة العثمانيين، فاستدار نحو الممالك القوة الأضعف التي أصبح القضاء عليها سهلاً بعد ضربها وإضعافها بقوة العثمانيين، وبعد كشف القوتين أمام القوى الوطنية المصرية.

## ٢ - ثورة الشعب المصري على الممالك في القاهرة (آذار / مارس ١٨٠٤):

تخلص محمد علي من قوة العثمانيين، ولم يبق أمامه إلا قوة الممالك. فترك السلطة ظاهراً لزعهاء الممالك حتى يجعلهم هدفاً لسخط الشعب، وكان الممالك لا يدعون فرصة إلا ويفرضون غرامة أو ضريبة جديدة فاشتد الضيق بالأهالي. وفي آب

(١) عمر عبد العزيز عمر: دراسات في تاريخ مصر الحديث، ص ٩٦.

(٢) جرجي زيدان: تاريخ مصر الحديث، ج ٢ ص ١٤٥.

١٨٠٣ انخفض منسوب نهر النيل<sup>(١)</sup>، بما أثر في الزراعة وارتفاع أسعار الخلال وشح الحيز في الأسواق.

وفي ٧ آذار ١٨٠٤ فرض المالك ضريبة جديدة، فثار القاهريون في اليوم التالي. وانهز محمد علي ثورة القاهرة للإطاحة بحكومة المالك، فبادر بالنزول وسط الجماهير يجتمع بالمشايخ ويسير معهم في الشوارع<sup>(٢)</sup>، ويتعهد لهم بإبطال الضرائب الجديدة. وأمر جنوده في ١٣ آذار بمهاجمة المالك، فاضطروا للفرار من القاهرة. وهكذا كسب محمد علي الشعب والمشايخ إلى جانبه.

واندلعت الثورة أيضاً في رشيد ودمياط وسائر المناطق ضد الحكام المالك الذين هربوا إلى الصعيد. وزالت دولتهم ولم تقم لهم بعد ذلك قائمة.

٣ - ثورة الشعب المصري بزعامة عمر مكرم على الوالي العثماني أحمد خورشيد باشا (٢ أيار/مايو - ٥ آب/أغسطس ١٨٠٥):

بعد فرار المالك أطلق محمد علي سراح خسرو باشا الذي صارت له ولاية مصر، ولكن الجند الألبان لم يرضوا به فرحل إلى الأستانة. ثم وصل أحمد خورشيد باشا إلى القاهرة في ٢٦ آذار ١٨٠٤ وأصبح والياً على مصر. وقد أسرف خورشيد باشا في ظلم الشعب فاستقدم جنوداً أشدها من الأكراد عرفوا باسم الدلاة<sup>(٣)</sup> ليتخلص بهم من محمد علي وجنوده الألبانيين، فدخلوا القاهرة في ٢٩ شباط ١٨٠٥، ونزلوا في مصر القديمة والقرى المجاورة.

وفرض خورشيد باشا الضرائب الجديدة حتى يسد مرتبات الجنود الألبان المتأخرة، فثار غضب القاهريين واشتد الضيق بهم. واعتدى الدلاة على أهالي مصر القديمة يوم الأربعاء أول أيار ١٨٠٥، فاقتحموا المنازل وطردوا السكان واغتصبوا النساء وقتلوهن، وخطفوا الأطفال، وأخلوا ثياب الأهالي ومتاعهم.

---

(١) عبد الرحمن الرافعي: تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم في مصر، ج ٢ ص ٣٢٠.

(٢) رجب حراز: للدخل إلى تاريخ مصر الحديث، ص ١٧٣.

(٣) الدلاة أو الدلائية كلمة تركية معناها الجانين ومفردها ديلي واطلقت هذه اللفظة على الجنود الأكراد لشهرتهم بالبسالة والتهور والاندلاع الذي يصل إلى حد الجنون.



وفي اليوم التالي ٢ أيار عمل المشايخ على تعبئة الرأي العام، ولم تخف ساعة واحدة حتى أغلقت الحوانيت والوكالات وأقفرت الأسواق من روادها. وتدفقت الجماهير إلى حي الأزهر تطلب من المشايخ بصوت مرتفع الإذن لها في الزحف على مصر القديمة والأقضاض على الدلالة<sup>(١)</sup>. وحتى تبدأ الأمور أرسل خورشيد باشا كتخداه<sup>(٢)</sup> إلى جامع الأزهر يعرض على المشايخ هدنة مدتها ثمانية أيام يتعهد فيها بردع الجنود الدلالة مقابل تهدئة الشعب. ولكنه لم يجد أحداً في الجامع فتوجه إلى دار شيخ الأزهر الشيخ عبد الله الشراقوي، وعقد اجتماعاً شهدته المشايخ. ولما انصرف الكتخداه بعد أن انفض الاجتماع فوجيء بالجماهير تقذفه بالطوب وتوسعه سباً وشتاً<sup>(٣)</sup>. وعلى الرغم من عقد الهدنة فقد ظلت الدراسة معطلة في الأزهر وبقيت معظم الحوانيت مغلقة. وقام محافظ القاهرة ورئيس الشرطة بجولة في شوارع القاهرة يأمران التجار بفتح حوانيتهم، لكن أحداً لم يمتثل لأوامرهما. وزاد الأمر سوءاً إعلان خورشيد باشا في ١٠ أيار عزمه على فرض ضريبتين جديدتين فازداد مسخط الناس وهياجهن.

كانت هذه الثورة قوامها الشعب وزعماءه، ومن الخطأ أن يظن أحد أن محمد علي هو الموعز بهذه الثورة<sup>(٤)</sup>. فإن منطق الحوادث يدل على أنها نتيجة تدمير الجماهير وتبرمها من مظالم الحكم، وقد اغتنم محمد علي تلك الثورة ليحقق سيطرته على مصر. ومنذ ذلك الوقت ظهر تأثير محمد علي في شؤون مصر<sup>(٥)</sup>.

وقد تبين من سير الحوادث أن السيد عمر مكرم<sup>(٦)</sup> هو المنظم للثورة الشعبية التي قاعدت ضد الوالي العثماني أحمد خورشيد باشا.

(١) VAULABELLE: Histoire Scientifique et militaire de L'Expédition Française en Egypte (١) T9. P. 206-207.

(٢) الكتخداه: هو الوكيل، ويساعد الوالي في حضوره ويتوب عنه في غيابه.

(٣) MENGIN: Histoire de L'Egypte sous le gouvernement de Mohammed Aly T. I. P. 159.

(٤) عبد الرحمن الزاهي: تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم في مصر، ج ٢ ص ٣٣٧.

(٥) كلوت بك: لمحة جامعة إلى مصر، ج ١ ص ٩٨.

(٦) عمر مكرم: ولد في أسبوط ونشأ فيها ويعتبر من سلالة الحسن بن علي بن أبي طالب. وكان نقيباً للأشراف في مصر قبل مجيء الحملة الفرنسية، وفي طليعة المتطوعين للدفاع عن القاهرة عند الاحتلال الفرنسي. وبعد معركة الأهرام هاجر إلى يافا، فقبض الفرنسيون أسلاكه وأمواله. وبعد احتلال نابليون يافا أمر بإرجاعه إلى مصر، فعاد إليها. لكنه عاش في عزلة عن الفرنسيين حتى كانت ثورة القاهرة الثانية فكان من

وفي ١٢ أيار ١٨٠٥ اجتمع زعماء الشعب في دار المحكمة الكبرى (بيت القاضي)، وطلبوا عقد مجلس شرع واختصام الوالي فيه كما طلبوا من القاضي استدعاء كبار رجال الحكومة لمصارحتهم بما استقر عليه رأي زعماء الشعب، فحضر من طرف الوالي خمسة متلوين.

وفي هذا اليوم كانت الشوارع المؤدية إلى دار المحكمة تفص بالجباهير وهم يرددون هتافات عداية ضد خورشيد باشا.

واتفق الزعماء على كتابة مذكرة تتضمن الوسائل العملية لتحقيق رغبات الشعب. لم يسجل الجبرتي بنود مذكرة زعماء الشعب، بل أوردتها في صورة عامة عندما قال:

«واتفقوا على كتابة عرضحال بالمطلوبات، ففعلوا ذلك، وذكروا فيه تعدي طوائف العسكر، والإيذاء منهم للناس، وإخراجهم من مساكنهم، والمظالم والفرد، وقبض مال الميري المعجل، وحق طرق الباشرين، ومصادرة الناس بالدعاوي الكاذبة وغير ذلك»<sup>(١)</sup>.

وتذكر وثائق الخارجية الفرنسية<sup>(٢)</sup> أن هذه المطالب بلغ عددها واحداً وعشرين مطلباً كان أهمها: عدم مرايطة القوات العسكرية في القاهرة وضرورة انتقالها إلى الجيزة، وعدم السماح لأي جندي بدخول القاهرة حاملاً سلاحاً معه، والامتناع عن فرض أية ضريبة على سكان القاهرة بدون موافقة المشايخ والأعيان، ثم إعادة المواصلات بين القاهرة والوجه القبلي.

---

= زعمائها. وعندما أخذ الفرنسيون الثورة هاجر من مصر مرة ثانية. ثم عاد إليها بعد جلاء الفرنسيين عن مصر فزادت منزلته القديمة في نفوس الشعب وعادت إليه نقابة الاشراف التي نزعته منه أثناء هجرته الأولى. وكانت له اليد الطولى في الثورة التي قامت ضد المالك (١٨٠٤) وضد الوالي التركي (١٨٠٥)، فهو أول من دعا لخلع خورشيد باشا واختيار محمد علي بدلاً منه.

(١) 'الجبرتي: عجائب الآثار في التراجم والأخبار، ج ٣ ص ٣٢٩.

(٢) DOUIN: Mohamed Aly, Pache du caire 1805-807 doc. no. 26.

VAULABELLE: Histoire Scientifique et militaire de L'Expédition

Française T 9 p 210 - 211.

أما الوثائق الانكليزية<sup>(١)</sup> فتزيد على هذه المطالب مطلباً آخر هو تخصيص جزيرة الروضة في القاهرة لإنشاء الحانات والمحال المعدة للترفيه عن الجنود. كما أنها ذكرت أن خطر فرض الضرائب يمتد إلى سائر أنحاء القطر المصري وليس على القاهرة وحدها كما جاء في الوثيقة الفرنسية.

وشعر خورشيد باشا بخطر الموقف وأدرك مدى تأثير السيد عمر مكرم في إشعال الثورة حتى تحقيق هذه المطالب، فاعتقد أن بمقدوره إخماد هذه الحركة باعتقال عمر مكرم ثم التخلص منه. فلما تسلم المذكرة التي تتضمن مطالب الشعب أعلن أنه لا يستطيع أن يقرر شيئاً قبل التشاور مع عمر مكرم ولهذا فهو يرجوه أن يصعد إلى القلعة لمقابلته، ولكنه رفض الذهاب إليه<sup>(٢)</sup> بعد أن أدرك أنه أعد أشخاصاً لإغتياله.

وعندما علم خورشيد باشا برفض الزعماء قبول دعوته أعلن رفضه مطالب الشعب جملة وتفصيلاً. فيثس الزعماء من أي إصلاح يأتي على يده، ويبتوا النية على ضرورة عزله<sup>(٣)</sup>. وهكذا اجتمع زعماء الشعب ثانية في دار المحكمة وسط الجماهير الكثيرة في ١٣ أيار ١٨٠٥<sup>(٤)</sup>، وأصدروا قراراً بخلع خورشيد باشا واختيار محمد علي والياً على مصر. ويصف الجبرتي ذلك بقوله:

«اجتمعوا (أي المشايخ) بيت القاضي، وكذلك اجتمع الكثير من العامة فمنعوه من الدخول إلى بيت القاضي، وقفوا بابه. وركب الجميع وذهبوا إلى محمد علي وقالوا له: - إنا لا نريد هذا الباشا حاكماً علينا. ولا بد من عزله من الولاية.

فقال: - ومن تريدونه يكون والياً؟

قالوا له: - لا نرضى إلا بك، وتكون والياً علينا بشروطنا لما نتوسمه فيك من العدالة والخير.

فامتنع أولاً ثم رضي، وأحضروا له كرماً وعليه قفطان<sup>(٥)</sup>، وقام إليه السيد عمر

(١) DOUIN: L'Angleterre et L'Egypte T 2 doc. no 165 P. 231 - 233.

(٢) MENGIN: Histoire de l'Egypte sous le gouvernement de Mohammed Aly T 1 P. 161.

(٣) GUERARD: Les Réformes en Egypte d'Ali Bey El Kébir à Méhémet Ali P. 87.

(٤) أحمد شفيق باشا: حوليات مصر السياسية وتجهيزه ج ١ ص ٢.

(٥) كان الكرك (رداء القرو) والقفطان من شارات الحكم في ذلك الوقت.

مكرم والشيخ الشرقاوي، فألبساه له وذلك وقت العصر. ونادوا بذلك في تلك الليلة في المدينة، وأرسلوا إلى أحمد باشا خورشيد الخبر بذلك».

وصف المؤرخ الفرنسي فولابال<sup>(١)</sup> M. Vaulabelle مذكرة زعماء الشعب بأنها وثيقة الحقوق Bill des droits، وأنها تشبه وثيقة قانون الحقوق Bill of Rights الذي أقره البرلمان الانكليزي سنة ١٦٨٩ عقب ثورة الشعب الانكليزي سنة ١٦٨٨ وأسفرت عن إنهاء حكم أسرة ستوربات في إنكلترا. وتعتبر هذه الوثيقة من القواعد التي قامت عليها حرية الشعب الانكليزي، وأعلن فيها أن حق الملك في العرش مستمد من إرادة الشعب للممثل في البرلمان، وأن البرلمان له حق نقل التاج وفقاً لمصلحة البلاد، وأنه لا يجوز للملك فرض الضرائب بدون موافقة البرلمان.

والوثيقة التي كانت تحمل توقيع العلماء تشبه قانون الحقوق. فهي قد أنهت حكم أحمد خورشيد باشا وكان آخر والي عثماني يحكم مصر وفق النظام الذي أرسى قواعده السلطان سليم الأول عقب الغزو العسكري العثماني لمصر سنة ١٥١٧، وأنت بمحمد علي والياً على مصر فاستطاع أن ينشئ حكماً وراثياً فيه يتوارثه أبنائه وأحفاده من بعده. كما أنها تتضمن نصاً بعدم فرض أية ضريبة دون موافقة الشعب ممثلاً في زعمائه للمشايخ والأعيان، وهذا النص صورة عن المبدأ الدستوري المعروف No Taxation Without representaronti أي لا ضريبة بدون قانون يعرض على ممثلي الشعب.

والفارق بين هاتين الوثيقتين محصور في مجال التطبيق العملي، فملوك انكلترا احترموا وثيقة قانون الحقوق والتزموا بها، بينما رفضها خورشيد باشا ثم قبلها محمد علي ولكنه لم يعمل بها أكثر من ستين ثم عيى بها.

وبهذه المبايعة تم الانقلاب العظيم في حياة مصر السياسية، فهذه هي المرة الأولى التي يعزل فيها الشعب المصري والياً ويختار غيره على أساس الحرية والاستقلال. ولم تعترف الدولة العثمانية بهذا الاجراء، فقد استمرت على تأييدها لخورشيد باشا.

---

VAULABELLE: Histoire scientifique et Militaire de l'Expedition Française eu Egypte (١)  
T 9 P. 211.

ومن خلال هذه التطورات تتضح الحقائق التالية<sup>(١)</sup>:

- إن السيد عمر مكرم هو الذي تزعم انقلاب (أيار ١٨٠٥) لعزل خورشيد باشا وتوليّه محمد علي بدلاً منه .

- قرر المصريون مبدأ دستورياً هاماً عندما قرر زعماء الشعب وعلى رأسهم السيد عمر مكرم حق الأمة في اختيار وتعيين حاكمها .

- إن تعيين محمد علي كان بصفة قائمقام (أي وال بالنيابة) حتى يصدر السلطان مرسوماً بتعيينه . وقد قبل محمد علي الشروط التي عرضها عليه مكرم وكانت نفس الشروط التي رفضها من قبل خورشيد باشا وأقر بالرجوع إلى زعماء الشعب في شؤون الدولة .

- إن عمر مكرم كان يرى أن والي مصر يجب أن يكون عثمانيّاً .

والسؤال الذي يطرح نفسه : لماذا لم يناد الشعب المصري بعمر مكرم أو بزعيم مصري آخر والياً على مصر ، بل اتجه الاختيار إلى والي عثماني هو محمد علي ؟ .

الحقيقة أن الثورة الشعبية كانت موجهة ضد أحمد خورشيد باشا بصفته الشخصية عندما أسرف في الظلم ، ولم تكن الثورة موجهة ضد السلطان العثماني<sup>(٢)</sup> . وذلك أن المجتمع في مصر كان مجتمعاً دينياً ، ولم يكن الشعب المصري ينظر إلى السلطان العثماني على أنه حاكم أجنبي بل نظر إليه على أنه سلطان المسلمين . وكانت سياسة الدولة العثمانية تقضي بأن يكون والي مصر عثمانيّاً ، فإذا تم اختيار عمر مكرم أو غيره من زعماء البلاد والياً فإن ذلك يعتبر في ضوء مفاهيم ذلك المجتمع الديني ثورة على النظام وخروجاً على طاعة سلطان الإسلام ، وهي الطاعة التي كانت أجهزة الحكم العثماني تحرص على تأكيدها بترديد الآية القرآنية الكريمة : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأَطِيعُوا أَمْرًا مِنْكُمْ ﴾<sup>(٣)</sup> . ومن ناحية أخرى فإن السلطان العثماني لن يقر تعيين مصري والياً على مصر ، بل يفصر الثورة عندئذ بأنها حركة فردية لتحقيق مآرب شخصية . لذلك حرص عمر مكرم أن يجنب الثورة عوامل الفضل

---

(١) عبد العزيز الشاوي : عمر مكرم ص ١٠٨ .

(٢) المرجع نفسه ، ص ١٤٢ .

(٣) سورة النساء : آية ٥٩ .

فاشترط أن يكون الوالي الذي ينتخبه الشعب عثمانيًا. فكان اختياره محمد علي الذي تودد إليه، بعد أن أظهر عطفه على الشعب حتى يصل مبتغاه.

والخلاصة أن المصريين في ثورتهم هذه لم يتطلعوا إلى تغيير جذري في وضع مصر السياسي، ولم يطالبوا باستقلال بلادهم عن الدولة العثمانية. ولكن الروح الجديدة التي دبت في الشعب من زيادة الوعي واليقظة هي التي دفعت إلى مقاومة الظلم بالإصرار على تغيير شخص الحاكم، وحال الولاء الديني للسلطان دون مطالبة الشعب بالانفصال عنه<sup>(١)</sup>. مما يؤكد استنتاجنا الأول أن حركة المقاومة الوطنية المصرية ضد الاحتلال الفرنسي كانت في جانب من جوانبها للدفاع عن «أرض السلطان» إلى حد ما.

وهكذا حمل زعماء الشعب إلى خورشيد باشا قرار عزله فأجاب: «إني مولى من طرف السلطان، فلا أعزل بأمر الفلاحين ولن أبرح القلعة إلا بأمر الباب العالي»<sup>(٢)</sup>.

وقد اعتصم خورشيد باشا بالقلعة، وسارع إلى اتخاذ تدابير عسكرية وسياسية متحدياً الشعور الشعبي الجارف ضده. فنقل إلى القلعة ذخائر حربية ومواد تموينية استعداداً لتلقي الحصار إذا اضطرت الظروف لذلك، وبعث إلى الحكومة العثمانية يطلب تأييدها له في موقفه باعتباره نائب السلطان في حكم مصر.

لكن عمر مكرم وزعماء الشعب قرروا بالاتفاق مع محمد علي ضرب الحصار على القلعة<sup>(٣)</sup>. ويقول الجبرتي: «واجهت السيد عمر أفندي النقيب وحرص الناس على الاجتماع والاستعداد، وركب هو والمشايخ إلى بيت محمد علي ومعهم الكثير من المشايخ والعامة والوجاقلية والكل بالأسلحة والعصي والنباييت. ولأزموا السهر بالليل في الشوارع والخارات وسرحون أحزاباً وطوائف ومعهم المشاعل، ويطوفون بالجهات والنواحي ونواحي السور»<sup>(٤)</sup>. وأصبحت الموكب الشعبية النائرة وعلى رأسها عمر

(١) عبد العزيز الشناوي: عمر مكرم، ص ١٤٥.

(٢) الجبرتي: عجائب الآثار في التراجم والأخبار، ج ٣ ص ٣٣٠.

GOUIN: L'Egypte au dix-neuvième siècle p 154.

(٣) عبد العزيز الشناوي: عمر مكرم، ص ١١٤.

(٤) الجبرتي: عجائب الآثار في التراجم والأخبار، ج ٣ ص ٣٣٠.

مكرم منظرًا مألوفًا في شوارع القاهرة من الأزهر إلى الأزبكية فالقلعة. حتى إن دروفتي Drovetti، قنصل فرنسا العام في مصر، قرر أن يهاج الشعب في القاهرة أعداد إلى ذاكرته صورة الأيام المجيدة التي شهدتها باريس في مطلع الثورة الفرنسية<sup>(١)</sup>. أما المؤرخ الفرنسي مانجان فيقول: «إن المظاهرات الحربية التي كان يقوم بها عمر مكرم وما أبداه الشعب المصري من روح القوة والتحدي كان لها أثرها في نفوس جنود خورشيد فانكمشوا أمام هذه المظاهرات»<sup>(٢)</sup>.

في ليلة ٢٤ أيار ١٨٠٥، قام جنود خورشيد باشا بهجوم مفاجئ على متاريس الثوار وتبادل الفريقان إطلاق النار واستطاع الثوار أن يردوهم إلى القلعة، ويضيقوا الحصار عليها. ثم تصدوا للمحاولات المتكررة التي قام بها جنود خورشيد للتسلل إلى المدينة من أجل الحصول على ماء الشرب ومواد التموين، وأجبروهم في كل مرة على الارتداد على أعقابهم إلى القلعة<sup>(٣)</sup>.

اشترك جنود محمد علي مع المصريين في حصار القلعة وخصصت لكل من الفريقين مواقع معينة يرابطون فيها. ولكن هؤلاء الجنود الألبان حاربوا بفتور إلى جانب المصريين لأن غالبية جنود خورشيد باشا كانوا من جنسهم<sup>(٤)</sup>، كما أن محمد علي لم يدفع لهم مرتباتهم المتأخرة فغادروا مواقعهم. فإما كان من الشعب الثائر إلا أن ذهب إلى هذه المواقع واحتلها ليسد الفراغ الذي تركه الجنود الألبان بهروبهم من الميدان. وهكذا وقع على المصريين وحدهم عبء حصار القلعة منذ أوائل شهر حزيران ١٨٠٥، وكانوا يتلقون الأوامر من عمر مكرم الذي أصبح الزعيم والقائد.

ولم يكف جنود محمد علي بالتقاعد عن القتال فحسب بل انطلقوا يهبون الأموال من الشعب استيفاء للمرتبات التي عجز محمد علي عن دفعها لهم، وانتهزوا فرصة انصراف الجياهير إلى معاصرة القلعة وهاجموا منازل المصريين يهبون ويسفكون الدماء. وأطلت الفتنة برأسها ووقعت مناوشات بين الشعب والجنود الألبان سقط فيها قتل من الفريقين، فقتل من الألبان ما يقرب من ستين جندياً. وبرز أثناء تلك الفتنة

(١) GHORBAL: The Beginings of The Egyption Question P 227 (١)

(٢) MENGIN: Histoire d'Egypte sous le gouvernement de Mohammed Aly T 1 P 164. (٢)

(٣) عبد العزيز الشنولي: عمر مكرم، ص ١٢٦.

(٤) عمر عبد العزيز عمر: دراسات في تاريخ مصر الحديث، ص ١٠٤.

مصري يدعى حجاج الحضري<sup>(١)</sup>، تميز بالبطولة والفداية في ذبح الجنود الألبان الذين يعتدون على الشعب المصري. وكان حجاج الحضري شيخاً لطائفة الحضرية في القاهرة، ويقوم في حي الرملة بالقلة. وكون من سكان الحي فرقة من الرجال ذوي بأس شديد كانوا ياتمون بأمره ويخضعون لتوجيهات عمر مكرم. وقد أشاد الجبرتي في مواضع كثيرة بمواقف حجاج الحضري وبطولته وشجاعته<sup>(٢)</sup>.

ابتهج خورشيد باشا بوقوع هذه الفتنة بين الشعب المصري وجنود محمد علي حتى تنحرف الثورة عن أهدافها النبيلة. لكن محمد علي سعى إلى عمر مكرم في منزله يرجوه مطالبة الجواهر بالكف عن الاعتداء على جنوده، وأعلن أن كل جندي يعتدي على أحد من الأهالي يضرب عنقه فوراً<sup>(٣)</sup>. فتدخل عمر مكرم لحسم الفتنة تدخلاً يقوم على الحذر والתיقظ ومسالمة الجنود المسلمين وضرب الجنود المعتدين، مع الاستمرار في محاصرة القلعة ومحاربة خورشيد باشا. فأطلق المنادين في شوارع القاهرة يعلنون «حسبنا رسم السيد عمر أفندي والعلماء لجميع الرعايا أن يأخذوا حذرهم وأسلحتهم ويحترسوا في أماكنهم وأخطاطهم وإذا تعرض لهم عسكري بأذية قابلوه بمثلها وإلا فلا يتمرضوا له». والواقع أن عمر مكرم كان أعظم نفوذاً على سكان القاهرة من سائر الزعماء والمشايخ، وقد بلغ عدد الذين استجابوا لندائه في حمل السلاح والاشتراك في الثورة أربعين ألفاً، يطيعونه طاعة عمياء. حتى غدا عمر مكرم زعيم القاهرة كلها.

وأخذت مدافع القلعة تلقي قنابلها منذ ١٣ حزيران، صوب الجهات التي توجد بها دار السيد عمر مكرم والشيخ السادات ومحمد علي<sup>(٤)</sup>. وفي أوائل شهر تموز، أشار محمد علي على السيد عمر مكرم أن يأمر رجاله بنقل مدفع كبير من قلعة قنطرة الليمون<sup>(٥)</sup>، وتركيب هذا المدفع عند باب الوزير لضرب القلعة، لأن قذائف هذا

---

(١) لم تكن شخصية حجاج الحضري تقديراً في تاريخ مصر الوطني. وكان جزاؤها في نهاية المطاف الشنق (أب ١٨١٧) بأمر محمد علي بعد أن كان أحد أركان حكمه.

(٢) الجبرتي: عجائب الآثار في التراجم والأخبار، ج ٣ ص ٣٣٢، ٣٣٤، ٣٣٧، ٣٤١، ٣٥١، ٣٥٢.

(٣) عمر عبد العزيز عمر: عمر مكرم، ص ١٠٥.

(٤) DOUIN: Mohammed Aly Pacha du Caire doc. No 37، و 41.

(٥) قنطرة الليمون: إحدى القلاع التي أنشأها الفرنسيون في القاهرة.



المدفع أشد فتكاً من المدافع التي كان يستعملها الشوار. وأرسل عمر مكرم رجاله الذين استخدموا الأبقار لجرح المدفع الثقيل<sup>(١)</sup>، واستمروا في جره يومين، وبعد أن تم تركيبه استخدمه الشوار في ضرب القلعة التي شعرت بحمايتها بشدة قذائفه وفتكه، فنزلت قوة منها تريد تدميره فهاجم المصريون أفراد القوة وقتلوا قائدها.

وهكذا تجلّت في الشعب المصري إبان نضاله المسلح ضد خورشيد باشا، أروع صور الكفاح والفداية والعزة والكرامة. وكان الفقير من العامة يبيع ملبوسه أو يستدين ويشتري به سلاحاً<sup>(٢)</sup>.

ظلت الحرب سجلاً بين الشعب المصري والوالي العثماني، إلى أن جاء القاهرة صالح آغا مؤيد السلطان العثماني<sup>(٣)</sup> يوم ٩ تموز ١٨٠٥ يحمل معه مرسومين مختلفين<sup>(٤)</sup> تماماً، المرسوم الأول يقضي بتثبيت خورشيد في منصبه وإخراج محمد علي من مصر، والرسوم الثاني ينص على تعيين محمد علي والياً على مصر ونقل خورشيد باشا منها إلى منصب آخر يحدّد فيها بعد. وترك للمندوب السلطاني أن يبرز أحد المرسومين على ضوء تقديره للموقف في مصر. وكان الترتيب الحافل الذي نظمه عمر مكرم لاستقبال مندوب السلطان سبباً في رجحان كفة محمد علي. وهكذا توقف القتال في القلعة مع استمرار الحصار عليها إلى أن أذعن خورشيد باشا وسلم القلعة يوم الاثنين ٥ آب ١٨٠٥، ونزل منها ورحل عن البلاد. فكان آخر والٍ عثماني حكم مصر بإرادة الدولة العثمانية وأوامرها.

ويمكن القول أن روح المقاومة الوطنية ضد الاحتلال الفرنسي هي التي أهابت بالشعب المصري مقاومة حكم المالك، ثم مقاومة الحكم العثماني، ثم المناذاة بمحمد علي والياً على مصر.

---

(١) عبد الرحمن الرافعي: تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم في مصر، ج ٢، ص ٣٤٦.

(٢) الجبرتي: عجائب الآثار في التراجم والأخبار، ج ٣، ص ٣٣٠-٣٣١.

(٣) أدوار جوان: مصر في القرن التاسع عشر، ص ٣٣١.

محمد شفيق غريال: محمد علي الكبير، ص ٣٤.

(٤) عبد العزيز الشناوي: عمر مكرم، ص ١٣١.



## الفصل الحادي عشر

### دور الحركة الوطنية في التصدي للمحملة الانكليزية

(١٦ آذار / مارس - ١٩ أيلول / سبتمبر ١٨٠٧)

بعد ست سنوات على جلاء الحملة الفرنسية، كشف خلالها الشعب المصري عن أصالته واستعداده للنضال، اعتضدت إنكلترا أنه في مقدورها احتلال مصر كلها بستة آلاف مقاتل وقد نسيت أن الحملة الفرنسية وقوامها ستة وثلاثين ألف مقاتل قد فشلت قبلها. وهكذا حلت الهزيمة بإنكلترا أمام صمود الحركة الوطنية في رشيد والجهاد، ومساندة القوى الوطنية لها في القاهرة وكل مكان.

#### ١ - محاولة إنكلترا إقامة حكم مملوكي في مصر:

تقلد محمد علي ولاية مصر بإرادة زعماء الشعب ولم يكن مرضياً عنه لا من الدولة العثمانية ولا من إنكلترا. لكن الزعامة الشعبية كان لها أثر فعال في تثبيت دعائم حكم محمد علي وتذليل العقبات التي وضعها في طريقه العثمانيون من جهة والانكليز وصنائعهم المماليك من جهة ثانية.

وكانت إنكلترا لا تريد حكماً قوياً في مصر يؤثر على مصالحها الاستراتيجية في المنطقة، لذلك عملت على دعم حكم مملوكي في مصر يكون تحت سيطرتها هذه المرة وإنما بمباركة من الدولة العثمانية إسمياً<sup>(١)</sup>، لتقويض حكم محمد علي بهدف المحافظة على مصالحها الاستراتيجية في كل المنطقة.

وهكذا حاول قنصل إنكلترا ميسيت Misset دفع المماليك للإنضمام إلى الإنكليز. إلا أن محمد الالفي زعيم المماليك والصنيعة الانكليزية مات قبل وصول الحملة بأربعين

---

(١) مكي شبكة: تاريخ شعوب وادي النيل، ص ٢٦٣.

يوماً، ففقدت به انكلترا حليفاً قوياً. ثم اتصل القنصل بخليفته شاهين الألفي يخبره برغبة انكلترا في تمكين المماليك من حكم مصر.

## ٢ - توتر العلاقات الانكليزية - العثمانية :

عملت انكلترا على وضع مصر تحت حمايتها واحتلال الاسكندرية لمنع نزول حملة فرنسية في البلاد، إذ سيطرت على عقول رجال السياسة والحرب في انكلترا أن فرنسا ستحاول لا محالة إرسال حملة عسكرية مرة أخرى إلى مصر. واعتقدت الحكومة الانكليزية أنها ارتكبت حماقة كبرى بجلاء قواتها عن مصر (آذار ١٨٠٣) تنفيذاً لصلح أميان Amiens الذي عقد بينها وبين فرنسا (٢٧ آذار ١٨٠٢)، لأنه كان يجدر بها التمسك ببقاء قواتها في مصر على غرار ما فعلت في جزيرة مالطة بهدف حماية مصالحها في المنطقة<sup>(١)</sup>. من هنا توترت العلاقات الدبلوماسية مجدداً بين الدولة العثمانية وانكلترا، وخاصة منذ سنة ١٨٠٦ عندما تحسنت العلاقات الدبلوماسية مجدداً بين الدولة العثمانية وفرنسا<sup>(٢)</sup>.

لذلك لجأت انكلترا إلى سياسة عرض العضلات العسكرية بعد فشل مساعيها في فك الارتباط بين الدولة العثمانية وفرنسا، وهذا يعني بنظرها خضوع الدولة العثمانية لفرنسا وإبعادها عن المنطقة مجدداً أو مشاركة فرنسا لها في اقتسام تركة الدولة العثمانية، وهو ما كانت لا تريده في هذا الوقت بالذات<sup>(٣)</sup>. وعلى هذا الأساس جهزت انكلترا حملة عسكرية بقيادة الجنرال فريزر.

## ٣ - مجيء الحملة الانكليزية بقيادة فريزر وسقوط الاسكندرية

(١٦ - ١٨ آذار / مارس ١٨٠٧) :

تحركت الحملة الانكليزية من جزيرة صقلية، التي اتخذتها انكلترا إحدى القواعد العسكرية في البحر المتوسط في حروبها ضد نابليون، وانجحت نحو

(١) عبد العزيز الشناوي: عمر مكرم، ص ١٧٩.

(٢) عبد الرحمن الراعي: عصر محمد علي، ص ٤٦.

(٣) محمد شفيق غربال: محمد علي الكبير، ص ٣٨.

الاسكندرية في ١٦ آذار ١٨٠٧ بقيادة الجنرال فريزر Fraser. وضعت الحملة سنة آلاف جندي وحوالي خمس وعشرين سفينة حربية بقيادة الاميرال لويس Lewis. وفي اليوم التالي ١٧ آذار بدأ الانكليز احتلال المعجمي، وهدلوا الاسكندرية في ١٨ آذار وعسكروا تحت أسوارها.

وقد استغل الانكليز ضعف تحصينات الاسكندرية وحمايتها التي تضم ٣٠٠ جندي فقط، ثم ضعف القوة البحرية التي عهد إليها بالدفاع عن الساحل بأسره. كما راحوا ييثون روح التخاذل بين الأهالي ورؤسائهم ومشايخهم<sup>(١)</sup>، وبخاصة طبقة التجار ذات النفوذ التي لا يعنيتها سوى ضمان مصالحها التجارية وأمن أموالها وأشخاصها فحسب. واستطاع القنصل الانكليزي ميست رشوة حاكم الاسكندرية أمين آغا وكان عثمانيًا ولا يميل إلى الاعتراف بسلطة محمد علي<sup>(٢)</sup>، فاستسلم ومعه الحامية إلى الإنكليز كأمرى حرب.

ولم يكلف الانكليز الاستيلاء على الاسكندرية سوى ستة قتل وثمانية جرحى، وذلك بعد الانفصال الذي شهدته الاسكندرية بين أصحاب الثروات والمصالح المالية، وبين أغلبية الشعب المستندة إلى العزة الوطنية<sup>(٣)</sup>.

#### ٤ - تحرك قوى الحركة الوطنية بزعامة عمر مكرم في القاهرة:

لما بلغت القاهرة أنباء احتلال الاسكندرية أخذ زعماء الشعب يجتمعون ويتشاورون، وكان محمد علي في الصعيد يقاتل المالك، فطلبوا منه العودة ومن معه من الجنود. ولم يتنظر عمر مكرم قلوب محمد علي بل تولى قيادة المقاومة الشعبية وتنظيمها، فطلب من الجماهير التأهب لقتال الانكليز وأمرهم بحمل السلاح. أما الضباط والجنود العثمانيين الذين كانوا في القاهرة فقد عزم أكثرهم على الفرار إلى الشام عن طريق البحر، وأسرعوا في تصفية أعمالهم المدنية التي كانوا يزاولونها وأهمها اقراض المصريين بالربا، واستبدلوا بنفودهم عملات ذهبية حتى يسهل حملها معهم فارتفعت

(١) عبد العزيز الشناوي: عمر مكرم، ص ١٨١.

(٢) رجب حراز: المدخل إلى تاريخ مصر الحديث، ص ١٨٣ - ١٨٤.

(٣) محمد صبيح: كفاح شعب مصر، ص ١٤٠.

أسعار الذهب، كما طلقوا نساءهم وباعوا أمتعتهم واشتروا الأدوات اللازمة للسفر براً<sup>(١)</sup>.

حتى ان محمد علي باشا نفسه الذي كان يجارب المماليك في الصعيد انحلت عزائمه<sup>(٢)</sup>، وأخذ يصالحهم عندما أدرك أن الانكليز سيحتلون مصر، وعزم على العودة متلكناً في السر وهو يظن أن الانكليز قد يدخلون القاهرة فيتابع طريقه إلى الشام فيكون ذلك عذراً لعدم اشتراكه في التصدي للحملة<sup>(٣)</sup>.

وتعمل تحرك قوى الحركة الوطنية المصرية في القاهرة بزعامة عمر مكرم بالتنظيم، وبتعطيل الدراسة في الأزهر كي يتفرغ مشايخه وطلابه للجهاد<sup>(٤)</sup>. وكانت دعوة عمر مكرم رجال الأزهر للمشاركة في القتال دليلاً على أن الشعب لم يكن ينظر إليهم على أنهم علماء دين فحسب بل رجال سياسة أيضاً لهم دورهم الهام في الدفاع عن البلاد. قام عمر مكرم بهذا الدور القيادي ومحمد علي لا يزال في الصعيد، يتلأأ في العودة إلى القاهرة دون أن يكون له أثر في توجيه الشعب أو استنفاره للقتال. والتصق المصريون بزعيمهم عمر مكرم واستجابوا لندائهم، ومنهم من تطوع لحفر الخنادق حول القاهرة، ومنهم من تطوع بالسفر إلى رشيد. وعندما وقعت المعركة الفاصلة في الحاد كانت قوى الحركة الوطنية المصرية في كل مكان تشارك في التصدي للانكليز وهزمهم.

## ٥ - انتصار المصريين في رشيد (٣١ آذار/مارس ١٨٠٧):

اعتقد الانكليز بعد دخولهم الاسكندرية، أنه في مقدورهم احتلال مصر كلها. من هنا رأى «ميسٲ» قنصل انكلترا العام في مصر أنه لا بد من احتلال رشيد والرحمانية بهدف تدعيم سلامة مركز الحملة في الاسكندرية، وأكد أن الإمتلاء عليهما سيكون بمثابة نزهة حربية للقوات الانكليزية خاصة وأن محمد علي مشغول في صراعه مع المماليك.

(١) عبد العزيز الشناوي: عمر مكرم، ص ١٨٣.

(٢) مكي شيكوة: تاريخ شعوب وادي النيل، ص ٢٧١.

(٣) الجيبي: عجائب الآثار في التراجم والأخبار، ج ٤ ص ٥٤.

(٤) SABRY: L'Empire Egyptien sous Mohammed Ali P. 28.

وعلى هذا الأساس أرسل فريزر من الاسكندرية قوة تتألف من ١٤٠٠ جندي بقيادة الجنرال ويكوب Wacop للاستيلاء على رشيد في ٢٩ آذار ١٨٠٧، رغم أن تعليمات الحكومة الانكليزية لقائلها في الاسكندرية كانت تقضي بالامتناع عن التدخل فيها وادعائها وبالا يتدخل فيها كان يجري بين الأحزاب المختلفة في مصر<sup>(١)</sup>. وتهاهب الجيش الانكليزي لدخول رشيد يوم ٣١ آذار.

قرر محافظ رشيد علي بك السلانكلي مقاومة الجيش الانكليزي معتمداً على الشعب وعلى حامية المدينة وعددها ٥٥٠ جندياً. وأمر علي بك أن تراجع الحامية إلى داخل المدينة وأن تعتصم مع الأهالي في المنازل، وأصدر الأمر بأن لا يبادر الجنود إلى إطلاق النار إلا عند صدور الإشارة بالضرب، كما أمر بإبعاد السفن التي يستخدمها الأهالي في عبور النيل إلى الضفة الشرقية حتى لا يفكر أحد منهم أو من الجنود في الانسحاب من رشيد كما فعل جنود حامية الاسكندرية. وأدرك سكان رشيد أن خبر النيل من ورائهم والانكليز من أمامهم<sup>(٢)</sup> مما شجعهم على الاستيصال في القتال.

تقدم الانكليز دون أن يجدوا أثراً للمقاومة خارج المدينة فاعتقدوا أن حاميها قد اعتزمت إخلاها وتسليمها كما فعل أمين أغا حاكم الاسكندرية، فدخلوا المدينة وفي اعتقادهم أنها سقطت نهائياً في أيديهم، وانتشروا في طرقاتها وأسواقها يرتادون أماكن يلجأون إليها ويستريحون فيها، ثم تجردوا من سلاحهم. عندها أصدر علي بك أوامره بالتصدي للانكليز بعد أن تأكد له أنهم أصبحوا في المصيدة العسكرية التي نصبت لهم، وتحولت المدينة كلها إلى بركان قذف حممه ضد الانكليز الذين امتلأت شوارع رشيد بقتلاهم، ومن بينهم قائد الحملة والكثير من أركان حربه، أما من بقي حياً فقد لاذ بالفرار<sup>(٣)</sup>. وقد حاول قائد الأسطول الانكليزي الراسي في البحر عند مدخل فرع رشيد أن يقتحم النهر بوزاوق صغيرة لإنقاذ القوة المهزومة، ولكن قلعة رشيد المشرفة على الموقع وثلاث سفن مزودة بالمدفعية كانت تحت تصرف حامية رشيد التحمت بالأسطول الانكليزي وصدته بعنف<sup>(٤)</sup>.

(١) محمد شفيق غريال: محمد علي الكبير، ص ٣٩.

(٢) عبد العزيز الشناوي: عمر مكرم، ص ١٨٧.

(٣) ادوار جوان: مصر في القرن التاسع عشر، ص ٣٧٧ - ٣٧٨.

(٤) محمد صبيح: كفاح شعب مصر، ص ١٤٩.

وبلغت خسائر الانكليز في هذه المعركة الوطنية حوالي ١٧٠ قتيلًا و ٢٥٠ جريحاً و ١٢٠ أسيراً سيقوا إلى القاهرة، أما خسائر المصريين فكانت ٤٠ رجلاً وحوالي ١٠٠ جريح. وكان لهذه الهزيمة وقع كبير على نفوس أهالي القاهرة فخرجوا «للفرجة» على أسرى الانكليز عند وصولهم القاهرة يوم ٥ نيسان ١٨٠٧.

#### ٦ - انتصار المصريين في الحماة (٢١ نيسان / أبريل ١٨٠٧):

أطلقت معركة رشيد هيبية الانكليز التي اكتسبوها في أعين المصريين، بعد انتصارهم الساحق على الأسطول الفرنسي في معركة أبي قير البحرية وفي نجاحهم في إجلاء الفرنسيين عن مصر. وقد قرر فريزر في تقرير رفعه إلى وزارة الحرب أن هذه الهزيمة كانت بلا شك ضربة قاسية غير متوقعة أصابت الانكليز<sup>(١)</sup>. أما ميست فنصل انكلترا العام، فقد علق على انتصار المصريين في رشيد أن العالم بأسره ستعثره دهشة بالغة حين يسمع أن مدينة مثل رشيد استعصت على جيش أوروبي حديث<sup>(٢)</sup>.

أراد الجنرال فريزر أن يحو آثار هذه الهزيمة فأرسل حملة ثانية تتألف من ٢٥٠٠ جندي بقيادة الجنرال وليام ستوارت William-Stewart، وكانت مجهزة بالمدافع الثقيلة فاحتلت قرية الحماة التي تقع جنوبي رشيد بين النيل وبحيرة أذكو، وكان الغرض من احتلالها تطويق رشيد ومنع وصول المدد إليها. كما احتلوا ربوة أبي مندلور في ضواحي رشيد ونصبوا عليها المدافع لذلك مدينة رشيد.

وكان الانكليز يعتقدون أن ضرب رشيد بالمدافع سيلقي الرعب في نفوس الحامية والأهالي ويضطرهم إلى التسليم، وقد اندروهم أكثر من مرة بأن يسلموا المدينة لكنهم رفضوا<sup>(٣)</sup>. وأرسل السيد حسن كريت نقيب الأشراف في رشيد الرسائل إلى السيد عمر مكرم في القاهرة يطلب منه امداد المدينة بالرجال والعتاد، فحضر عمر مكرم الأهالي على التطوع فاستجابوا لندائه. وكذلك تطوع أهالي البحيرة والمناطق

---

(١) الوثيقة رقم ٤٠: تقرير أرسله فريزر إلى وندهام وزير الحربية الانكليزية ومؤرخ في ٦ نيسان ١٨٠٧. انظر:

DOUIN et FAUTIER: L'Angleterre et l'Egypte La Cmpagne de 1807 P. 40-46.

(٢) للصدر نفسه، وثيقة رقم ٥١٠.

(٣) عبد الرحمن الرافعي: عصر محمد علي، ص ٦٥.



المجاورة لرشيد وأقبلوا عليها للدفاع عنها، ثم أرسل محمد علي حملة تتألف من أربعة آلاف من المشاة وألف وخمسمائة من الفرسان تحت قيادة نائبه الكتخدا طبوز أوغلي<sup>(١)</sup>. ودارت بين المصريين والانكليز معركة في الحاد يوم ٢١ نيسان ١٨٠٧ استمرت ثلاث ساعات، وانتهت بهزيمة الجيش الانكليزي الذي حاول الانسحاب فقتل وتعرض للابادة، فمن لم يدركه القتل لم يسلم من الأسر وبلغت خسائر الانكليز حوالي ٤١٦ قتيلًا و ٤٠٠ أسيرًا.

وهذه الهزيمة دفعت بالجنرال ستيوارت إلى رفع حصاره عن رشيد والانسحاب إلى أبي قير، حيث انتقل منها منسحباً إلى الاسكندرية عن طريق البحر.

#### ٧ - جلاء الحملة الانكليزية عن مصر (١٤ - ١٩ أيلول / سبتمبر ١٨٠٧):

استقر الجنرال فريزر في الاسكندرية وأخذ يحصنها، في حين أخذ محمد علي يستعد للزحف على الاسكندرية لاجلاء الانكليز عنها. لكن الحكومة الانكليزية أمرت الجنرال فريزر بالانسحاب<sup>(٢)</sup> بعد الهزائم المتكررة، وبعد التأكد من صعوبة الاحتفاظ بالاسكندرية دون الاستيلاء على رشيد مفتاحها الاستراتيجي، وبعد أن اتضح لها أن وجودها منزعلة في الاسكندرية وفي حالة الضعف التي هي عليه لا يفيد سوى فائدة ضئيلة في المجهود الحربي في البحر المتوسط<sup>(٣)</sup>.

ولم يكن ذلك عدولاً عن تحقيق أطباعها الاستعمارية في وادي النيل بل لأن الحالة السياسية في أوروبا كانت لا تمكنها من متابعة حملتها على مصر، بعد أن أصبح نابليون سيد القارة الأوروبية وأخذ يستعد لغزو انكلترا نفسها.

وقد سبق الانسحاب الانكليزي من مصر توقيع محمد علي باشا والجنرال شربروك Sherbrok والكابتن فيلوز Fellowes معاهدة للصالح في معسكر محمد علي باشا بالقرب من دمنهور في ١٤ أيلول ١٨٠٧<sup>(٤)</sup>، وهي تقضي بجلاء الانكليز عن الاسكندرية مقابل استرجاع أسراهم وجرحاهم.

(١) مكي شيكدة: تاريخ شعوب وادي النيل، ص ٢٧٠.

(٢) محمد شفيق فريال: محمد علي الكبير، ص ٣٩.

(٣) محمد أنيس: التطور السياسي للمجتمع المصري الحديث، ص ٩٤.

(٤) كلوت بك: لمحة عامة إلى مصر، ج ١ ص ١٠٦.

وهكذا انتهت الحملة الانكليزية بالخيبة والفشل، وتم جلاء الانكليز عن الاسكندرية في ١٩ أيلول ١٨٠٧<sup>(١)</sup>، وانسحبت السفن الانكليزية إلى صقلية.

أدى انسحاب الحملة الانكليزية إلى تمكين محمد علي من الاستيلاء على الاسكندرية التي كانت خارجة عن حكمه قبل مجيء الحملة<sup>(٢)</sup>. وفضلاً عن ذلك فإن تخلص محمد علي من منافسيه وأعدائه بعد زوال خطر الغزو الانكليزي أصبح مسألة وقت فقط. وبذلك ربح الرهان في التعامل مع عامل الزمن لتوطيد سلطته في البلاد.

ونجح محمد علي في إضفاء هالة كاذبة من المجد حول نفسه لدى الدولة العثمانية التي اعتقدت أنه هو الذي تصدى للحملة الانكليزية، وأنه صاحب الفضل في إيقاع الهزيمة بها. ولعل هذه الصورة المزيفة<sup>(٣)</sup> التي استقرت في ذهن السلطان العثماني هي التي أوحى إليه بأن يتنقذ ألواناً من التكريم على الوالي محمد علي، فأمر أن تصبح الاسكندرية تابعة لحكومة القاهرة من الناحية الادارية بعد أن كانت تتبع الباب العالي مباشرة، ثم أرسل له هدية تتكون من سيف وقسطان وشليخ<sup>(٤)</sup>. وهكذا يصلي نار الحرب قوم، هم أهل البلاد، وينال فخرها آخرون وهم محمد علي وأعوانه<sup>(٥)</sup>. ويقول الجبرتي «وليت العامة شكروا على ذلك أو نسب إليهم فعل بل نسب كل ذلك للباشا وعساكره وجوزيت العامة بضد الجزاء بعد ذلك»<sup>(٦)</sup>.

والحقيقة أن فشل الحملة كان فصلاً هاماً في تاريخ الحركة الوطنية المصرية ككشف عن أصالة الشعب المصري وصلابته واستعداده للنضال. وكان في حاجة إلى زعامة واعية نزيهة، وقد توفرت له في السيد عمر مكرم، لصمد العلوان الانكليزي على بلاده وهزيمة أقوى دول أوروبا، فلم ترهبه المدفعية الثقيلة ولا الأسلحة الفتاكة. وهذه صفحة مجد وبطولة وفداثة في تاريخ الشعب المصري الوطني، جعلت حركة المقاومة

---

(١) زاهية قلدوة: تاريخ العرب الحديث، ص ٣١٢.

(٢) محمد أنيس: التطور السياسي للمجتمع المصري الحديث، ص ٩٥.

(٣) عبد العزيز الشناوي: عمر مكرم، ص ٢٠٣.

(٤) الشليخ هو غطاء يوضع على الرأس ومرصع بالجواهر.

(٥) محمد صبيح: كفاح شعب مصر، ص ١٦٦.

(٦) الجبرتي: عجائب الآثار في التراجم والأخبار، ج ٤ ص ٥٥.

الوطنية المصرية تتبلور أكثر فأكثر في الالتصاق بالأرض التي تعيش عليها - الحتمية الجغرافية بالتعبير السياسي المعاصر - وإنما مدرك «الوطن» بقي غير واضح تماماً في تفكيرها، وتتمحور حول شخصية عمر مكرم - الزعيم الوطني بلغتنا اليوم - أحد أقوى العصبيات المحلية بلغة أوائل القرن التاسع عشر.



## الفصل الثاني عشر

### القضاء على دور الحركة الوطنية المصرية

(١٨٠٧ - ١٨٤٠)

كان مخطط محمد علي السياسي يرمي إلى إنشاء حكم وراثي لأمرته في مصر داخل نطاق الدولة العثمانية، أي أن يستقل في شؤون الحكم الداخلي<sup>(١)</sup>. ويتطلب هذا المخطط القضاء على القوى الثلاث التي تهدد أو تمنع تنفيذه وهي القوة السياسية المتمثلة بالحركة الوطنية بزعامة عمر مكرم، والقوة الفكرية المثقفة بزعامة الشيخ الجبرتي، والقوة العسكرية بزعامة المالك. كما تطلب إيهام الدول الكبرى بمحاولة إقامة الدولة العربية الكبرى حتى يحقق محمد علي غايته داخل مصر.

#### ١ - القضاء على الحركة الوطنية بزعامة عمر مكرم (١٨٠٧ - ١٨٠٩):

بالرغم من أن محمد علي كان مديناً إلى الزعامة الشعبية بوصوله إلى حكم مصر، فقد عمل على التخلص من هذه الزعامة التي تمثل قوة الحركة الوطنية المصرية، وهذا يعني الصدام المباشر مع عمر مكرم. وكان ذلك طبعياً بسبب التناقض والاختلاف بين طبيعة كل من القوتين<sup>(٢)</sup>، فمحمد علي كان يمثل قوة الدولة أي سلطة القمع والارهاب الوحيدة في المجتمع، وقوة عمر مكرم كانت تركز إلى قوة الشعب المصري الذي كان يرى ضرورة الحد من سلطة العثمانيين والمالك عليه.

من هنا كان التصادم بين القوتين، فمحمد علي يريد بناء الدولة الحديثة التي لا تعترف بالقوى المحلية، وعمر مكرم كان يريد بقاء المراقبة الشعبية على محمد علي الذي يريد أن يكون هو وحده الحُكْم والحُكْم في الدولة الجديدة.

(١) انظر بخصوص هذا الموضوع مجموعة الوثائق الفرنسية في:

Douin: Mohamed Aly, Pacha du Caire (1805-1807). doc.no 159. P. 195-199.

(٢) ذوقان قرقوط: تطور الفكرة العربية في مصر، ص ٧٩.

بدأ الخلاف بين الزعماء ومحمد علي في شهر آب ١٨٠٨، حين فرض ضريبة قدرها أربعة في المائة على كافة أنواع الحبوب والماكولات التي تباع في الأسواق والميادين والشوارع. ثم روع الشعب المصري بسيل متدفق من الضرائب والأتاوات والقروض الاجبارية، عدا المصادرات والاستيلاء على قوافل التجارة وإجبار أصحابها على افتدائها بالمال<sup>(١)</sup>، فارتفعت أسعار السلع ارتفاعاً فاحشاً. وحدث أيضاً من قبيل المصادفات أن ألقى رجال الشرطة القبض على أحد طلبه الأزهر وهو من أقارب أحد العلماء واقتيد إلى القلعة حيث اعتقل بها. فازداد سخط الناس وتوجهوا نحو الجامع الأزهر في ٣٠ حزيران ١٨٠٩ للاحتجاج.

كما أرسلوا في طلب عمر مكرم الذي جاء معتقداً أن في استطاعته إلزام محمد علي برفع المظالم عن الشعب وحمله على التشاور معه ومع الزعماء الآخرين لما فيه مصلحة الشعب المصري. من هنا رأى زعماء الشعب المصري أن الوقوف في وجه محمد علي يحتم عليهم تجميد خلافاتهم الشخصية<sup>(٢)</sup>، وهذا ما تم فعلاً. ثم انطلقوا في مجابتههم لمحمد علي فأرسلوا له مذكرة في أول تموز ١٨٠٩، يطلبون فيها إلغاء الضرائب المستحقة وإطلاق سراح الطالب الأزهرى المعتقل. إلا أن محمد علي تجاهل المذكرة رغم أنه أطلق سراح الطالب الأزهرى، وأخذ يرسم الخطط لبذر بذور التفرقة بين الزعماء بهدف خلخلة الصف الوطني المتحد لتمرير ما يريد هو لا هم من مشاريع مستقبلية لبناء الدولة الجديدة في مصر، إنها السياسة القديمة «فرق تسد».

ولاحث لمحمد علي هذه الفرصة حينما تنافس الزعماء على منصب ناظر الجامع الأزهر الذي جرت العادة منذ الحكم العثماني أن يتقلده أحد الأمراء المهاليك بسبب إيراده المالي، واستمر هذا الاجراء متبعاً حتى إلغاء الفرنسيون والحقوه بمشيخة الأزهر. لذلك عندما أراد الشيخ محمد الأمير فصله مجدداً عن مشيخة الأزهر انقسم العلماء إلى فريقين، أحدهما يناصر محمد الأمير، والآخر وقف إلى جانب شيخ الأزهر عبد الله الشراقوي<sup>(٣)</sup>. وازداد الانقسام حينما نصب العلماء أنفسهم واسطة بين جماهير الشعب والسلطة الحاكمة مقابل الثمن المادي الذي كانوا يتقاضونه من أفراد الشعب، وبذلك

(١) عبد العزيز الشناوي: عمر مكرم، ص ٢٢٢.

(٢) مكى شيكة: تاريخ شعوب وادي النيل، ص ٢٨٢.

(٣) عبد العزيز الشناوي: عمر مكرم، ص ٢١٥.

فقد معظم هؤلاء أهم صفات العلماء من التقوى والورع وضاعوا في المذات الدنيوية. بالإضافة إلى أن هؤلاء العلماء كانوا ينظرون إلى عمر مكرم نظرة الحقد لأن الالتفاف الشعبي حوله ألغى الكثير من امتيازاتهم السابقة.

استغل محمد علي هذا التنافس بين العلماء فيما بينهم من جهة، وبينهم جميعاً وعمر مكرم من جهة ثانية لصالح سياسته «ف في تسده»، فشمّل العلماء بالاعفاءات الضريبية على أملاكهم بهدف كسبهم إلى جانبه، وتم له ما أراد ثم استدار نحو عمر مكرم. وبذلك قضى هؤلاء العلماء على أنفسهم بأنفسهم لأنهم ضاعوا في المذات التي قلدوها لهم محمد علي كقطع سياسي، واتخذ منهم وسيلة نحو غايته الرئيسية وهي القضاء على عمر مكرم الزعيم الشعبي الحقيقي. لذلك فإن محمد علي سيعمل بعد القضاء على قوة العلماء إلى اتباع أسلوب الحوار السياسي مع عمر مكرم، فحاول استأثته، إلا أن عمر مكرم رفض التعامل مع محمد علي واتهم العلماء بتراجعهم عن القسم الذي تعاهدوا عليه بأن لا يتعاملوا مع محمد علي.

ورد عمر مكرم على محاولة محمد علي بأن اجتماعه به مرهون بإلغائه للضرائب المستحقة، وأن معنى عدم هذا الإلغاء هو الوقوف بوجه الشعب وتفجير ثورة شعبية تخلفه من الولاية وتحيل الأمر كله إلى الباب العالي، «لأنني كذا أصعدته فلنأخذ قدير على انزاله»<sup>(١)</sup>.

إلا أن حسابات عمر مكرم اعتياداً على تجربة سنة ١٨٠٥ لم تكن مطابقة على الظروف الجديدة، لأن الموقف سنة ١٨٠٩ كان يختلف عما كان عليه سنة ١٨٠٥ حينما حرك عمر مكرم والزعماء الشعب بالثورة ضد خورشيد باشا. ذلك أن حرارة تأييد عامة الشعب لعمر مكرم وللعلماء في سنة ١٨٠٩ كانت قد تلاشت إلى حد ما<sup>(٢)</sup>، فهم رأوا أن مصر سيبدأ واحداً كان بحكم الواقع هو محمد علي بعد أن تلاشت هيئة هؤلاء العلماء بتقربهم إليه. لذلك سيجد عمر مكرم نفسه وحيداً في المعركة ضد السلطة بعد أن سحب محمد علي كل الأوراق من يده.

ثم انفجر الخلاف بين القوتين بعد ذلك وبصورة نهائية على أثر مطالبة الحكومة

(١) Mengin: Histoire de l'Egypte sous le Gouvernement de Mohammed Aly T I P. 334.

(٢) محمد أنيس. التطور السياسي للمجتمع المصري الحديث، ص ١٠٠

العثمانية محمد علي بدفع المبالغ المتبقية لها على مصر. وقد استطاع محمد علي التهرب من دفع هذه المبالغ بحجة إفلاس خزانة الدولة المصرية نتيجة لإنفاق الاعتمادات المالية الضخمة على مشاريع تعمير مصر، وتحويل الحملات العسكرية ضد المهابيك. ووضع محمد علي مذكرة بذلك، فوقع عليها المشايخ<sup>(١)</sup>، ثم أرسلت إلى عمر مكرم بصفته نقيباً للأشراف للتوقيع عليها ووضع ختمه فامتنع، ولم يكف بذلك بل راح يطعن في صحة البيانات التي تضمنتها، ثم قال للرسول: «إن وجد من يحاسبه على ما أخذه من القطر المصري من الغرض والمظالم لما وسعته الدفاتر»<sup>(٢)</sup>.

عندئذ أرسل محمد علي في ٩ آب ١٨٠٩ أمراً بعزل السيد عمر مكرم من نقابة الأشراف ونفيه إلى دياط. وفي ١٢ آب غادر السيد عمر مكرم القاهرة إلى منفاه، واعتقد الزعماء أن الوقت قد صفا لهم بنفيه<sup>(٣)</sup>. فأنعم محمد علي على الشيخ محمد المهدي في نظير اجتهاده في خيانة عمر مكرم<sup>(٤)</sup>. أما الشيخ محمد السادات فتولى نقابة الأشراف بعد عزل عمر مكرم، وبلغ مأموله<sup>(٥)</sup>، لأنه كان يتوق إلى هذا المنصب منذ أمد بعيد. وسمح محمد علي للشيخ محمد الدواخلي، وكان أحد المتآمرين على عمر مكرم، بالتقرب إليه وعينه نقيباً للأشراف بعد وفاة الشيخ السادات. وهذه المكافآت هي «شيء من فضلات الأرزاق»<sup>(٦)</sup>.

وهكذا تخلص محمد علي من قوة الحركة الوطنية المصرية المناوئة له بسياسته فرق تسد، وتمزيقه لوحدة العلماء والسياسيين بعد أن استخدم هؤلاء العلماء ضد بعضهم البعض<sup>(٧)</sup>، ومن ثم ضربهم بالزعيم السياسي عمر مكرم. وبذلك تقلص نفوذ طبقة المشايخ تماماً واختفى دورها السياسي في الدولة المصرية الحديثة<sup>(٨)</sup>.

(١) علي باشا مبارك: المخطط التوفيقية الجديدة لمصر القاهرة، ج ١ ص ٦٨.

(٢) الجبرتي: عجائب الآثار في التراجم والأخبار، ج ٤ ص ٩٨.

(٣) المصدر نفسه، ص ٢٩٥.

(٤) المصدر نفسه، ص ٩٩.

(٥) المصدر نفسه، ص ٢٣٤.

(٦) محمد شفيق غريال: محمد علي الكبير، ص ٥٧.

(٧) عبد العزيز نواز: تاريخ العرب المعاصر ص ٨٤.

(٨) محمد أنيس: التطور السياسي للمجتمع المصري الحديث، ص ١٠٥.



## ٢ - التخلص من المعارضة الفكرية بزعماء الشيخ الجبرتي:

حينما تخلص محمد علي من عمر مكرم انفتحت أمامه أبواب مصر كلها، رغم بقاء قوة المالك العسكرية، بالإضافة إلى المعارضة الفكرية المصرية التي واجهته والتي تزعمها الشيخ عبد الرحمن الجبرتي. إلا أن كل هذه العقبات لم تكن حواجز حقيقية في وجه تأسيس دولته، فالشيخ الجبرتي كانت معارضته صامتة ولم يعرف عنه تلك المعارضة العلنية<sup>(١)</sup> القوية التي كانت لعمر مكرم. ورأى الجبرتي أن عهد محمد علي لن يته المظالم أو الأتاوات، كما أنه لن يحقق التوازن المطلوب في المجتمع المصري. وكان من الدوافع التي حملت الجبرتي على النضور من حكومة محمد علي والطعن بها ما كسبه من تجارب عهد استئثار البكوات المالك بالسلطة والحكم في مصر، وأثناء احتلال الفرنسيين لها، ثم طوال المدة التي شهدتها من حكم محمد علي نفسه.

فانقلب الجبرتي على حكومة محمد علي التي خالفت، فيما اتبعت من طرق لئلا حاجتها الملحة إلى المال، كل ما كان يدين به الجبرتي من مبادئ عن سياسة الحكم والدولة. كما أن محمد علي من وجهة نظر الجبرتي خالف تعاليم الدين حينما قام بتجريد الشيوخ من امتيازاتهم والاستيلاء على إيرادات الأوقاف وانقراذه بالسلطة لا يسمع نصيحة ولا يشاور هؤلاء العلماء بالأمر، فتمنى الشيخ الجبرتي زوال هذا الملك الجديد<sup>(٢)</sup>، الظالم المستبد. لذلك فقد رأى محمد علي بعد القضاء على مناويته أنه من الأصلح لحكمه الحجز على آراء الشيخ واسكاته حتى في معارضته الصامتة التي كانت على صمتها معارضة خطيرة. وأوعز إلى صهره محمد بك الدفتردار ليفتك ببخيل بن الشيخ الجبرتي، فقصم هذا البلاء ظهر الجبرتي وعزف عن التسجيل والكتابة. ولهذا الأمر توقف الجبرتي عن تسجيل الوقائع في كتابه «عجائب الآثار في التراجم والأخبار» في ٢٧ أيلول ١٨٢١. ثم اعتكف في داره حتى توفي سنة ١٨٢٥ أو ١٨٢٦.

## ٣ - القضاء على المالك (١٨١٠ - ١٨١١):

مضى محمد علي بنفذ مخططة السياسي، فبعد أن تخلص من الزعامة الشعبية كان لا بد من القضاء النهائي على المالك الذين كانوا ما يزالون يسيطرون على الصعيد

(١) محمد فؤاد شكري: مصر في مطلع القرن التاسع عشر، ج٣ ص ١٩٥.

(٢) المرجع نفسه، ج٣ ص ١٩٢.

الغني بمحصولاته وغلاله الوفيرة، وذلك بهدف بسط سلطانه الداخلي في كل أنحاء مصر.

وكان النظام المملوكي القديم في مصر قد أصيب بهزة شديدة في أعقاب الحملة الفرنسية على مصر، وكان تطوير هذا النظام مستحيلاً بعد فشله في الدفاع عن مصر أمام الحملة الفرنسية، وتسرب الشك إلى المصريين في قوة النظام الذي خضعوا له قرونًا<sup>(١)</sup>. وقد استفاد محمد علي من هذه الهزة في القضاء على هذا النظام من أساسه سواء من حيث قوة المماليك نفسها أو من حيث أساليبها في الحكم والإدارة والسياسة<sup>(٢)</sup>. فالبكوات المماليك سوف يظلون شوكة في جانبهم ومصدر خطر على باشويته إذا ظلوا رافضين الاعتراف بسلطانه وعجز عن تمكين سيطرته عليهم، وكان فرسان المماليك قوة يخشى محمد علي بأسها<sup>(٣)</sup>. لذلك كان لا بد من القضاء على هذه القوة، فنظم محمد علي لهذه الغاية في سنة ١٨١٠ حملة عسكرية على المماليك وانتصر عليهم في معركتي اللاهون (تموز ١٨١٠) والبهنسا (آب ١٨١٠). وفي أول أيلول وصل محمد علي إلى القاهرة وفي صبيحة ١٤ أيلول دخل العساكر القاهرة وبصحبته الكثير من المماليك الذين رحب بهم محمد علي وأغدق عليهم العطايا وأسكنهم الدور في القاهرة. وهكذا انقسم المماليك فريقين: فريق خضع إلى وعود محمد علي وسكن القاهرة وعاش في نعيم ولكنه فقد السلطة، وفريق آخر على رأسه إبراهيم بك الذي لم يطمئن إلى وعود محمد علي وغدره فبقي في الصعيد الأعلى بجهات أسوان<sup>(٤)</sup>، وانضم إليه عثمان بك حسن مع نفر من أتباعها، ولكنه لم يكن مصدر خطر كبير<sup>(٥)</sup>.

وبعد أن نجح محمد علي في تجميع الغالبية العظمى من المماليك في القاهرة، لم يبق أمامه إلا تحقيق هدفه النهائي، خاصة وأن الدولة العثمانية طلبت منه تجريد حملة على الحجاز لمحاربة الوهابيين. فدعا زعماء المماليك بالإضافة إلى كبار العسكر والأعيان

---

(١) أحمد عبد الكريم: دراسات في تاريخ العرب الحديث، ص ٢٢٥

(٢) عبد العزيز نوار: تاريخ العرب المعاصر ص ٩١.

(٣) محمد فؤاد شكرى: مصر في مطلع القرن التاسع عشر، ج ٣ ص ٢٤٩.

(٤) سكي شيككة: تاريخ شعوب وادي النيل، ص ٢٩٥.

(٥) عبد العزيز الشناوي: عمر مكرم، ص ٢٦٦.

إلى القلعة من أجل الاحتفال بتقليد ابنه طوسون القيادة العامة لحملة الحجاز<sup>(١)</sup>، وذلك يوم الجمعة أول آذار ١٨١١، وكان عددهم حوالي أربعماية وسبعون من المماليك وأتباعهم فقتلهم جميعاً<sup>(٢)</sup>. ولم ينج منهم إلا إثنان أحمد بك الذي كان غائباً، وأمين بك الذي جاء متأخراً وكان في مؤخرة الصفوف فلما رأى الرصاص ينهال على زملائه طلب النجاة وفر بحصانه نحو الصحراء قاصداً سوريا.

وتطورت المذبحة من جريمة سياسية استهدفت التخلص من خصوم سياسيين إلى عملية انتقامية وحشية بعد أن أصبح هؤلاء الخصوم جثثاً هامدة، فصدرت الأوامر بسلخ رؤوس عظماء المماليك<sup>(٣)</sup>. كما أعقب هذه المذبحة نزول الجنود الألبان إلى المدينة حيث اقتحموا بيوت المماليك يقتلون من فيها من الاتباع وينهبون أثاثها ويغتصبون نساءها. وسقط نحو الألف في هذه المذبحة في القاهرة وبقيّة أنحاء مصر.

وبذلك يكون محمد علي قد أمن نفسه الانفراد بحكم مصر. فقد أدخلت مذبحة المماليك الرعب والفرع في قلوب المصريين الذين تطلعوا إلى مراقبة الحكام عندما دبّت فيهم روح الحياة الديمقراطية، فقصّت مذبحة القلعة على هذه الروح<sup>(٤)</sup>. ولم يبد الشعب بسبب ذلك أي معارضة<sup>(٥)</sup> لمحمد علي طوال المدة التي قضاهما في الحكم.

(١) وجب حراز: للدخل إلى تاريخ مصر الحديث، ص ٢٠٢.

مكي شيكّة: تاريخ شعوب وادي النيل، ص ١٩٥.

(٢) عبد الرحمن الرافعي: عصر محمد علي، ص ١١٥.

جرجي زيدان: تاريخ مصر الحديث، ج ٢ ص ١٥٨.

(٣) عبد العزيز الشناوي: عمر مكرم، ص ٢٦٦.

(٤) عبد الرحمن الرافعي: عصر محمد علي، ص ١٢٠ - ١٢١.

(٥) قام أهل القاهرة في (٢٩ آذار ١٨٢٢) بانتفاضة على حكم محمد علي عندما فرض عليهم ضرائب جديدة على المقاربات المبنية وكان عمر مكرم قد عاد من منفاه إلى القاهرة (٩ كانون الثاني ١٨١٩) وانطلقت شرارة الانتفاضة من حي باب الشعبة ضد اللجنة التي أرسلها محمد علي لتقدير الضرائب لكن محمد علي أرسل القوات المسلحة إلى منطقة الأزهر فسيطرت على الموقف وهنا برزت الموة بين الشعب وعلواه الأزهر الذين وقفوا بجانب محمد علي. واعتقد محمد علي أن السيد عمر مكرم بدأ في هذه الانتفاضة فأمر بنفيه من جديد إلى طنطا لكنه توفي في نفس السنة ١٨٢٢. انظر بخصوص انتفاضة (٢٩ آذار ١٨٢٢):

عبد العزيز الشناوي: عمر مكرم، ص ٢٨٤ - ٢٨٨.

عبد الرحمن الرافعي: عصر محمد علي، ص ١٠٣ - ١٠٤.

#### ٤ - إلغاء دور الحركة الوطنية المصرية في إقامة الدولة العربية الكبرى (١٨١١ - ١٨٤٠):

كانت الحركة الوطنية المصرية تتفتح ببطء نحو محيطها العربي، ولولم يخفقها محمد علي وهي في عز ذروتها لكانت أهم الدعائم التي قامت عليها الدولة الحديثة في مصر لتساهم في إقامة الدولة العربية الكبرى التي يحلم بها كل عربي.

ويبدو أن محمد علي قد أدرك جيداً مسار الشعب المصري نحو وطنيته وقوميته، فصادر هذا المسار لصالحه عن طريق القوة والإكراه. فعندما بدأ تأسيس الدولة الحديثة التي تدعمها قوة الجيش والحكومة المركزية، وحينما أراد إقامة الدولة العربية الكبرى، كان الشعب المصري «الوطني العربي» هو الأداة، وأما القيادة فكانت للخليط من الأتراك والمهاليك والألبان والشرس وغيرهم. وهكذا وجد الشعب المصري في الحكومة وأساسها الجيش، أداة القمع والاستغلال، فأخذ يسمى للتخلص من قيودها.

وعلى هذا الأساس انطلق محمد علي في تأسيس دولته الحديثة القائمة على نهضة داخلية شاملة تناولت جميع مرافق البلاد الادارية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية، وإنشاء قوة عسكرية لحماية هذه الدولة وتحقيق استقلالها<sup>(١)</sup>.

وقام التنظيم الاداري على مبدأ التخصص، وذلك بأن يختص كل ديوان أو إدارة بمرفق من مرافق البلاد<sup>(٢)</sup>.

وكان الانقلاب الاجتماعي والاقتصادي وقوامه إلغاء نظام الالتزام الذي بموجبيه أصبح محمد علي الملتزم الوحيد في مصر، وأصبح الفلاحون جميعاً فلاحين الباشا<sup>(٣)</sup>، مما مكن الحكومة من السيطرة على أهم موارد الثروة والتغلغل في كل أنحاء البلاد<sup>(٤)</sup>.

(١) محمد صبري: تاريخ مصر الحديث، ص ٦٠.

(٢) عبد الرحمن الراغب: عصر محمد علي، ص ٦٠٦.

احمد عبد الكريم: دراسات في تاريخ العرب الحديث، ص ٢٣٧.

عمر عبد العزيز عمر: دراسات في تاريخ مصر الحديث، ص ١٤٠.

(٣) الجبلوتي: عجائب الآثار في التراجم والأخبار، ج ٤ ص ٢٠٧.

(٤) محمد شفيق غريال: محمد علي الكبير، ص ١٠٤.

كلوت بك: لمحة عامة إلى مصر، ج ٢ ص ٤٢٣.

وقد دعم محمد علي البنية الاقتصادية لدولته الجديدة بشورة العلم الجديدة عن طريق إرسال البعثات العلمية إلى أوروبا، وإنشاء المدارس والمستشفيات والصحف والمطابع<sup>(١)</sup>.

كل ذلك ليضعه في خدمة الصناعة العسكرية والصناعات الكبرى بهدف تنمية القوة العسكرية، وقد استعان بالخبراء الفرنسيين، كما أنشأ الجريدة العسكرية<sup>(٢)</sup>. فالقوة العسكرية كانت الأداة لتنفيذ سياسة محمد علي الخارجية، والتي كانت توجي شكلاً إلى إقامة دولة عربية كبرى، بينما كانت في الحقيقة تهدف لإقامة حكم مستقل له في داخل مصر. لذلك اصطلم محمد علي بالدولة العثمانية حينما رفضت الاعتراف بالكيان السياسي المصري الجديد على أنه قوة لها وليس عبئاً عليها، خاصة عندما تحرك محمد علي في الجزيرة العربية والسودان وسوريا<sup>(٣)</sup>.

وتعتبر حروب محمد علي في الجزيرة العربية فاتحة لتنفيذ سياسته الخارجية. فقد حاولت الدولة العثمانية الاستئجاد بقوة محمد علي للقضاء على الحركة الوهابية، التي هددتها في أقطار العالم العربي المحيط بشبه الجزيرة العربية مباشرة<sup>(٤)</sup>، وقد جرد محمد علي ثلاث حملات (١٨١١ - ١٨١٩) للقضاء على الحركة الوهابية. وهنا بدأ صدامه بالدولة العثمانية وانكسرت التي كانت تسعى للسيطرة على الخليج العربي بهدف الحفاظ على مصالحها الاستراتيجية في المنطقة، وليبدأ معها النظر إلى محمد علي من القوتين العثمانية والانكليزية على أساس أنه عبء عليها وليس نعمة.

وكانت خطوته الثانية تحقيق وحدة وادي النيل بضم السودان سنة ١٨٢٣،

---

(١) جمال الدين الشيال: تاريخ الترجمة والحركة الثقافية عصر محمد علي، ص ٨، ٩.

محمود زايد: من أحمد مرابي إلى جمال عبد الناصر، ص ١٣.

ذوقان قرقوط: تطوير العكرة العربية في مصر، ص ١٦٠.

ساطع الحصري: آراء وأحداث في التاريخ والاجتماع، ص ٨٨.

(٢) محمد السروجي: الجيش المصري في القرن التاسع عشر، ص ٢٤١، ٢٥٣.

(٣) امين سعيد: تاريخ مصر السياسي، ص ٥٥.

(٤) اسد رستم: بشير بين السلطان والعزیز، ج ١ ص ٣٦.

عبد الرحمن الراعي: عصر محمد علي، ص ١٢٧ - ١٣١.

وتحملت مصر في إدخال الحضارة الحديثة إلى السودان تضحيات لم تتحملها دولة أخرى في إفريقيا<sup>(١)</sup>.

ثم كانت خطوته الثالثة التي أراد بها مد حدود مصر الشمالية إلى شمال سوريا بهدف تأمين مصر من أي غزو خارجي<sup>(٢)</sup>، وليس لتأسيس دولة عربية كبرى. لأن محمد علي نظر إلى جبال سوريا ولبنان على أنها خط الدفاع الأول عن مصر في وجه أي هجوم عثماني محتمل، مما يعني أن حدود مصر الاستراتيجية ليست في السويس بل في جبال طوروس. وعلى هذا الأساس أرسل حملة قوامها ٣٠ ألف جندي بقيادة ابنه إبراهيم باشا الذي سار من مصر في ٢٩ تشرين الأول ١٨٣١ واحتل غزة وبافا وحيفا، ثم حاصر عكا حيث ساندته الأمير بشير الشهابي الثاني.

وهكذا اصطدم محمد علي مجدداً بانكلترا صاحبة نظرية التكامل السياسي بالنسبة للدولة العثمانية التي خيل للعالم أن الضربة القاضية لتفكيكها أصبحت وشيكة الوقوع<sup>(٣)</sup>، خاصة بعد سقوط عكا في ٢٧ أيار ١٨٣٢ والتي عجز عنها نابليون بونابرت، وبعد انتصار المصريين على العثمانيين في معركة قونية (كانون الأول ١٨٣٢)، وتوقيع العثمانيين اتفاقية كوتاهية للصالح (نيسان ١٨٣٣)<sup>(٤)</sup> والتي سيطر بموجبها محمد علي كل سوريا. وبذلك تداخلت هذه الخطوة بوضع الأمير بشير الشهابي الثاني القلق في جبل لبنان، لتصبح فييا بعد عنصراً رئيساً في تفجير الصراع النوبي في المنطقة، ضمن إطار المسألة الشرقية<sup>(٥)</sup>.

وقد ظهر هذا الصراع واضحاً من خلال الموقفين الفرنسي والانكليزي، بالنسبة لحملة محمد علي في سوريا، والذي لخصه «مترنيخ» مستشار النمسا بقوله: «إن انكلترا ترغب في الحد من قوة الباشا وفرنسا تهدف إلى المحافظة على هذه القوة إن لم نقل تنميتها»<sup>(٦)</sup>.

(١) زاهر رياض: استثمار القارة الافريقية واستغلالها، ص ١١.

(٢) عبد العزيز نوار: تاريخ العرب المعاصر، ص ١٣٢.

(٣) اسد رستم: ذكرى البطل الفاتح إبراهيم باشا، ص ١١٩.

(٤) اسد رستم: بشيرين السلطان والميز، ج ١ ص ٩٤.

(٥) احمد طربين: أزمة الحكم في لبنان، ص ٤٥ - ٤٦.

(٦) TEMPERLEY: England and the Near East. 63-64. (١)

وقد ردت انكلترا تجريد مصر من أسطولها البحري<sup>(١)</sup>. وحاصر الأسطول الانكليزي بقيادة الأميرال شارلس نابيير سواحل مصر والشام، وأبذر الجيش المصري بإخلاء بيروت وعكا. وأمام التحالف العثماني - الأوروبي، جاء الأسطول الدولي بقيادة الأميرال الانكليزي روبرت ستوتفورد، والأميرال النمساوي بانديارا، وكان يتألف من ثلاث وعشرين سفينة حربية إنكليزية وخمس عثمانية وثلاث نمساوية، تحمل بين عشرة وخمسة عشر ألف جندي عثماني وألف جندي أوروبي<sup>(٢)</sup>. ونزلت قوات الحلفاء في ميناء جونبة شمال بيروت، ووزع السلاح على الفلاحين في الجبل بعد تخريبهم على الثورة ضد المصريين<sup>(٣)</sup>. وفي ١٠ و ١١ أيلول ١٨٤٠ أخذت مدفعية الأسطول تقصف بيروت والمحجر الصحي في الكرتينا، مما أدى إلى قتل النساء والأطفال والشيوخ أكثر مما قتل من الجنود<sup>(٤)</sup>. كما تهدم سور بيروت تهدماً يكاد يكون كاملاً، وأحرق الأسطول المصري<sup>(٥)</sup>.

واسفر هذا الصراع الدولي الذي تزعمته انكلترا ضد محمد علي، عن جلاء القوات المصرية عن سوريا وعودة السلطة العثمانية إلى هذه المنطقة، وتأكيد ملكية محمد علي في مصر له ولأسرته من بعده<sup>(٦)</sup> بموجب فرمانات ١٣ شباط ١٨٤١م.

هذا ويرجع الفضل الرئيسي في عدم نجاح محمد علي في سياسته الخارجية وخاصة في سوريا، أنه جعل مستقبل مصر رهناً بشخصه وبشخص ابنه ابراهيم. لذلك حينما زال هذان الرجلان عن المسرح السياسي بتحجيمهما في سوريا، نتجما في مصر ولم يبق لهما من حلم الامبراطورية التي أرادا تأسيسها شيئاً<sup>(٧)</sup>. كما أن محمد علي

(١) عصام شبارو: تاريخ بيروت ص ١٥٤.

(٢) المرجع نفسه ص ١٥٥.

(٣) HUNTER: Expedition to Syria P. 78.

محمد كرد علي: خطط الشام ج ٣ ص ٦٦.

(٤) عصام شبارو: تاريخ بيروت ص ٩٥٥.

(٥) المرجع نفسه ص ١٥٦.

(٦) انظر:

Hunter: Expedition to Syria, P. 278.

(٧) انظر نص فرمان في:

اسد رستم: بشير بين السلطان والعزیز، ج ٢ ص ٢٢٢ - ٢٢٣.

(٨) LAMARTINE: Voyage en Orient Vol. 1. P 425.

وابنه ابراهيم لم يكونا عربيين رغم ما قيل عن فكرتهما في اقامة الدولة العربية الكبرى<sup>(١)</sup>.

ويعتقد أن حديث محمد علي عن الخلافة العربية كان ينقص كلما اقتربت قواته من الأستانة مؤكداً لقناصل الدول الأوروبية بأنه لا يفكر أبداً بالاستقلال عن السلطنة العثمانية<sup>(٢)</sup>.

وعلى أي حال فلان تلويح محمد علي بإقامة دولة عربية لم يكن إلا وسيلة للوصول إلى هدفه الأساسي وهو تحقيق الحكم الوراثي له ولأسرته من بعده في مصر. ومحمد علي لم يكن وطنياً مصرياً بل عثمانيّاً<sup>(٣)</sup>، ولم تكن سياسته الخارجية صراعاً وطنياً من أجل وطنية وعروبة مصر بل كانت بهدف ضمان جعل مصر له ولأسرته من بعده، مقابل دفع الجزية السنوية للسلطان اعترافاً منه بالسيادة العثمانية على مصر.

وهذا ما تؤكد أكثر المظان التاريخية التي بحثت في عوامل النزاع بين محمد علي والسلطنة العثمانية التي لا تشير إليه كنزاع قومي بين محمد علي والسلطان وإنما ترده بأنه كان نزاعاً للمحافظة على ثروته ومنصبه ومقامه وحياته<sup>(٤)</sup>. وأصحاب هذه المظان أكثرهم من الأوروبيين الذين استغلهم محمد علي في مناصب حكومته المختلفة ومن ممثلي الدول الأوروبية في مصر، وكل المؤرخين الوطنيين تقريباً.

وبما له شأن تاريخي في هذا البحث الأوامر التي أصدرها محمد علي إلى رجال الشرطة في القاهرة والاسكندرية بين سنتي ١٨٣١ و ١٨٣٣، وكان الحصار لا يزال مضروباً على عكا، حينما دبرت فتنة ضد محمد علي في القاهرة فبلغه أمرها قبل حدوثها. وأصدر أوامر مشددة إلى رجال شرطته للقبض على كل المشاغبين وسجنهم والفنك ببعض الذين حامت حولهم الشبهات بهدف القضاء على كل ميل للشورة عند سكان القاهرة<sup>(٥)</sup>. ولم يؤذن لأحد من المصريين في الاسكندرية أن يتحدث عن أحوال

(١) جورج انطونيوس: بقظة العرب، ص ٨٥ - ٨٦.

ذوقان قرقوط: تطور الفكرة العربية في مصر، ص ١٠١.

(٢) صبحي وحيدة: في أصول المسألة المصرية، ص ١٤٥.

(٣) عمر عبد العزيز عمر: دراسات في تاريخ مصر الحديث، ص ١٤٨.

(٤) أمجد رستم: آراء وأبحاث، ص ١٤٤.

(٥) ST.JOHN: Egypt and Mohammed Ali Vol. II P. 492.



حملته إلى سوريا<sup>(١)</sup>. ولنا في موقف المصريين إزاء الخلعة العسكرية وقتها شاهداً آخر على بطلان أن نزاع محمد علي ضد السلطنة كان قومياً، فكثير من الشباب المصري ذروا الزرنيخ في عيونهم حتى يفقدوا بصرهم تهرباً من الخلعة العسكرية الاجبارية، ومنهم من قطع سبابة اليد اليمنى أو قلع أسنانه أو بتر ذراعه، ومشات من الفلاحين هربوا إلى سوريا فراراً من الجندية<sup>(٢)</sup>. فلو أن الوطنيين المصريين كانوا يحاربون في سبيل حريتهم واستقلالهم القومي في سنتي ١٨٣١ و ١٨٣٢ لكانوا تصرفوا غير هذا التصرف حين مست حاجة البلاد إليهم<sup>(٣)</sup>.

وبالنسبة لإبراهيم باشا أيضاً فإن صراعه مع السلطنة لم يكن قومياً، بل كان ينفذ أوامر والده. وليس في الامكان البت في أمر علاقة إبراهيم باشا بالقومية العربية، لأنه ليس لدينا سوى شاهد واحد على ذلك، والعلم الصحيح يمنع الإثبات والتصديق في الأمور التاريخية التي ليس لها سوى راو واحد مهما عظمت مكانته، خاصة وأن هذا الشاهد هو البارون دي بوا<sup>(٤)</sup> معتمد فرنسا السياسي تجاه محمد علي، وفرنسا كانت إلى جانب محمد علي في سياسته التوسعية.

وهكذا يمكن القول بأن محمد علي لم يكن إلا عشائياً، وعلى هذا الأساس تصرف في معاملته للشعب المصري وفي تعامله مع الدول الأوروبية، لأنه لم يكن يثق إلا باللغة التركية ولا يتكلم غيرها<sup>(٥)</sup>، ولم يكن يسمح للمصريين بالدخول إلى مدرسة

(١) أسد رستم: آراء وأبحاث، ص ١٧٠.

(٢) ST.JOHN: Egypt and Mohammed Ali Vol. 11 P 189-192.

(٣) أسد رستم: آراء وأبحاث، ص ١٧١.

(٤) ينسب إلى البارون دي بوا أنه قال: يريد إبراهيم باشا أن يحيي الأمة العربية وأن يعطي العرب حقهم في حكومة البلاد ولي الجيش أيضاً. وقد ذكر عساكره في أثناء حربه الأخيرة في سوريا بمناحي الأمة العربية المجيد، وهو يقول أنه يجب أن تكون كل البلدان العربية تحت حكم والده، ولذا فإنه سيطر على بغداد والعراق العربي. وقد سأله أحد جنوده مرة عن السبب الذي يجعله يطمح في الأتراك العشائريين وهو منهم فاجابه إبراهيم: أنا لست تركياً فقلت مصر مطلقاً وقد غيرتني شمسها منذ ذلك الحين فأصبحت الآن عربياً مثلك.

انظر:

DOUIN: La Mission du Baron de Bois. P 248 - 249.

Rèvue des deux Mondes 1840 Vol 3 P. 642. (٥)

الضباط ولا أن يترعوا في مسائل الجندية»<sup>(١)</sup>. وبقراءة أوضح فإن هم محمد علي من تطلعه إلى سوريا كان الحفاظ على ملكه في مصر مستقلاً وراثياً له ولاسرتة من بعده. وهذا ما حصل عليه في تسوية لندن سنة ١٨٤٠ والقرمانات السلطانية الملاحقة بها سنة ١٨٤١.

ولعل السؤال الذي يطرح هنا: هل المؤرخون هم الذين فلسفوا تحرك محمد علي، أم أن أعمال محمد علي نفسه كانت تدل على انعزاليته وإقليميته ومصريته المصرية؟

لقد اعتمد علي في حكمه على «عصبية ليست بعربية»، اعتمد على الأتراك والمماليك والألبان والشرس والأقباط وبعض الأوروبيين ومن قليل من أولاد العرب»<sup>(٢)</sup>. وحاول أن يجعل من نتاج هذا الخليط الكيميائي «عصبية يعتمد عليها» في حكمه لمصر، ولعله أدرك أنه لا بد في الرئاسة على القوم أن تكون من عصبية غالبية لعصبياتهم واحدة واحدة لأن كل عصبية منهم إذا أحست بقلب عصبية الرئيس لها أقوت بالإذعان والاتباع. وهذا ما أكده ابن خلدون بقوله: «إن الرئاسة لا تكون إلا بالغلب والغلب إنما يكون بالعصبية»<sup>(٣)</sup>.

ولهذا الأمر سيعتمد محمد علي عن مصر العربية لأن عصبية لم تكن عربية، ومن هنا السبب الرئيسي في مأساة عهده، فهو لم يؤمن بدور الحركة الشعبية المصرية لأنه منفصل عنها انتفاء عرقياً وقومياً مع أنها مهلت له حكم مصر، واعتبرها نقطة وثوب إلى مطامعه»<sup>(٤)</sup>.

وكان رجال الحكومة إما من الأرناؤوط أو الجراكسة أو الأرمن... وكانوا يحكمون بما يهون لا يرجعون إلى شريعة ولا قانون وإنما يبتغون مرضاة محمد علي صاحب الانقطاع الكبير»<sup>(٥)</sup>. وهكذا لم يجعل للمصريين، سواء في القاهرة أو أمهات الأقاليم، رأياً في هذه الحكومة.

(١) اسد رستم: آراء وأبحاث، ص ١٧٠.

(٢) محمد فزاد شكري: بناء دولة مصر محمد علي، ص ٢٢.

(٣) ابن خلدون: المقدمة، الفصل ١٢، ص ١٣٢.

(٤) الميثاق، ص ٣١.

(٥) مذكرات الامام محمد عبده، ص ٤٠.

هذا وقد كان محمد علي يرفض مساع تاريخ العرب<sup>(١)</sup>، ويفضل عليه سماع قصص الاسكتلر ونوادر نابليون، ولا يطرر إلا للأغاني الجركية والألبانية ويمتنع الغناء العربي في قصوره.

والواقع أن الجيش الذي أنشأه محمد علي لم يكن جيشاً وطنياً، فبعد أن قضى في مذبحة القلعة سنة ١٨١١ وفي حروبه في الصعيد سنة ١٨١٢ على أكثر من ألف من رؤساء المالك من مجموع اثني عشر ألفاً، التحق الباقي في خدمته. ثم جمع من أولادهم ألفين لم تبلغ سنهم الثانية عشرة صاروا بعد ذلك ضباط الجيش النظامي الذي أنشأه سنة ١٨١٥<sup>(٢)</sup>. وظل هؤلاء الضباط يحاولون إحياء دولة للمالك على حساب العنصر الوطني<sup>(٣)</sup>.

وقد فشل محمد علي في بناء قوة عسكرية وطنية قوية، رغم أنه اعتمد التجنيد الاجباري والذى امتيازات المصبات المحلية وجمعها في مؤسسة عسكرية واحدة. إلا أن المصريين كانوا في هذه المؤسسة «الأداة»، فلم يبلغوا الرتب العالية فيها، ولم يتعلموا حب التجنيد والرغبة في الفتح والغلب، ولم يشعر المصري بمظمة أسطوله وقوة جيشه، بل كان يفكر بالمهرب من الجيش، بعد أن كان يحارب الفرنسيين والانكليز ولا ييالي بالموت<sup>(٤)</sup>. فهل اختلف الأمر كثيراً في عهد محمد علي عن المالك؟<sup>(٥)</sup>.

والحقيقة أن تأسيس الجيش الوطني تحت إمرة الضباط المصريين الوطنيين كان كفيلاً في الوقوف أمام المطامع الاستعمارية الأوروبية.

وهكذا ساق محمد علي مصر وراه إلى مغامرات عقيمة استهدفت مصالح الفرد متجاهلة مصالح الشعب<sup>(٦)</sup>، حتى كانت تسوية (١٨٤٠ - ١٨٤١) التي خدمت مصالح

(١) ذوقان قرقوط: تطور الفكرة العربية في مصر، ص ١٢٤.

(٢) أنور زقلمة: المالك في مصر، ص ٢٢ و ٢٣.

(٣) أنيس صايغ: الفكرة العربية في مصر، ص ١٧.

(٤) مذكرات الامام محمد عبده، ص ٤٢، ٤٣.

(٥) أنيس صايغ: الفكرة العربية في مصر، ص ٣٨.

(٦) الميثاق، ص ٣١.

الدول الكبرى قبل أن تستخدم مصالح مصر أو الدولة العثمانية، فقد أضعفت التسوية مصر بتحديد قوتها العسكرية والاقتصادية وفرضت عليها سياسة الانكماش والتوقع وأخرجتها من الشرق العربي . وهذا يعني أن مصر العربية خسرت المعركة، وليس محمد علي، وذلك نتيجة تقييد الحركة الوطنية المصرية في الدولة الحديثة التي فقدت أهم ركن من أركانها وهو الشعب، مما أفقدها استقلاليتها الحقيقية، حتى سهل دخول المحتل الانكليزي سنة ١٨٨٢ .

## الخاتمة

وهكذا يمكن القول أن المقاومة المصرية ضد الاحتلال الفرنسي (١٧٩٨ - ١٨٠١) كانت أساساً لظهور القيادة الشعبية المصرية الجديدة (١٨٠١ - ١٨٠٧) التي تصدت للحملة الانكليزية (١٨٠٧). وكانت هذه المقاومة عملاً سياسياً وعسكرياً استجاب به الشعب المصري لتحدي القوى الدخيلة له، وكانت استجابته تهدف إلى رفع الظلم الاستعماري الفرنسي والاستغلالي العثماني والإداري المملوكي. وبذلك تحدى الشعب المصري كل القوى التي تحمته، الماليك والدولة العثمانية والقوى الأجنبية وخاصة فرنسا وإنكلترا، مما ساهم في زرع بذرة الوطنية السائرة ببطء نحو القومية.

صحيح أن الحركة الوطنية المصرية في بدايتها لم تكن جماعة واحدة يحركها قرار سياسي وعسكري واحد صادر عن قيادة واحدة، بقدر ما كانت مجموعة من التكتلات تفرض كل منها على أعضائها واجب الولاء المباشر لها، وكانت هذه التكتلات إما ريفية أو في المدن. إلا أن الولاء الديني للعقيدة الإسلامية كان القاسم المشترك فيما بينها فوحدها في اتجاه الهدف المشترك وهو التصدي للغرب الأوروبي المسيحي خاصة، وبذلك ملكت هذه المقاومة وحدة الهدف وإن غابت عنها بعض الشيء وحدة الهدف، بمعنى أنها كانت خليطاً من العلماء والزعامات المحلية في المدن والأرياف.

فالعقيدة الإسلامية في أواخر القرن الثامن عشر وأوائل القرن التاسع عشر كانت من أقوى العوامل الاجتماعية في الشرق كله ولم يكن بعد الاحساس القومي قد تبلور في النفوس العربية ومنها المصرية. لذلك نستطيع القول أن المقاومة المصرية للاحتلال الفرنسي كانت أيضاً تدور في دائرة المقاومة الإسلامية للغرب المسيحي،

وعلى هذا الأساس اندفعت هذه الحركة محكومة بشعورها الوطني وبفروق المصلحة الدينية في ردها للفرنسيين الذين مثلوا في نظر المصريين عدواناً مسيحياً صارخاً على التراث الإسلامي، حتى أن الجبرتي بالرغم من رزائنه وصفهم بـ«الكلاب الكفرة».

ومها يكن من أمر المقاومة المصرية ما بين (١٧٩٨ - ١٨٠٧)، فإنه لن ينقص من كفاحها ونضالها أنها ارتكزت إلى عقيدتها الإسلامية، فاستجابت بها ومعها لتحدي قوى الظلام الداخلي والخارجي، وحقت بذلك هدفها الوطني في تلك الفترة. دافعت عن الاسلام فحفظت التراث الإسلامي من الضياع في مصر والعالم الإسلامي، وفيه العربي. ودافعت بقوة الاسلام عن مصر فحفظت لمصر دورها الحضاري المميز في العالم الاسلامي، وفيه العالم العربي.

ولم تكن الأقطار العربية الأخرى غائبة عن نضال الشعب المصري، فموقع مصر لا يفصل عما يحيط به من العالم العربي. لذلك كانت المقاومة تزداد كلما تقدمت الحملة الفرنسية باتجاه الجنوب واقتربت من البحر الأحمر والأماكن المقدسة. ومنذ نزول القوات الفرنسية في مصر، اتجه إلى سوريا الذين رفضوا التعاون مع الفرنسيين ولجأوا إليها وجعلوها مركزاً لنشاطهم ومقاومتهم. وكان الفرنسيون كلما اشتدت المقاومة من حولهم أو فوجئوا بهجوم يظنون أنه مدد من سوريا. وعندما تمهت الحملة الفرنسية إلى سوريا توحد مصير البلدين، ووجدت أمامها المجاهدين المصريين وعلى رأسهم عمر مكرم جنباً إلى جنب مع المجاهدين السوريين فوق أرض فلسطين وإقليم بحيرة طبرية في الأردن، حيث دارت المعارك ضد الفرنسيين مع الإشارة إلى أن صمود عكا أنقذ المذن السورية حتى حلب من مصير مروع كمصير يافا، أو المناطق المصرية التي دمرها الاحتلال الفرنسي، وأذاق نابليون أول هزيمة عسكرية.

ولعل من أوضح آيات الوحدة العربية مشاركة أبناء الحجاز للصعيد في كفاحه ضد الفرنسيين، وقد جاؤوا عبر البحر الأحمر بأسلحتهم وقاتلوا إلى جانب المصريين في معارك العزة والكرامة. وكانت لهم وقائع مشهورة مع الفرنسيين.

كما ظهر أحد المغاربة في البحيرة أطلق عليه المهدي، وقام بحركة ثورية ضد الاحتلال. وكانت حركته أعنف أنواع المقاومة التي لقيها الفرنسيون في مصر. وكان

المغاربة يشكّلون عدداً كبيراً في القاهرة، وظلّوا يلتزمون جانب السيد عمر مكرم في النضال والدفاع عن قضية الشعب ويذلّ في سبيلها الموسرون منهم.

وإذا كان الأزهر معقل الكفاح والصمود في وجه الاحتلال الفرنسي، فإنه قد أصبح منذ زمن طويل يمثل البلاد العربية بمن يضمهم في أروقه من المغاربة والسوريين والعراقيين والحجازيين واليمنيين الذين شاركوه مصير نضاله. فلا عجب أن تأخذ الغيرة القومية على الأزهر للدخول الفرنسيين إليه بخيولهم وانتهاكهم لحرمة شاباً من حلب هو سليمان الحلبي، فيقتال كبيرهم الجنرال كليبر. فما كان العرب في ذلك الوقت ولا في أي وقت سبقه يجد أحدهم نفسه غريباً في أي بلد من البلاد، ولم تكن هناك حدود تفصل بين الناس، هذه الحدود التي ابتدعها الاستعمار وهو يقسم الأرض العربية.

وعلى هذا الأساس لا يمكن أن ننكر الدور الذي لعبته الحملة الفرنسية، من غير قصد ولمصالحها الخاصة، في إيقاظ المصريين وتنبههم إلى حقهم في مزاوله السلطة في بلادهم، وذلك بعد إنشاء ديوان القاهرة (أول وزارة مصرية) الذي يعتبر الواجهة المصرية للحكم الفرنسي، ومع ذلك كان بمثابة تحريرة في ديموقراطية الحكم المحلي لم تكن معروفة في عهدي المماليك والأتراك العثمانيين. فقد تعرضت مصر لتجربة هامة خلال السنوات الثلاث من الاحتكاك مع حملة نابليون التي تمثل الشوكة البورجوازية الفرنسية، ومع شعارات الحرية والإخاء والمساواة التي أقيمت لها الزينات وأقواس النصر في القاهرة، ومع ما كان يفعله العلماء الفرنسيون الذين رافقوا الحملة من طباعة ومسح وتخطيط وبحوث علمية وثقافية واقتصادية واجتماعية. وهذا ما ساعد بأن تبقى مصر في طليعة الأقطار العربية الساعية للتخلص من سيطرة الأتراك العثمانيين، بعد أن شعرت بظهور القوى السياسية الجديدة وغير الاقطاعية متمثلة بالقيادة الشعبية التي تسلّمها عمر مكرم وغيره من العلماء.

وإذا كانت الحملة الفرنسية أول محاولة أوروبية كبرى لاستعمار الأقطار العربية منذ طرد الصليبيين منها، فإنها أنهت العزلة التي عاشها الشرق العربي تحت حكم الأتراك العثمانيين حوالي ثلاثة قرون، وأصبحت أراضيها مجال تنافس استعماري بين الدول الأوروبية الكبرى. لذلك يمكن اعتبار هذه الحملة الفرنسية بمثابة الهزة التي

قُوِّضت أسس النظام المملوكي - العثماني بعد أن أثارت نوعاً من شعور شعبي ووطني إلى حدٍّ ما بضرورة التغيير.

وهذا كله يصب في مجرى القومية المتسابة في هدوء تام وسط ما شهدته مصر من نضال لم تعرفه منذ أيام صلاح الدين الأيوبي. ومن خلال هذا الانسياب بدأت مواجهة القوى الشعبية والقوى البورجوازية المصرية الجديدة المتمثلة بالعنصر العربي، ضد القوى التقليدية الإقطاعية المتمثلة بعنصر غير عربي من المماليك والأتراك العثمانيين، كما تصدّت للغزوة الانكليزية، وأنزلت بها الهزيمة سنة ١٨٠٧.

وبالرغم من نجاح هذه القوى الجديدة في أولى نضالاتها، فإنها لم تجرؤ على المطالبة بأن يتولى أحد أبنائها المصريين العرب حكم مصر، وذلك خشية الصدام مع السلطان العثماني. وهذا يعني أن الأوان لم يحن للتخلّص من الحكم التركي العثماني، لذلك اكتفت هذه القوى بتغيير الوالي العثماني بوالٍ آخر عثماني هو محمد علي. ومع ذلك استمرت القومية العربية تتساقط مهددة لتنفجر فيما بعد.

ولا بد من الإشارة هنا إلى موضوع غاية في الأهمية، فرما البعض ما زال يعتقد أن أصحاب النصر الحقيقي على قوى الاحتلال الفرنسي (١٧٩٨ - ١٨٠١) كانوا المماليك، وعلى الغزوة الانكليزية سنة ١٨٠٧ كان محمد علي.

ولكن إذا اعترفنا للمماليك ببعض ما لهم من حق، وكان بعضهم من أبناء مصر، وهو حق القيادة السياسية والعسكرية في طرد الاحتلال الفرنسي، فإن هذا الحق يترجع أمام صاحب الحق الأساسي والرئيسي وهو الشعب المصري، الذي به دافع المماليك عن بعض مصر ولولاه لضاعت كل مصر. مما يعني أن المماليك قاتلوا ثم هادنوا دفاعاً عن مصالحهم وليس مساندة للشعب المصري أو دفاعاً عنه.

أما محمد علي فقد احتوى نضال وكفاح شعب مصر كما احتوت البورجوازية في فرنسا نضال وكفاح شعب فرنسا في ثورته الكبرى سنة ١٧٨٩، إلا أن الفارق أن البورجوازية كانت وطنية في فرنسا، ومحمد علي كان عثمانيّاً أجنبياً عن مصر.

ومن هذا المنطلق فهم محمد علي اللعبة السيامية داخل مصر وخارجها أي في محيطها العربي. لذلك، تسلّط بمهارة على القوى الشعبية والبورجوازية المصرية الجديدة، واستغلّ هذا العنصر العربي في سبيل تحقيق مآربه السياسية بعد أن أوهم الجميع



وكانه صاحب الانتصار. وهكذا وقعت المواجهة بينه وبين القوى المحلية الجديدة التي كان يجرّكها إلى حدّ كبير السيد عمر مكرم، والذي كاد أن يصبح محور الحركة الوطنية المصرية كلها، إلا أن الظروف الداخلية والخارجية كانت أكبر منه، بالإضافة إلى فشله في اختيار الوقت الملائم في صراعه الوطني مع محمد علي. فالظرف المحلي والظرف الدولي كانا في اتجاه وعمر مكرم كان في اتجاه آخر، كما أن حركته في سنة ١٨٠٩ تكاد تكون وليدة الظروف التي أدّت إلى زعامته (١٨٠٥ - ١٨٠٧). بمعنى أنه اعتمد على وطنيته كرسيد لدى عامة الشعب وعلى شجاعته الفردية فلم يختر حلفاءه جيداً، فحلفاء الأوس من العلماء انحرفوا عن الطريق الوطني ولجأوا إلى المساومة، فبعثوا بذلك قوى الحركة الوطنية المصرية التي أخذ ينظر إليها الشعب المصري بأنها لا تمثّل كامل إرادته في التحرّر حينما انشقت على نفسها وبعد أن طفت على هذا الشعب قوة محمد علي المادية والمعنوية.

وبالإضافة إلى هذا كله فإن عمر مكرم لم يستوعب جيداً دروس التاريخ ولم يتكيف مع المتغيرات، بل اكتفى بما ظنه رصيذاً كبيراً عند الشعب، فانطلق من تجربة (١٨٠٥ - ١٨٠٧) في صراعه مع محمد علي، وهو يظن أن باستطاعته تحريك جماهير الشعب المصري متى أراد، ولكن حماسه المتدفق هذا كان السبب في نكسة سنة ١٨٠٩.

ومهما يكن من أمر فإن القوى الوطنية المصرية بدأت تتراجع حينما راهنت على محمد علي وساندته ورفعته إلى حكم مصر بوجه انكلترا، أي أنها استمانت بقوة أكبر منها ضد عدوها الرئيسي، لذلك فإن هذه القوة استفادت من هذا الدور فاحتوت جهود الحركة الوطنية المصرية أولاً، ثم ألغتها تماماً في سبيل بناء مصر جديدة بكيان ذاتي مستقل عن محيطه القومي ومتناسي لدوره الوطني القديم، وهذا ما تم في عهد محمد علي الذي أراد بناء الدولة الحديثة في مصر ومن ثم بناء أمة مصرية جديدة، فخرس بذلك الشعب المصري وخسر الشعب المصري بسبب ذلك مصر كلها حينما دأبته موجة الاستعمار الأوروبي في عهد خلفاء محمد علي، الذين أطلقوا على المصريين تسمية «الفلاحين»<sup>(١)</sup> احتقاراً. ولذلك ارتكب محمد علي غلطة عمره السياسي حينما ألغى دور الحركة الوطنية في بناء دولته الحديثة خشية أن يثور الشعب بوعيه المتطور

---

(١) أحمد عبد الرحيم مصطفى: مصر والسألة المصرية، ص ١٢ - ١٧.

عليه وعلى عائلته، لذلك لم يسمح للمصريين بالدخول إلى مدرسة الضباط التي أنشأها ولا أن يترقوا في مسائل الجندية. من هنا فقد نظر إلى المصريين على أنهم أدوات العمل في الحقل والمصنع والجيش والمادة التي يصنع منها مجده، حتى إذا حاول المصريون أن يتطلعوا إلى أبعد من هذا بمشاركتهم في حكم وطنهم في سبيل خدمة مجتمعتهم الوطني كان حاكم مصر يسعى لردهم إلى القالب الذي صنعه لهم بحيث يصبحون فيه مادة صنع مجده فقط، مسيرين من قبله دون أن تكون لهم أية مشورة أو أية كلمة تقريرية في صنع مستقبلهم السياسي.

حتى أنه خشي في صراعه مع الدول الأوروبية أن يعتمد على المصريين خشية أن يضطره هذا الاعتماد إلى النزول عن قدر من سلطانه للحركة الوطنية المصرية.

وعلى أية حال لم يكن اختزال محمد علي لدور الحركة الوطنية في بناء الدولة الحديثة يرجع فقط إلى أنه كان قوة مادية أكبر من قوى هذه الحركة ولكن هذا الإلغاء لدورها يعود إلى عوامل داخلية فيها، فهي لم تكن تكتلًا سياسيًا واحدًا وإنما كانت جماعات دينية ومدنية تتجمع حول شيخ أو زعيم، فاستفاد محمد علي من تشرذمها هذا في تفريق وحدة صفها ومن ثم الاستفراد بها والقضاء عليها، لأنها لم ترتفع إلى روح العصر مستوعبة تحديات الظروف المستجدة بل اطمأنت إلى قوتها الدينية أو المحلية فاستكانت لمحمد علي وأعطته الفرصة لضربها، قبل أن تتبلور بذرة القومية التي لا تعني محمد علي إلا بمقدار مصلحته الخاصة، فعزل مصر عن محيطها العربي بعد أن أوهم الكثيرين أنه يسعى لإقامة دولة عربية كبرى بزعامة مصر.

والملاحظ أن محمد علي أراد إنشاء دولة مصرية تتعد عن وطنيتها ومحيطها القومي بحيث يكون لها وضع سيامي خاص، وقد أراد بواسطتها إنشاء أمة مصرية خاصة وجديدة لا ترتبط بجذورها الوطنية القديمة وإنما تعتنق قومية مصرية جديدة بعثها محمد علي «مصر المصرية» المنفصلة عن كتلتها القومية العربية.

والحقيقة أن محمد علي لم يكن وحده الذي عزل مصر عن العالم العربي بسبب اعتياده على العصبية التركية بل تابع خلفاؤه هذه السياسة من بعده، خاصة بعد قرار التسوية الدولية (١٨٤٠ - ١٨٤١) وتميذى خلفاؤه في تعزيز اتجاه مصر المصرية الفرعونية الأفريقية وهي السياسة التي ساعدت التسوية الدولية على تعميقها بهدف

سلخ مصر تماماً عن العالم العربي. وكانت سبباً في ضياع مصر بيد الاحتلال الانكليزي العسكري سنة ١٨٨٢.

ومع ذلك لم تستكن الفكرة الوطنية والعربية للاحتلال، لأن ما تطلعت إليه مصر من بناء وطني وعربي متكامل منذ فشل عمر مكرم شعبياً سنة ١٨٠٩ وأحمد عرابي عسكرياً سنة ١٨٨٢ وسعد زغلول وطنياً سنة ١٩١٩، حققه جمال عبد الناصر الوطني المصري والقومي العربي من خلال ثورة ٢٣ يوليو (تموز) ١٩٥٢ التي كانت ثورة وطنية قومية سارت في الخططين، وتعتبر نقطة انطلاق للوطنية المصرية وللقومية العربية بشكلها المعاصر. وبذلك عادت مصر الوطنية إلى أمها العربية، متابعة طريقها الطبيعي في إعادة توحيد الأسرة العربية الكبرى القوية بعد أن ضعفت وتفرقت بضعف مصر وتفوقها على ذاتها خلال عهدي المايك والأثراك العشائين، وموقظة فكرة القومية العربية من سباتها ومنطلقة بها ومعها في المجال الدولي والانساني، فسُدت مصر بذلك فراغ الزعامة العربية الواحدة.

وبالاستناد إلى ما تقدّم كله أو بعض ما تقدّم كله يمكن القول أن المقاومة المصرية وإن كانت ردة فعل عفوية في عهد الاحتلال الفرنسي، إلا أنها أثّرت إلى تشكيل الزعامات المحلية في الريف والمدن وتحلّت بهله الزعامات الغزو الانكليزي ومحمد علي، وبرهنت أنها كانت حركة ذاتية مستمدة أصولها من أرض مصر وتراث مصر وشخصية مصر. وبذلك كانت المحرّك الحقيقي للتاريخ المصري الحديث ونجحت في إرساء أسس العمل الوطني الذي بنت عليه مصر حركتها الوطنية المتكاملة في كل نواحيها فيما بعد، وهذا هو دور الشعب الحقيقي في امتلاكه كل مقدرات تاريخه بيده.

وتبقى الكلمة الأخيرة بأن المقاومة المصرية أو بداية الحركة الوطنية المصرية ما بين (١٧٩٨ - ١٨٠٧) أعطت لمصر هويتها الوطنية بعد أن كانت مصر بلا هوية.



## المصادر والمراجع

### ١ - المصادر العربية :

- ١ - الترك نقولا (ت ١٨٢٨).  
\* ذكر تملك جمهور فرنساوية الأقطار العربية والبلاد  
الشامية - دار الطباعة السلطانية - طبع باريس ١٨٣٩.
- ٢ - الجبرقي عبد الرحمن (ت ١٨٢٦).  
\* عجائب الآثار في التراجم والأخبار ٤ ج.  
مطبعة بولاق - القاهرة ١٣٢٢/١٩٠٤.  
\* مظهر التقديس بدهاب دولة الفرنسيين ٢' ج.  
دار المعارف. مصر - بدون تاريخ.
- ٣ - الطهطاوي رفاعة رافع (ت ١٨٧٣).  
\* تخليص الأبريز إلى تلخيص باريز.  
القاهرة ١٣٢٣/١٩٠٥  
مناهج الألباب المصرية في مباحج الآداب المصرية.  
مطبعة شركة الرغائب - القاهرة ١٣٣٠/١٩١٢.
- ٤ - مبارك علي (ت ١٨٩٣).  
\* الخطط التوفيقية الجديدة لمصر القاهرة - ٢٠ ج.  
طبعة بولاق بمصر ١٣٠٥ - ١٣٠٦/١٨٨٧ - ١٨٨٨.

## ٢ - المراجع العربية :

- ١ - ابن خلدون \*المقدمة.  
دار البيان - لبنان - (بدون تاريخ).
- ٢ - أبو حديد (محمد فريد) \*السيد عمر مكرم.  
القاهرة ١٩٥١.
- ٣ - اسماعيل (علي سعيد) \*المجتمع المصري في عهد الاحتلال البريطاني.  
(١٨٨٢ - ١٩٢٣) البناء الاقتصادي وقوى التشكيل  
السياسي  
القاهرة ١٩٧٢.
- ٤ - أنيس (محمد) \*مدرسة التاريخ المصري في العصر العثماني.  
القاهرة ١٩٦٢.
- \*الدولة العثمانية والشرق العربي (١٥١٤ - ١٩١٤).  
مكتبة الانجلو المصرية - القاهرة (بدون تاريخ).  
\*التطور السياسي للمجتمع المصري الحديث.  
دار النهضة العربية - القاهرة (بدون تاريخ).
- ٥ - حراز (رجب) \*المدخل إلى تاريخ مصر الحديث من الفتح العثماني إلى  
الاحتلال البريطاني. (١٥١٧ - ١٨٨٢).  
القاهرة ١٩٧٠.
- \*الحروب الصليبية.  
٦ - الحريري (علي) تحقيق عصام محمد شبارو. بيروت ١٩٨٨.
- ٧ - الحصري (ساطع) \*آراء وأحداث في التاريخ والاجتماع.  
دار العلم للملايين - بيروت ١٩٦٠ (الطبعة الثانية).  
\*البلاد العربية والدولة العثمانية.  
دار العلم للملايين - بيروت ١٩٦٥ (الطبعة الثالثة).
- ٨ - الخازن (فريد وفيليب) \*المحررات السياسية.  
جونية ١٩١٠.

- ٩ - خوري (اميل) \* السياسة الدولية في الشرق بالعربي ج ١ .  
واسماعيل (عادل) بيروت ١٩٥٩ .
- ١٠ - رافعي (عبد الرحمن) \* تاريخ الحركة القومية في مصر القديمة .  
الطبعة الأولى - القاهرة ١٩٦٣ .  
\* تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم في مصر .  
الطبعة الرابعة - مصر ١٩٥٥ .  
\* عصر اسماعيل - ج ١ و ٢ .  
مصر ١٩٣٢ .  
\* عصر محمد علي .  
الطبعة الثالثة - القاهرة ١٩٥١ .
- ١١ - رافق (عبد الكريم) \* بلاد الشام ومصر من الفتح العثماني إلى حملة نابليون  
يوناييرت (١٥١٦ - ١٧٩٨) .  
دمشق - الطبعة الثانية ١٩٦٨ .  
\* آراء وأبحاث .  
منشورات الجامعة اللبنانية - قسم الدراسات التاريخية -  
بيروت ١٩٦٧ .  
\* يشير بين السلطان والعزير ج ١ و ٢ .  
طبعة ثانية - بيروت ١٩٦٦ .
- ١٢ - رستم (أسد)
- ١٣ - رياض (زاهر) \* استعمار القارة الافريقية واستقلالها .  
القاهرة ١٩٦٦ .
- ١٤ - زايد (عمود) \* من أحمد عرابي إلى جمال عبد الناصر .  
(الحركة الوطنية المصرية الحديثة)  
الطبعة الأولى - بيروت ١٩٧٣ .
- ١٥ - زين (زين) \* الصراع الدولي في الشرق الأوسط وولادة دولتي سوريا  
ولبنان .  
دار النهار للنشر - بيروت ١٩٧١ .

- ١٦ - زقلمة (أنور) \*الممالك في مصر.  
القاهرة (بدون تاريخ).
- ١٧ - زيدان (جرجي) \*تاريخ مصر الحديث - ج ١.  
القاهرة ١٩٢٥ (الطبعة الثالثة).  
\*تاريخ مصر الحديث - ج ٢.  
مطبعة الهلال بمصر - ١٩١١.
- ١٨ - سحاب (فكتور) \*العرب وتاريخ المسألة المسيحية.  
دار الوحدة - بيروت ١٩٨٦.  
\*الجيش المصري في القرن التاسع عشر.  
مصر ١٩٦٧.
- ٢٠ - سعودي (محمد عبد الغني) \*الجغرافيا والمشكلات الدولية -  
بيروت ١٩٦٨.  
\*الوطن العربي -  
القاهرة - بدون تاريخ.
- ٢١ - سعيد (أمين) \*تاريخ مصر السياسي.  
(من الحملة الفرنسية ١٧٩٨ إلى انهيار الملكية ١٩٥٢).  
مصر ١٩٥٩.
- ٢١ - الشافعي (شهدي عطية) \*تطور الحركة الوطنية المصرية. (١٨٨٢ - ١٩٥٦).  
الطبعة الأولى ١٩٥٧.
- ٢٣ - شبارو (عصام) \*تاريخ بيروت. (منذ أقدم العصور وحتى القرن  
العشرين).  
بيروت ١٩٨٧.
- ٢٤ - شيكة (مكي) \*تاريخ شعوب وادي النيل.  
(مصر والسودان) في القرن التاسع عشر الميلادي.  
بيروت ١٩٦٥.



- ٢٥ - شفيق (أحمد) \*حوليات مصر السياسية - تمهيد - ج ١ .  
القاهرة ١٩٢٦ .
- ٢٦ - شكري (عبد فؤاد) \*الحملة الفرنسية وظهور محمد علي .  
مطبعة المعارف بمصر (بدون تاريخ) .
- \*عبد الله جاك متو وخروج الفرنسيين من مصر .  
دار الكتاب العربي مصر ١٩٥٢ .
- \*مصر في مطلع القرن التاسع عشر . (١٨٠١ - ١٨١١) .  
الجزء الثالث القاهرة ١٩٥٨ .
- \*بناء دولة مصر محمد علي .  
دار الفكر العربي ١٩٤٨ .
- ٢٧ - الشناوي \*عمر مكرم بطل المقاومة الشعبية .  
(عبد العزيز محمد) مصر ١٩٦٧ .
- ٢٨ - الشيال (جمال الدين) \*تاريخ الترجمة والحركة الثقافية عصر محمد علي .  
دار الفكر العربي - مصر ١٩٥١ .
- ٢٩ - صايغ (أنيس) \*الفكرة العربية في مصر .  
مطبعة هيكل الغريب - بيروت ١٩٥٩ .
- ٣٠ - صبيحي (حسن) \*اليقظة القومية الكبرى .  
بيروت ١٩٦٦ .
- ٣١ - صبري (عبد) \*تاريخ مصر الحديث من محمد علي إلى اليوم .  
دار الكتب المصرية . القاهرة ١٩٢٦ .
- ٣٢ - صبيح (عبد) \*كفاح شعب مصر في القرنين التاسع عشر والعشرين .  
الطبعة الثانية - القاهرة ١٩٦٦ .
- ٣٣ - طرين (أحمد) \*أزمة الحكم في لبنان منذ سقوط الأسرة الشهابية حتى  
ابتداء عهد المتصرفية (١٨٤٢ - ١٨٦١) .  
الطبعة الأولى ١٩٦٦ .

- ٣٤ - عمر (عمر عبد العزيز) \* دراسات في تاريخ مصر الحديث . (١٧٩٨ - ١٩١٤) .  
الاسكندرية ١٩٧٢ .
- \* عبد الرحمن الجبرتي ونفولا الترك : دراسة مقارنة .  
منشورات جامعة بيروت العربية - بيروت ١٩٧٨ .
- ٣٥ - عبد الكريم (أحمد عزت)  
\* دراسات في تاريخ العرب الحديث  
بيروت ١٩٧٠ .
- \* تاريخ التعليم عصر محمد علي -  
القاهرة ١٩٣٨ .
- ٣٦ - عبد الناصر (جمال) \* الميثاق .  
منشورات اتحاد جامعة بيروت العربية ١٩٧٠ .
- ٣٧ - عبده (ابراهيم) \* تاريخ الوقائع المصرية . (١٨٢٨ - ١٩٤٢) .  
بولاقي ١٩٤٢ .
- ٣٨ - عبده (محمد) \* مذكرات الامام محمد عبده .  
تحقيق وتعليق طاهر الطناحي - دار الهلال .
- ٣٩ - علي (جواد) \* المفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام .  
دار النهضة - بغداد ١٩٧٦ .
- ٤٠ - عوض (أحمد حافظ) \* فتح مصر الحديث أو نابليون بونابرت في مصر .  
القاهرة ١٩٢٥ .
- ٤١ - عيسى (صلاح) \* الثورة العراقية .  
الطبعة الأولى - بيروت ١٩٧٢ .
- ٤٢ - غرايبة (عبد الكريم) \* سورية في القرن التاسع عشر .  
القاهرة ١٩٦٢ .
- ٤٣ - غربال (محمد شفيق) \* العوامل التاريخية في بناء الأمة العربية .  
القاهرة ١٩٦١ .
- \* محمد علي الكبير . (اعلام الاسلام)  
القاهرة ١٩٤٤ .

- ٤٤ - قنورة (زاهية) \*تاريخ العرب الحديث.  
بيروت ١٩٦٨ .
- ٤٥ - قرقوط (ذوقان) \*تطور الفكرة العربية في مصر. (١٨٠٥ - ١٩٣٦).  
بيروت ١٩٧٢ .
- ٤٦ - كامل (مصطفى) \*المسألة الشرقية.  
مصر ١٩٠٩ .
- ٤٧ - كفاي \*المجتمع العربي.  
(محمد عبد السلام) بيروت ١٩٦٧ .
- ٤٨ - مرشدي (محمد عصام) \*الثورة العربية وأثرها في تطور المجتمع ونهضته.  
مصر ١٩٥٨ .
- ٤٩ - مصطفى (أحمد عبد الرحيم) \*مصر والمسألة المصرية من ١٨٧٦ الى ١٨٨٢ .  
القاهرة ١٩٦٥ .
- ٥٠ - مؤنس (حسين) \*الشرق الاسلامي في العصر الحديث.  
الطبعة الثانية ١٩٣٨ .
- ٥١ - نوار (عبد العزيز) \*تاريخ العرب المعاصر (مصر والعراق).  
بيروت ١٩٧٣ .
- ٥٢ - وحيدة (صبحي) \*في أصول المسألة المصرية.  
مكتبة الأنجلو - القاهرة ١٩٥٠ .
- ٥٣ - أحد أعضاء الجمعيات \*ثورة العرب ضد الأتراك.  
العربية السرية تحقيق عصام محمد شبارو  
دار مصباح الفكر - بيروت ١٩٨٧ .

### ٣ - المراجع المعربة :

- ١ - انطونيوس (جورج) \*يقظة العرب.  
- ترجمة ناصر الدين الأسد وإحسان عباس -  
الطبعة الثالثة - دار العلم للملايين - بيروت ١٩٦٩ .

- ٢ - جوان (ادوارد) \*مصر في القرن التاسع عشر (كتبه ١٨٤٧).  
تعريب محمد مسعود - القاهرة ١٩٢١ .
- ٣ - حوراني (البرت) \*الفكر العربي في عصر النهضة ١٧٩٨ - ١٩٣٩ .  
تعريب كريم عزقول .  
دار النهار للنشر - بيروت ١٩٦٩ .
- ٤ - رتشتين (تيودور) \*نصوص من المسألة المصرية .  
تعريب عبد الحميد العبادي ومحمد بدران - ١٩٥٦ .
- ٥ - كرومر (لورد) \*الثورة العراقية .  
تعريب عبد العزيز عرابي (نجل احمد عرابي) .  
الطبعة الأولى ١٩٥٨ .
- ٦ - كلوت بك (أ. ب) \*ملحة عامة إلى مصر جـ ١ و ٢ . (كتب ١٨٣٩) .  
تعريب محمد مسعود .  
القاهرة . بدون تاريخ .
- ٧ - مس لاندر (دافيد) \*بنوك وباشوات .  
تعريب عبد العظيم أنيس .  
دار المعارف بمصر ١٩٦٦ .
- ٨ - هيرولد . (كرستوفر) \*بونايرت في مصر .  
(نيويورك ١٩٦٢) .  
تعريب فؤاد اندراوس ومراجعة محمد أنيس القاهرة .

## ٤ - المصادر الأجنبية :

- 1 - ADER. J. J.                      \* **Histoire de l'expédition d'Egypte et de Syrie.**  
Paris. 1826.
- 2 - BERTHIER                        \* **Mémoire de Maréchal Berthier.**  
Campagne d'Egypte lère partie.  
Paris 1827.
- 3 - BULWER, Sir Henry Lytton    \* **The Life of Henry John Temple, Viscount Palmerston, with Selection from his Diaries.**
- 4 - CHURCHILL Colonel           \* **Mount Lebanon, (a Ten year's Residence from 1842 to 1852).**  
Vol. 1. London 1853.
- 5 - DE VAULABELLE, Achille    \* **Histoire scientifique et militaire de l'expédition française en Egypte T 9.**  
Paris 1832.
- 6 - ERNOUFF, le Baron            \* **Le Général Kléber.** Paris 1867.
- 7 - GALLAND. A                    \* **Tableau de l'Egypte pendant le séjour de L'Armée Française Vol. 1.**  
Paris 1859.
- 8 - GOUIN, Edouard               \* **L'Egypte au dix-neuvième siècle, histoire militaire et politique, anecdotique et pittoresque de Méhémet Ali, Ibrahim Pacha, Soliman Pacha (Colonel Séves).** Paris. 1847.
- 9 - LAMARTINE                    \* **Voyage en Orient Vol 1.**  
Paris 1859.
- 10 - MENGIN, Félix                \* **Histoire de l'Egypte sous le gouvernement de Mohammed Aly vol. 1**  
Paris 1823.

- 11 - NELSON
- \* *The Dispatches and letters office*  
Admiral Lord Vescount Nelson with  
notes by sir Nicolas Harris, Vol 111.  
London 1845.
- 12 - REYBAUD. L
- \* *Histoire scientifique et militaire de l'ex-  
pédition Française en Egypte* Vol. 111.  
IV-VI. Paris. (1830-1836) 10 vols.
- 13 - ST. JOHN. J. A.
- \* *Egypt and Mohammed Ali*. Vol II.  
London. 1834.
- 14 - THIERS. A.
- \* *Histoire de la Revolution Française*  
T. 10 Paris 1865.
- 15 - THÉOPHILE, Larallée
- \* *Histoire des Français* T4.  
Paris. 1865.

#### ٥ - المراجع الأجنبية :

- 1 - ANTONIUS, Georges
- 2 - DOUIN, Georges
- \* *The Arab Awakening* 1939.
- \* *Mohamed Aly Pacha du Caire* (1805 -  
1807). Correspondance des Consuls de  
France en Egypte (Recueillie et publiée  
par Douin G). Le Caire 1926.
- \* *L'Angleterre et L'Egypte*. La politique  
Mamluke (1803 - 1807) T. 2.  
Caire. 1930.
- \* *La mission du Baron de bois le comete:*  
l'Egypte et la Syrie en 1833.
- 3 - GHERBAL, Shafik
- \* *The Beginings of the Egyptian* *Ques-  
tion and the Rise of Méhémet Ali*.  
London 1928.
- 4 - GUEMARD, Gabriel
- \* *Les Reformes en Egypte d'Ali Bey El-  
Kébir à Méhémet Ali* (1760 - 1848).  
Caire 1936.
- 5 - HEROLD. J. Christopher
- \* *Bonaparte in Egypte*. London 1962.
- 6 - HUNTER. W. P
- \* *Expedition to Syria* vol. 1.
- 7 - KÉRR, Malcolm
- \* *The Arab Cold war*. (1958-1964). 1965.
- 8 - KIRK, A
- \* *Short History of the Middle East* 1959.

- 9 - LOCKART, John Gibson      \* *The History of Napoleon Bonaparte*  
1912.
- 10 - MASPERO      \* *Ruines et Paysages d'Egypte.*  
Paris 1910.
- 11 - MILNER, Alfred      \* *England in Egypt.*
- 12 - PAJOL, Le Comte      \* *Kléber, sa vie, sa correspondance.*  
Paris. 1877.
- 13 - RABBATH, Edmond      \* *Mahomet, prophète arabe et fondateur*  
*d'état.* Beyrouth 1981.
- 14 - SABREY, Mohammed      \* *L'Empire Egyptien sous Mohammed*  
*Ali et La question d'orient (1811-1849)*  
Paris. 1930.
- 12 - TEMPERLEY, H      \* *England and the Near East.*  
London 1936.
- 16 - WARMINGTON, Cary M.      \* *The Ancient Egyptians*, Pelican. 1963.
- 17 - ZAYID, M.      \* *Egypt's Struggle for Independence*,  
Beirut, 1965.





## فهرس العالم والأمكن

### ١ - الأعلام

- (أ)
- أحد الوالي ٩٠، ٩١.
- آدر ٧.
- الأرناؤوط ١٣٦.
- الأرمين ١٣٦.
- الاسكندر ١٣٧.
- اسماعيل عليه السلام ٩.
- اسماعيل بك ١٩، ٢٠.
- الأقباط ١٠، ١٧، ٨٧، ١٣٦.
- الأكراد ١٠٢.
- الألبان ١٣٠، ١٣٦.
- أمين آغا ١١٥، ١١٧.
- أمين بك ١٢٩.
- الإنكشارية ١٣، ٩٦.
- أبراهيم عليه السلام ٩.
- أبراهيم باشا ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥.
- أبراهيم بك ١٩، ٢٠، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٥٢، ٥٦، ٥٩، ٨٦، ١٢٨، ٨٨.
- ابن خلدون ١٣٦.
- الأتراك العثمانيون ١١، ١٢، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢٣، ٢٥، ٧٣، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٥، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٥، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٢٣، ١٣٠، ١٣٢، ١٣٦، ١٤٥، ١٤٢، ١٤١.
- أحمد باشا الجزار ٧٢، ٧٣، ٧٤.
- أحمد بك ١٢٩.
- أحمد خورشيد باشا ١٠٢ - ١١١، ١٢٥.
- أحمد عرابي ١٤٥.
- أحمد المحروقي ٨٤، ٨٨، ٨٩.
- (ب)
- بانديارا ١٣٣.
- بروتان ٩٠.
- برويس ٣٢، ٥٠.
- بشير الشهابي الثاني ٦، ١٤، ٧٣، ١٣٢.
- بليار ٩٦، ٩٧.

- البويميون ١١ .  
بيرد ٩٧ .
- (د)  
دافو ٦٦ .  
دروفي ١٠٩ .  
دوجا ٦٢ .  
دوماس ٥٤ .  
ديوا ٥٢ ، ٥٣ ، ١٣٥ .  
ديزيه ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٧٤ ، ٧٥ .
- (ه)  
جالان ٨٦ .  
جان بابتيست مور ٣٦ .  
الجبرتي ٦ ، ٣٨ ، ٤٢ ، ٤٦ ، ٥١ ، ٨٤ ،  
٨٧ ، ٩٤ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٨ ،  
١١٠ ، ١٢٠ ، ١٢٣ ، ١٢٦ ،  
١٤٠ .  
جديس ٩ .  
الجراسكة ٣٨ ، ١٣٠ ، ١٣٦ .  
جمال عبد الناصر ١٤٥ .  
الجوهري (الشيخ) ٨٤ ، ٨٨ .
- (و)  
رالف ابركرومي ٩٦ .  
روبرت ستوتفورد ١٣٣ .  
اديو ٧ ، ٥٤ .  
الروس ٧٧ ، ٨٣ .
- (ز)  
زايتوشك ٦٠ ، ٦١ .
- (س)  
سارتين ٢٧ .  
سافاري ٣٥ .  
سام بن نوح ٩ .  
سدني سميث ٧٢ ، ٨٩ ، ٨٢ .  
سعد زغلول ١٤٥ .  
السلاجة ١١ .  
سلكوسكي ٥٣ .  
سليم الأول ١٧ ، ١٨ ، ١٠٦ .  
سليم الثالث ٥١ ، ٦٩ .  
سليمان الحلبي ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ١٤١ .  
سليمان القانوني ١٣ ، ١٨ .  
سوراندي ٧٤ .
- (ح)  
حجاج الحضري ١١٠ .  
حسن (الشريف) ٦٧ .  
حسن باشا ١٩ ، ٢٠ .  
حسن طوبار ٦٢ ، ٦٣ .  
حسن كريت (الشريف) ٨ ، ١١ .  
حسين قبطان باشا ٩٦ .
- (خ)  
خليل بن الجبرتي ١٢٧ .

(ش)

شارل نابيير ١٣٣.

شاهين الألفي ١١٤.

شربروك ١١٩.

(ص)

صالح آغا ١١١.

صالح بك (أمير الحج) ٧٥.

صلاح الدين الأيوبي ١١، ١٤٢.

الصليبيون ١٢، ١٤١.

الصوفية ٢٢.

(ط)

طبوز أوزلي ١١٩.

طسم ٩.

(ظ)

ظاهر العمر ١٤.

طوسون باشا ١٢٩.

(ع)

عاد ٩.

عبد القادر الغزي ٩٠.

عبد الله باشا ٥١.

عبد الله الشرقاوي ١٠٣، ١٠٦، ١٢٤.

عبد الله الغزي ٩٠، ٩١.

عثمان أفندي ٨٦، ٨٧.

عثمان بك البرديسي ٩٩.

عثمان بك حيدر ١٢٨.

عدنان ٩.

علي بك السلانكلي ١١٧.

علي بك الكبير ١٤، ١٩.

عمر مكرم ٨٤، ٨٨، ٨٩، ١٠٢.

١٠٣، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧.

١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١٥.

١١٦، ١١٨، ١٢٠، ١٢٣.

١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧.

١٤٠، ١٤١، ١٤٣، ١٤٥.

(غ)

الغساسنة ٩.

(ف)

فخر الدين الثاني ١٤.

الفرس ١١.

فريان ٨٦.

فريزر ١١٤، ١١٥، ١١٧، ١١٨.

١١٩.

فوجير ٦٠، ٦١.

فولبال ١٠٦.

فولفي ٣٥.

فيال ٦٢.

فيغان دينون ٥٥.

فيليبو ٧٢.

فيليبوس العربي ٩.

(ق)

قحطان ٩.

(ك)

كلوت بك (أ. ب) ٦٢.

كليبر ٤٢، ٨١، ٨٢، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٧، ١٤١.

(ل)

لانونس ٦١، ٧٦.  
ليينتر ٢٦.  
لوفيفر ٦١، ٧٦.  
لوكرات ٧٢.  
لويس (أميرال) ١١٥.  
لويس التاسع ٢٦، ٦٢.  
لويس الرابع عشر ٢٦.

(م)

ما غالون ٢٨، ٣٦.  
ما نجن ٧، ١٠٩.  
مترنيخ ١٣٢.  
محمد أبو الذهب ١٩.  
محمد الألفي ٩٩، ١١٣.  
محمد الأمير ١٢٤.  
محمد خسرو باشا ١٠٠، ١٠١.  
محمد الدواخلي ١٢٦.  
محمد الدفتردار ١٢٧.  
محمد السادات ٨٩، ١١٠، ١٢٦.  
محمد علي باشا ٦، ١٤، ٧٩، ٩٩، ١٠٠، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٣، ١١٥، ١١٦، ١١٩، ١٢٠، ١٢٣.  
محمد الغزي ٩٠، ٩١.  
محمد كريم ٣٦، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤.  
محمد المهدي ١٢٦.  
مراد ١٩، ٢٠، ٣٦، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٥٢، ٥٦، ٥٨، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٧٥، ٨٤، ٨٧، ٨٨، ٨٩.  
مصطفى باشا ٧٩، ٨٢.  
مصطفى البشتيلي ٨٤، ٨٩.  
مصطفى بك ٧٥.  
المعتصم العباسي ١١.  
المغاربة ١٤٠، ١٤١.  
المغول ١٢.  
الماليك ٥، ١٢، ١٤، ١٥، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢٢، ٢٣، ٢٨، ٢٩، ٣١، ٣٣، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤٣، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٥٨، ٥٩، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٧١، ٧٤، ٧٥، ٧٧، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١١١، ١١٣، ١١٤، ١١٥.

١٣٢ ، ١١٩ ، ١١٤ ، ٩٣ ، ٨٢	١١٦ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٦
١٣٧ ، ١٤٠ ، ١٤١ .	١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠
النبط ٩ .	١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٩ ، ١٤١
ناصر باشا ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ .	١٤٢ ، ١٤٥ .
النصارى (المسيحيون) ١٠ ، ٥٥ ، ٨٧ ، ٨٨ .	المنافرة ٩ .
نصوح باشا ٨٨ .	منو ٤٢ ، ٥٩ ، ٨٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥
نقولا الترك ٦ ، ٣٦ ، ٤٩ ، ٥١ ، ٧٦ .	٩٧ ، ٩٦ .
نلسون ٣٦ ، ٥٠ .	المهدي ٧٦ ، ١٤٠ .
(هـ)	ميس ١١٣ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٨ .
هاجر ٩ .	(ن)
هتشنسن ٩٦ .	نابليون بونابرت ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤
(و)	٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦
الروهابيون ١٢٩ .	٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧
وليم ستوارت ١١٨ ، ١١٩ .	٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٩ ، ٧٠
ويكوب ١١٧ .	٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨١
(ي)	
يعرب بن قحطان ٩ .	
اليهود ٩ ، ٢٢ ، ٣٣ .	
يوسف ضيا باشا ١٠١ .	

## ٢ - الأماكن

(أ)	
الابازة ٣٨.	٩٣ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨
أبتود ٧٥.	١١١ ، ١١٥ ، ١١٧ ، ١١٩
أبو قير ٣٣ ، ٥٠ ، ٥٩ ، ٦٩ ، ٧٧	١٢٠ ، ١٣٤.
٧٩ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٩٥ ، ٩٧	أسوان ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ١٢٨.
١١٨ ، ١١٩	آسيا ٢٩ ، ٧٣.
أبو منثور ١١٨.	أسيوط ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٨.
الأردن ٧١ ، ١٤٥.	أفريقيا ١١ ، ١٣٢.
ارلندا ٣١.	الأقصر ٦٥.
الأزبكية ٨٤ ، ١٠٩.	أم دينار ٤٥.
ازمير ٣٦.	امبابية ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٥٩.
الأزهر ٣١ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٥	اميركا ٢٩ ، ٣٠.
٩٠ ، ٩٤ ، ١٠٣ ، ١٠٩ ، ١١٦	الأناضول ٧٣.
١٢٤ ، ١٤١.	الأندلس ١١.
الاستانة (القسطنطينية) ٢٧ ، ٣١ ، ٧٠	انكلترا ١٣ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩
٧١ ، ٧٣ ، ٩٠ ، ١٠٢ ، ١٣٤.	٣٠ ، ٣١ ، ٣٣ ، ٤٣ ، ٧٠
الاسكندرية ١٥ ، ٢٨ ، ٣٠ ، ٣٢ ، ٣٤	٧١ ، ٧٩ ، ٨٢ ، ٩٥ ، ٩٧
٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٤٠ ، ٤١	٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٦
٤٢ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٥٠ ، ٥٧	١١٣ ، ١١٤ ، ١١٩ ، ١٣١
٥٨ ، ٥٩ ، ٧٧ ، ٧٩ ، ٨٢	١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٩ ، ١٤٣.
	الأهرام ٤٥ ، ٤٦ ، ٦٥ ، ٦٦.

- أوروبا ١٤، ٢٥، ٢٦، ٢٩، ٣١،  
 ٣٣، ٤٣، ٤٦، ٧١، ٧٩،  
 ٨١، ٨٢، ٩٥، ١١٩، ١٢٠،  
 ١٣١.  
 أوريان (باخرة) ٣٢.  
 إيطاليا (باخرة) ٧٤.  
 إيطاليا ٢٦، ٣٠، ٨٢.  
 (ب)  
 باب أبو العلاء ٨٦.  
 باب الزهومة ٥٢.  
 الباب العالي ٢٨، ٦٩، ١٠٨، ١٢٠،  
 ١٢٥.  
 باب النصر ٤٧، ٧٧.  
 باب الوزير ١١٠.  
 البارود ٧٤.  
 باريس ٧١، ٨١، ١٠٩.  
 البحر الأحمر ١٩، ٢٧، ٢٨، ٣٠،  
 ٣١، ٣٢، ٩٥، ٩٧، ١٠١،  
 ١٤٠.  
 البحر المتوسط ٢٧، ٢٩، ٣٠، ٣٢،  
 ٥٨، ٧٠، ٧١، ٨٢، ٩٥،  
 ٩٧، ١٠١، ١١٤، ١١٩.  
 البحيرة ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٧٤، ٧٦،  
 ٧٧، ٨٢، ١١٨، ١٤٠.  
 بحيرة ادكو ١١٨.  
 بحيرة طبريا ٧١، ١٤٠.  
 بحيرة المنزلة ٦٣.  
 برزخ السويس ٣١، ٣٢، ٦٩.  
 بركة الأزيكية ٤٩.  
 بركة الفيل ٩٤.  
 بغداد ١١، ١٢، ١٣.  
 بلاد العرب ٢٨.  
 بلبس ٥٩، ٦٠، ٨٣.  
 بني سويف ٦٦.  
 البهنسا ٦٥، ١٢٨.  
 بولاق ٢١، ٤٥، ٤٦، ٤٨، ٨٥، ٨٦،  
 ٨٧.  
 بيت القاضي ٥، ١٠٤، ١٠٥.  
 بيروت ١٣٣.  
 بين القصرين ٥٢.  
 (ت)  
 تنا ٦٠، ٦١.  
 تدمر ٩.  
 تونس ١١.  
 (ج)  
 جبال طوروس ٧١، ١٣٢.  
 جبل الطرانة ٧٧.  
 جبل لبنان ٧، ١٤، ١٣٢، ١٣٣.  
 جنة ٦٧.  
 جرجا ٦٥، ٦٦، ٨٥.  
 جزيرة أرواد ١٠.  
 جزيرة رودس ٧٠.  
 جزيرة الروضة ١٠٥.  
 جزيرة صقلية ١٢٠.  
 الجزيرة الفراتية ١٢.

جزيرة فيلة ٦٥، ٦٧.

جزيرة قبرص ١٠.

جزيرة كورفو ٣٠.

جزيرة مالطة ٣٠، ٣٢، ٣٦، ٣٩.

١١٤.

جونية ١٣٣.

الجيزة ٤٥، ٦٥، ٦٦، ٦٨، ٩٠.

١٠٤.

(د)

درب الشمسي ٩٤.

دمشق ١٠، ١٢، ١٣، ٧١.

دمهور ٤٥، ٥٨، ٧٦، ٧٨، ١١٩.

دمياط ٦٢، ٦٣، ٧٦، ٩٦، ١٠٢.

١٢٦.

دندرة الكرنك ٦٥.

دير القمر ٧.

الدولة العثمانية ١٣، ١٤، ١٧، ١٩.

٢٥، ٢٧، ٣٠، ٣١، ٦٩.

٧٠، ٧٣، ٧٩، ٨١، ٨٢.

٨٥، ٩٥، ٩٩، ١٠٠، ١٠٨.

١١١، ١١٣، ١١٤، ١٢٠.

١٢٣، ١٢٦، ١٢٨، ١٣١.

١٣٢، ١٣٤، ١٣٨، ١٣٩.

(ح)

حارة الناصرية ٩٤.

حارة اليهود ٢٢.

الحجاز ١٠، ١٩، ٥٩، ١٢٨، ١٢٩.

١٤٠.

حلب ٧١، ٩٠، ١٤٠، ١٤١.

الحصاد ١٥، ١١٣، ١١٦، ١١٨.

١١٩.

حي الرملة ١١٠.

حيفا ٧٢، ١٣٢.

(ر)

رأس الرجاء الصالح ٢٨، ٣٥.

الرحمانية ٤٥، ٥٨، ٧٦، ٧٧، ٧٩.

٩٦، ١١٦.

(خ)

خان بلال ٢٢.

خان الخليلي ٢٢.

خان السبيل ٢٢.

خان سرور ٢٢.

خان يونس ٧٢.

الخانكة ٥٩، ٨٣.

الخليج العربي ٣٠، ١٣١.

رشيد ١٥، ٢٨، ٤٥، ٥٨، ٥٩، ٧٩.

٨٢، ٩٦، ٩٧، ١٠٢، ١١٣.

١١٦، ١١٨، ١١٩.

الرملة ٧٢.

روسيا ١٣، ٢٧، ٧٩.

رومانيا ١٤.

رومية ٣٩.



(س)

(ط)

مدمنت ٦٦.

طرابلس ٧١.

السودان ٦٧، ١٣١، ١٣٢.

طرابلس الغرب ٧٦.

سور بيروت ١٣٣.

طنطا ٦١.

سوريا ٩، ٤٦، ٦٩، ٧١، ٧٢، ٧٣،

طهطا ٦٧.

٧٥، ٧٦، ٩٦، ١٢٩، ١٣١،

طولون ٣٢، ٣٤.

١٣٢، ١٣٣، ١٣٥، ١٣٦، ١٤٠.

(ع)

سوهاج ٦٦.

العجمي ٣٧، ١١٥.

السويس ١٣٢.

العراق ٩، ١٠، ٧٣.

سيلي جابر ٩٦.

العريش ٧١، ٧٣، ٨٣، ٩٣، ٩٧.

عزبة البرج ٦٢.

(ش)

عزبة الزيتون ٥٤.

شارع العوزية ٥٢.

عكا ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٦، ٨١،

الشام ٩، ١١، ١٢، ١٣، ١٩، ٥١،

١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٤٠.

٧١، ٧٤، ٨٩، ١١٥، ١٣٣.

عين شمس ٨١، ٨٣، ٨٤، ٨٥.

شبه جزيرة سيناء ٧١.

(غ)

شبه الجزيرة العربية ١٠٩، ١٣١.

الغربية ٦٠، ٦١.

شبرا ٤٦.

غزة ٦٣، ٧٢، ٧٣، ٩٠، ١٣٢.

شبراخيت ٤٥، ٤٦، ٥٨.

غمرين ٦٠، ٦١.

الشرقية ٥٩، ٦٠، ٧٤، ٧٥، ٧٦.

(ف)

الشعراء ٦٣.

فارس ١٠.

(ص)

فرنسا ١٣، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١،

الصالحية ٦٠، ٩٦.

٤٣، ٥٠، ٦٢، ٦٩، ٧٠،

الصحراء الكبرى ٦٨.

٧٩، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٩٧،

الصرب ١٤.

٩٩، ١٠٩، ١١٤، ١٣٢،

الصناديق ٥٢.

١٣٥، ١٣٩، ١٤٢.

قلعة رشيد ١١٧.	الفسطاط ٣٥.
قلعة العريش ٧١.	فلسطين ٩، ١٤، ٧١، ١٤٠.
قلعة قنطرة الليمون ١١٠.	القيوم ٦٥، ٦٦.
قلعة المنارة ٣٥، ٣٦، ٤٣.	(ق)
القليوبية ٥٤، ٥٥.	القاهرة ١٢، ١٣، ١٥، ١٧، ٣٠،
قنا ٦٥، ٧٤، ٧٥.	٢١، ٢٧، ٢٨، ٣٥، ٤٥،
القوقاز ٨٨.	٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠،
قونية ١٣٢.	٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥،
(ك)	٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦١،
كانوب ٩٦.	٦٥، ٧١، ٧٣، ٧٦، ٨٠،
الكرنتينا ١٣٣.	٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥،
الكعبة المكرمة ٩.	٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠،
كوتاهية ١٣٢.	٩١، ٩٣، ٩٤، ٩٦، ٩٧،
(ل)	١٠١، ١٠٢، ١٠٤، ١٠٥،
اللاهون ١٢٨.	١٠٩، ١١٠، ١١٣، ١١٥،
لبنان ٧١، ٧٣، ١٣٢.	١١٦، ١١٨، ١٢٠، ١٢٦،
اللد ٧٢.	١٢٨، ١٢٩، ١٣٤، ١٣٦،
لندن ١٣٦.	١٤١.
	القبة ٥٤.
(م)	القديس ٩، ١١، ١٢، ٧١، ٩٠.
مدرسة بريان الحربية ٧٢.	القصير ٦٨، ٩٧.
المدينة المنورة ١٠.	القطائع ٣٥.
المرج ٥٩.	قلعة أبي قير ٧٩.
المسجد الأحمدى ٦١.	قلعة الجبل ١٧، ٢٣، ٤٧، ٤٩، ٨٩،
مصر القديمة ١٠٢، ١٠٣.	٩١، ١٠٥، ١٠٨، ١٠٩،
المطرية ٦٣، ٨٣.	١١٠، ١١١، ١٢٤، ١٢٩،
مكة ٩، ١٠، ١٢.	١٣٧.
المنزلة ٦٢، ٦٣.	قلعة الرحمانية ٩٦.

المنصورة ٦٢، ٦٣، ٧٥.

المنوفية ٦١، ٦٥.

المنيا ٦٦.

(ن)

الناصرية ٩.

النمسا ١٣، ٢٧، ٧٩.

نهر الرين ٨٢.

نهر الفرات ٣٠، ٧٣.

نهر النيل ٢٩، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٥٤،

٥٨، ٥٩، ٦٢، ٦٦، ٦٧،

٧٣، ٨٢، ٨٦، ٩٤، ٩٦،

١٠٢، ١١٧.

(هـ)

هولندا (الفلمنك) ٢٦، ٢٧، ٨٢.

الهند ٢٥، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١،

٣٢، ٥٠، ٦٩، ٧٠، ٧١،

٧٣، ٩٥، ١٠١.

(و)

وادي النيل ٣٠، ٣٢، ١١٩، ١٣١.

الوجه البحري (الدلتا) ١٥، ٥٧، ٥٩،

٦١، ٦٣، ٦٦، ٧٦، ٨٢،

١٠١.

الوجه القبلي (الصعيد) ١٥، ٤٦، ٦٥،

٦٦، ٦٧، ٧٤، ٧٥، ٧٦،

٨٥، ٨٧، ١٠١، ١٠٢، ١٠٤،

١١٥، ١١٦، ١٢٧، ١٢٨،

١٣٧، ١٤٠.

(ي)

ياغا ٧٢، ٧٣، ٧٤، ١٣٢، ١٤٠.

يثرب ١٠.

اليمن ٩، ٥٩.

ينبع ٦٧.

اليونان ١٤.



## فهرس الكتاب

### الصفحة

المقدمة	٨ - ٥
تمهيد	١٥ - ٩
الفصل الأول: واقع الشعب المصري قبل مجيء الحملة الفرنسية	٢٤ - ١٧
الفصل الثاني: مجيء الحملة الفرنسية إلى مصر (١٧٩٨)	٣٤ - ٢٥
١ - المسألة الاستعمارية وتأسيس امبراطورية استعمارية فرنسية شرقية	٢٩ - ٢٦
٢ - الصراع الفرنسي - الانكليزي	٣١ - ٢٩
٣ - مجيء حملة نابليون بونابرت إلى مصر (١٠ أيار - ٢ تموز ١٧٩٨)	٣٤ - ٣١
الفصل الثالث: مقاومة الاسكندرية للاحتلال الفرنسي	٤٤ - ٣٥
١ - احتلال الاسكندرية (٢ تموز ١٧٩٨)	٣٧ - ٣٦
٢ - منشور نابليون إلى المصريين (٢ تموز ١٧٩٨)	٤١ - ٣٧
٣ - خطاب نابليون إلى السيد محمد كريم (٧ تموز ١٧٩٨)	٤٢ - ٤١
٤ - مقاومة الاسكندرية وانبثاق الروح القومية	٤٤ - ٤٢
الفصل الرابع: ثورة القاهرة الأولى (٢١ - ٢٢ تشرين الأول ١٧٩٨)	٥٦ - ٤٥
١ - احتلال القاهرة ودور الشعب المصري في الدفاع عنها	٤٧ - ٤٥
(٢١ - ٢٤ تموز ١٧٩٨)	٤٧ - ٤٥
٢ - دوافع الثورة:	٥١ - ٤٨
(أ) ادعاء نابليون الإسلام وتجاهله العادات الشرقية	٤٨
(ب) قسوة ومظالم الفرنسيين	٤٩
(ج) هزيمة الفرنسيين في معركة «أبي قير البحرية» (١ - ٢ آب ١٧٩٨)	٥٠

٥١ - ٥٠	(د) السياسة المالية والضرائب الجديدة
٥٣ - ٥١	٣ - الأزهر يتزعّم الثورة (٢١ - ٢٢ تشرين الأول ١٧٩٨)
٥٦ - ٥٣	٤ - نتائج الثورة:
٥٣	(أ) الخسائر البشرية
٥٤ - ٥٣	(ب) تحول السياسة الفرنسية من الترغيب إلى التهيب
٥٥ - ٥٤	(ج) تلاحم الفئات الوطنية المصرية ضد المحتل الفرنسي
٥٦ - ٥٥	(د) القضاء على آمال نابليون في اكتساب الشعب المصري
٦٣ - ٥٧	الفصل الخامس: المقاومة في الوجه البحري (الدلتا)
٥٨ - ٥٧	١ - في البحيرة
٥٩ - ٥٨	٢ - في رشيد
٦٠ - ٥٩	٣ - في الشرقية
٦١ - ٦٠	٤ - في المنوفية والغربية:
٦١ - ٦٠	(أ) مقاومة غمرين وتتا
٦١	(ب) ثورة طنطا
٦٢	٥ - في المنصورة
٦٣ - ٦٢	٦ - في دمياط
٦٨ - ٦٥	الفصل السادس: الثورة في الوجه القبلي (الصعيد)
٦٧ - ٦٦	١ - بين جرجا وأسيوط (كانون الثاني ١٧٩٩)
٦٨ - ٦٧	٢ - في أسوان (شباط ١٧٩٩)
	الفصل السابع: المقاومة المصرية أثناء الحملة الفرنسية على سوريا
٨٠ - ٦٩	(١٠ شباط - ١٠ أيار ١٧٩٩)
٧١ - ٦٩	١ - الدولة العثمانية تعلن الحرب على فرنسا (١١ أيلول ١٧٩٨)
٧٤ - ٧١	٢ - سير الحملة الفرنسية على سوريا (١٠ شباط - ٢٠ أيار ١٧٩٩)
٧١	(أ) احتلال العريش (٢٠ شباط ١٧٩٩)
٧٢	(ب) احتلال يافا (٧ آذار ١٧٩٩)
٧٤ - ٧٢	(ج) صمود عكا (١٨ آذار - ٢٠ أيار ١٧٩٩)
	٣ - الثورات المصرية أثناء الحملة الفرنسية على سوريا
٧٧ - ٧٤	(١٠ شباط - ١٠ أيار ١٧٩٩)

٧٥ - ٧٤	(أ) الفدائيون المصريون في قنا (٣ آذار ١٧٩٩)
٧٦ - ٧٥	(ب) ثورة أمير الحج في الشرقية (آذار ١٧٩٩)
٧٧ - ٧٦	(ج) ثورة المهدي في البحيرة (٢٤ نيسان - ١٠ أيار ١٧٩٩)
٧٩ - ٧٧	٤ - منشور نابليون إلى المصريين (١٧ تموز ١٧٩٩)
٨٠ - ٧٩	٥ - معركة أبي قير البرية وهزيمة العثمانيين (٢٥ تموز ١٧٩٩)
٩١ - ٨١	الفصل الثامن: ثورة القاهرة الثانية (٢٠ آذار - ٢١ نيسان ١٨٠٠)
٨٧ - ٨١	١ - دوافع الثورة:
٨٢ - ٨١	(أ) اضطراب الأحوال في فرنسا ورحيل نابليون (٢٢ آب ١٧٩٩)
٨٣ - ٨٢	(ب) الجنرال كليبر يقود الحملة الفرنسية ويواجه الدولة العثمانية
٨٣	(ج) هزيمة العثمانيين في عين شمس (٢٠ آذار ١٨٠٠)
٨٥ - ٨٤	٢ - اندلاع الثورة من بولاق (٢٠ آذار ١٨٠٠)
٨٥	٣ - معاهدة صلح كليبر - مراد بك وانقسام الثوار (١٢ نيسان ١٨٠٠)
٨٧ - ٨٥	٤ - إحراق بولاق ونهاية الثورة (١٨ - ٢١ نيسان ١٨٠٠)
٩١ - ٨٧	٥ - نتائج الثورة
٨٧	(أ) الاعتداء على المسيحيين ودور الأتراك والمماليك
٨٨	(ب) خيانة المماليك
٨٩	(ج) الغدر الفرنسي بالمصريين
٩١ - ٨٩	(د) مقتل الجنرال كليبر على يد سليمان الحلبي (١٤ حزيران ١٨٠٠)
	الفصل التاسع: هزيمة الفرنسيين وجلاؤهم عن مصر
٩٨ - ٩٣	(١٣ آذار - ٣٠ أيلول ١٨٠١)
٩٥ - ٩٣	١ - الاستعداد عهد الجنرال منو (١٤ حزيران ١٨٠٠ - آذار ١٨٠١)
٩٤	(أ) فرض الضرائب الجديدة وإقامة التحصينات حول القاهرة
٩٤	(ب) نزوح الأهالي من القاهرة
٩٥ - ٩٤	(ج) إغلاق الأزهر
	٢ - الحملة الانكليزية - العثمانية وهزيمة الجيش الفرنسي
٩٦ - ٩٥	(٨ آذار - ٢٧ حزيران ١٨٠١)
٩٨ - ٩٦	٣ - جلاء الفرنسيين عن مصر (٢٧ حزيران - ٣٠ أيلول ١٨٠١)
٩٧	(أ) اتفاق الجلاء عن القاهرة (٢٧ حزيران ١٨٠١)

(ب) اتفاق الجلاء عن الاسكندرية (٣١ آب ١٨٠١) .....	٩٧ - ٩٨
<b>الفصل العاشر: نمو الحركة الوطنية في مصر (١٨٠١ - ١٨٠٧)</b> .....	٩٩ - ١١١
١ - صراع القوى السياسية المحلية في مصر (١٨٠١ - ١٨٠٤) .....	٩٩ - ١٠١
٢ - ثورة الشعب المصري على المماليك في القاهرة (آذار ١٨٠٤) ..	١٠١ - ١٠٢
٣ - ثورة الشعب المصري بزعامة عمر مكرم على الوالي العثماني أحمد خورشيد باشا (٢ أيار - ٥ آب ١٨٠٥) .....	١٠٢ - ١١١
<b>الفصل الحادي عشر: دور الحركة الوطنية في التصدي للحملة الإنكليزية</b>	
(١٦ آذار - ١٩ أيلول ١٨٠٧) .....	١١٣ - ١٢١
١ - محاولة انكلترا إقامة حكم مملوكي في مصر .....	١١٣ - ١١٤
٢ - توتر العلاقات الانكليزية - العثمانية .....	١١٤
٣ - مجيء الحملة الانكليزية بقيادة فريرز وسقوط الاسكندرية	
(١٦ - ١٨ آذار ١٨٠٧) .....	١١٤ - ١١٥
٤ - تحرك قوى الحركة الوطنية بزعامة عمر مكرم في القاهرة .....	١١٥ - ١١٦
٥ - انتصار المصريين في رشيد (٣١ آذار ١٨٠٧) .....	١١٦ - ١١٨
٦ - انتصار المصريين في الحياض (٢١ نيسان ١٨٠٧) .....	١١٨ - ١١٩
٧ - جلاء الحملة الانكليزية عن مصر (١٤ - ١٩ أيلول ١٨٠٧) ..	١١٩ - ١٢١
<b>الفصل الثاني عشر: القضاء على دور الحركة الوطنية المصرية</b>	
(١٨٠٧ - ١٨٤٠) .....	١٢٣ - ١٣٨
١ - القضاء على الحركة الوطنية بزعامة عمر مكرم	
(١٨٠٧ - ١٨٠٩) .....	١٢٣ - ١٢٦
٢ - التخلص من المعارضة الفكرية بزعامة الشيخ الجبرتي .....	١٢٧
٣ - القضاء على المماليك (١٨١٠ - ١٨١١) .....	١٢٧ - ١٢٩
٤ - إلغاء دور الحركة الوطنية المصرية في إقامة الدولة العربية الكبرى	
(١٨١١ - ١٨٤٠) .....	١٣٠ - ١٣٨
<b>الخاتمة</b> .....	١٣٩ - ١٤٥
<b>المصادر والمراجع:</b> .....	١٤٧ - ١٥٧
١ - المصادر العربية .....	١٤٧
٢ - المراجع العربية .....	١٤٨ - ١٥٣



١٥٤ - ١٥٣	٣ - المراجع العربية
١٥٦ - ١٥٥	٤ - المصادر الأجنبية
١٥٧ - ١٥٦	٥ - المراجع الأجنبية
١٦٩ - ١٥٩	فهرس الأعلام والأماكن
١٦٣ - ١٥٩	١ - الأعلام
١٦٩ - ١٦٤	٢ - الأماكن
١٧٥ - ١٧١	فهرس الكتاب





## هذه الكتاب

إن المقاومة الشعبية المصرية ضد الاحتلال الفرنسي، وصعد الغزو الانكليزي، وضد فساد نظام الحكم والإدارة العثماني المتوارث عن المماليك، يوضح أن تتخذ مجورا ترتبط به أحداث التاريخ المصري الحديث والمعاصر.

والكتاب يتحدث عن مرحلتين هامتين:

- مرحلة المقاومة الشعبية للاحتلال الفرنسي (١٧٩٨ - ١٨٠١).

- مرحلة نمو الزعامات الوطنية في المدن وخاصة القاهرة (١٨٠١ - ١٨٠٧).

ولقد حاول الباحث قدر المستطاع أن يحرص بحثه حول المقاومة الشعبية المصرية في مكانها الصحيح من حيث الزمان والمكان دون تحميلها تفسيرات من حاضرها الراهن، بل تفسيرها بروح العصر الذي ظهرت فيه، وإعطائها بعض حقها، لأنها كانت الأساس في صنع تاريخ مصر الحديث.

المؤلف

دار التضامن

للطباعة والنشر والتوزيع  
ص.ب. ١٨٨٤ - ١٢ - بيروت - لبنان



١٥,٠٠٠